زعماء العالم فى «شرم الشيخ» .. الأربعاء القادم

مشاورات مكثفة بين «مبارك» و «كلينتون» حول ترتيبات قمة مكافحة الإرهاب

توجيه الدعوة إلى سوريا .. والرئيس الأمريكى يزور إسرائيل بعد المؤتمر

القاهرة - واشنطن - عواصم العالم - وكالات الأنباء: بدأت مصر والولايات المتحدة التحضير لاستضافة القمة الدولية التى تعقد فى شرم الشيخ يوم «الاربعاء القادم» لمكافحة الإرهاب، وإنقاذ عملية السلام فى الشرق الأوسط. أجرت القاهرة وواشنطن مشاورات مكثفة حول ترتيبات عقد القمة. أكد مايك ماكورى المتحدث باسم البيت الأبيض الأمريكى، أن مصر والولايات المتحدة تبحثان المراحل النهائية حول سبل تكثيف الاتصالات مع دول العالم للمشاركة فى قمة مكافحة الإرهاب. من المقرر صدور إعلان رسمى عن عقد القمة خلال الساعات القليلة القادمة. يشارك فى القمة الرئيس الأمريكى بيل كلينتون لمدة يوم، ويزور بعدها إسرائيل. تقرر توجيه الدعوة إلى العديد من دول العالم للمشاركة فى القمة، خاصة سوريا التى رفضت إدانة العمليات الانتحارية الأخيرة فى إسرائيل. رفض المتحدث باسم البيت الأبيض تحديد الدول المشاركة فى القمة. وأعلن راديو إسرائيل، مشاركة ٣٠ دولة فى قمة مكافحة الإرهاب. ومن المنتظر مشاركة قادة دول الشرق الأوسط وأوروبا وروسيا التى ترعى عملية السلام مع الولايات المتحدة. وكان الرئيس حسنى مبارك قد دعا إلى عقد القمة الدولية لمكافحة الإرهاب، بعد سلسلة العمليات الانتحارية الأخيرة فى إسرائيل. ووافقت الولايات المتحدة على فكرة «مبارك» مساء أمس الأول. أجرى «مبارك» سلسلة من المحادثات التليفونية مع «كلينتون» و «شيمون بيريز» رئيس وزراء إسرائيل والملك «حسين» عاهل الأردن، والرئيس الفلسطينى «ياسر عرفات». تناولت الاتصالات العاجلة تعبئة الجهود ضد الإرهاب الذى يهدد منطقة الشرق الأوسط. وأعلن متحدث باسم قصر الرئاسة أن الرئيس الروسى بوريس يلتسين سوف يشارك فى المؤتمر. كما أكد المتحدث باسم الحكومة الألمانية أن المستشار الألمانى هيلموت كول سوف يمثل بلاده فى القمة الدولية. أعلن الرئيس الفرنسى جاك شيراك مشاركته فى القمة كما أكد الرئيس التركى سليمان ديميريل رئاسته وفد بلاده فى القمة. أشارت تركيا إلى أنها تعطى أهمية كبيرة لهذا المؤتمر، لعلاقاتها من خطر الإرهاب، كما أكدت مصادر سياسية فى بيروت بحث مشاركتها فى القمة فى حالة توجيه الدعوة رسميا إليها. وكان فارس بويز وزير الخارجية اللبنانى قد أعلن أن بلاده لم تتلق دعوة رسمية لحضور مؤتمر مكافحة الإرهاب.

المحلة والإسماعيلى يتعادلان ١ / ١ فى مباراة مثيرة

المحلة - أيمن مصطفى:

تعادل فريقا غزل المحلة والاسماعيلى بهدف لكل منهما فى المباراة التى أقيمت بينهما امس باستاد المحلة والمؤجلة بينهما من الاسبوع الثالث للدورى الممتاز.. احرز للاسماعيلى حمزة الجمل فى الدقيقة ١٩ من الشوط الأول من كرة ثابتة على بعد أكثر من ٤٠ ياردة.. وتعادل للمحلة خالد عيد فى الدقيقة ٣١ من الشوط الثانى.. ويعتبر هدفا الجمل وعيد من أحلى أهداف الموسم الكروى حتى الآن.. ورغم التعادل لايزال الإسماعيلى يحتل قمة الدورى منفردا برصيد ٣٥ نقطة يليه الزمالك برصيد ٣٣ نقطة ثم الأهلى وله ٣٢ نقطة وله مباراة مؤجلة سيؤديها أمام المقاولون يوم الثلاثاء القادم. جاءت مباراة المحلة والإسماعيلى سريعة وقوية ومفتوحة من الجانبين.. تقاسم الفريقان شوطها الأول وتبادلا الهجمات، ولم يغير هدف الجمل البالغ من الأمر شيئا، ولكن فى الشوط الثانى اختلف الحال وانكمش الإسماعيلى بغية الحفاظ على الهدف مما دفع بلاعبى المحلة إلى أن يشنوا وابلا من الهجمات المنظمة التى أربكت دفاع الإسماعيلى، وأضاع مهاجمو المحلة فرصا بالجملة إلى أن تمكن خالد عيد من إحراز هدف التعادل..

فيلكس يقود هجوم الأهلي أمام المقاولون

عاد مساء أمس الأول إلى القاهرة الغانى أحمد فيلكس لاعب الأهلى، بعد مشاركته مع منتخب بلاده فى تصفيات دورة أتلانتا.. انتظم فيلكس فى المران ومعه حسام حسن بعد الراحة التى حصل عليها لشعوره بالإجهاد فى الفترة الأخيرة.. يقود اللاعبان هجوم الأهلى يوم الثلاثاء القادم فى مباراته مع المقاولون.. بذل الجهاز الطبى للفريق مجهودا مكثفا لعودة محمود أبوالدهب فى المباراة القادمة بعد إصابته فى لقاء الإسماعيلى الأخير، من المنتظر عدم شفائه قبل مباراة المقاولون.

الرياضة (ص١٠ و ١١)

صراع على الكرة بين الشورى وكرم جابر والجمل

قاسى سعيد جاهز للقاء «صن رايز» غدا

أنهى فريق الزمالك استعداده للقاء فريق «صن رايز» بطل موريشيوس - الأحد - فى مباراة الذهاب لكأس أفريقيا للأندية أبطال الدورى.. اختار الجهاز الفنى بقيادة أحمد رفعت ١٨ لاعبا انتظموا فى معسكر مغلق من بينهم قاسى سعيد الذى تماثل للشفاء وحسين السيد حارس المرمى بعد شفائه من نزلة برد حادة.. وأصبح اشتراك طلعت منصور مدافع الفريق مؤكدا وقام بالتدرب مع فاروق جعفر.. أما مدرب بطل موريشيوس فأكد أنه يعرف كل شئ عن الزمالك ولديه شريطا فيديو عن الفريق.

نعم نختلف .. ولكن ...

بقلم: جمال بدوى

ستنعقد الجمعية الطارئة للصحفيين غدا فى مناخ مختلف عن الجمعيات السابقة. سيكون بين أيدينا مشروع القانون الجديد، وسيختلف الصحفيون حول المشروع بين معارض ومؤيد.. منهم من يرى أنه ملىء بالألغام، وقاصر عن تحقيق مطلب الصحفيين فى بناء تشريع شامل يعالج هموم الصحافة ويضمن حرية الرأى والتعبير، وأن المشروع لا يمحو آثار عدوان القانون اللعين رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥، ومن الصحفيين من يرى أن المشروع الجديد فيه إيجابيات لا ينبغى إنكارها أو رفضها، وأن النتائج التى توصلت إليها لجنة الإعداد تعتبر كسبا بالقياس إلى الظروف التى تم فيها إصدار القانون المشبوه.

●● من طبيعة الأمور أن نختلف.. وأن تتباين وجهات نظرنا حول مشروع القانون.. ولكن الخطر أن يؤدى التباين إلى تصدع وحدة الصحفيين، وشق صفهم، وتشتيت شملهم.. لأن وحدة الصف هى السلاح الوحيد الذى خاض به الصحفيون معركتهم ضد القانون اللعين، وهى الحصن المتين الذى لاذوا به أثناء الغارة الباغتة التى شنها عليهم خصوم الصحافة الحرة.. بل هى الحقيقة الوحيدة التى أثبتت فاعليتها طوال المعركة الشرسة التى دارت رحاها على امتداد الشهور العشرة الماضية. وبهذه الوحدة التاريخية استطاع الصحفيون أن يرغموا الحكومة على وضع تشريع جديد فأثبتوا أن وحدة الصف وقوة الرأى العام أقوى من عناد الحكومة.

●● مشروع القانون الجديد ليس نهاية المطاف لأنه سيمر عبر قنوات عديدة، وفى كل قناة منها يمكن للمشروع أن يتعرض للتعديل والتبديل إلى ما هو أسوأ.. ولكننا نستطيع أن نعدله إلى الأفضل، ولن نتمكن من ذلك إلا إذا بقيت وحدتنا وصمودنا فى وجه حماة الفساد، وأعداء الديمقراطية، والمتربصين بحرية الرأى والتعبير.. لقد تشكلت لجنة قانونية وصحفية لحصر الثغرات والعيوب فى المشروع الجديد.. وسيعرض تقرير اللجنة على الجمعية العمومية غدا.. وسوف ندرس التقرير بعمق وإمعان حتى نستكمل التصور ونسد النقائص، وعلينا أن نلتف حول التقرير حتى تضعه الجهات التشريعية نصب عينيها باعتباره معبرا عن الرأى العام الصحفى.

●● إن المشوار لايزال أمامنا طويلا.. بل إن المرحلة القادمة هى أشدها عسرا.. لأنها المرحلة التى يتم فيها تخليق القانون إلى أن ينشر فى الجريدة الرسمية ويصير كائنا حيا.. ولابد أن تشعر الحكومة أن الصف الصحفى صامد.. وأن اختلافنا مظهر قوة وليس مظهر ضعف أو تفتت.. سوف نختلف ونتحاور.. ولكننا سوف نترفع عن تبادل الاتهامات وسوء الظن والتشكيك فى المواقف.. وسوف نضرب للآخرين المثل فى أدب الاختلاف الذى يصل بنا إلى الهدف المنشود وهو الهدف الذى لا نختلف عليه بتاتا.

رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

الوفد

الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة
سعد زغلول

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● السبت ١٩ شوال ١٤١٦ هـ - ٩ مارس ١٩٩٦م - ٣٠ أمشير ١٧١٢ ق - العدد ٢٨١٧ - السنة العاشرة ●

١٢ صفحة - ٤٠ قرشا

AL - WAFD □ MARCH 9, 1996 □ VOL . 10, NO. 2817

غدا .. مجلس الوزراء يناقش ضوابط بيع الشركات

«الجنزورى» يطالب الوزراء باتخاذ موقف موحد حول شروط بعثة صندوق النقد

كتب - محمد عبدالعليم:

يناقش غدا مجلس الوزراء برئاسة الدكتور كمال الجنزورى الموقف النهائى لعملية بيع الشركات، واعتماد الخطة التفصيلية التى أعدها الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال.

كما يناقش المجلس ضمانات وضوابط البيع وشروط الشراء، واحتفاظ مشترى الشركات بالعمالة، وكيفية احتفاظ الدولة بملكية ٥١٪ من الشركة. يتناول اجتماع مجلس الوزراء، مطالب بعثة صندوق النقد الدولى حول عملية الإصلاح الاقتصادى والتخلص من الشركات وسياسة الحكومة فى رفع الأسعار للسلع الأساسية، والمرافق والمواد البترولية. طلب «الجنزورى» من الوزراء يوسف والى وعاطف عبيد وبطرس غالى، توحيد الموقف خلال المناقشة مع وفد الصندوق، وكان مجلس الوزراء قد قرر تأجيل اجتماعه يوم «الأربعاء» الماضى إلى صباح غد، لمعرفة مطالب بعثة صندوق النقد الدولى.

كما يناقش المجلس تقريرا للجنة الوزارية لتنمية الصادرات، وبعض مشروعات القوانين المجمدة، التى انتهى إعدادها منذ سنوات. وتشمل قانون العمل الموحد الذى يتضمن حق الإضراب للعاملين، وإنشاء لجان قضائية بدلا من اللجان الثلاثية، ويبحث المجلس تقريرا أعده عمرو موسى وزير الخارجية حول الاتصالات الجارية مع الفلسطينيين والإسرائيليين وأزمة اليمن وأريتريا.

حكومة ائتلافية فى النمسا بعد ١٧ ساعة من المفاوضات

فيينا - عبدالمنعم توفيق: أسفرت المفاوضات أمس بين حزبى الاشتراكى والشعب عن تشكيل حكومة ائتلافية جديدة فى النمسا برئاسة المستشار فرانس فرانتسكى. استمرت المفاوضات بين «فرانتسكى» وفولت جانج شوسيل زعيمى الحزبين ١٧ ساعة. تضم الحكومة الجديدة ١٤ وزيرا ووكيلين مساعدين، وتم إلغاء وزارتين، وضم وزارة العلوم والنقل إلى وزارة البحث العلمى. اتفق الحزبان على إبقاء وكيلين مساعدين فقط للدولة، ضمن جهود الحكومة الجديدة الرامية إلى خفض النفقات والحد من العجز المتزايد فى الميزانية.

إمام أزهرى للمسلمين فى البرتغال

لشبونة - أ ش أ: تجرى حاليا الاتصالات بين الأزهر الشريف وسفارة مصر فى لشبونة، بشأن ترشيح أحد علماء الأزهر لتولى منصب إمام للمسلمين فى البرتغال. تعد هذه المرة الأولى فى تاريخ البرتغال الحديث التى يتم فيها تعيين إمام للمسلمين.

.. وتحتمس الثالث فى قلب العاصمة

لشبونة - أ ش أ: أصدر جورج سمايو رئيس جمهورية البرتغال تعليمات بوضع نموذج مقلد لتمثال تحتمس الثالث فى أحد الميادين الرئيسية بالعاصمة لشبونة. تقرر إطلاق اسم مصر على الميدان وكانت مصر قد أهدت البرتغال نموذجا مقلدا لتمثال تحتمس الثالث.

سكان الأرض يشاهدون ٤ ظواهر فلكية

القاهرة - أ ش أ: يشاهد سكان الأرض اعتبارا من «أبريل» وحتى «أكتوبر» القادمين، كسوفين جزئيين للشمس وخسوفين كليين للقمر. يرى سكان مصر ثلاث ظواهر فلكية من بين هذه الظواهر. لم تشاهد مصر كسوفا جزئيا للشمس منذ سبتمبر، عام ١٩٨٨.

بيع القطاع العام

كفاية عليك كده .. لازم يتفطم !!

الحكومة

القطاع العام

وزير داخلية باكستان يؤكد تسليم بلاده قيادات الإرهاب إلى مصر

كتب - كمال عمران و محمد عبدالفتاح:

وصف نصير الله بابار وزير داخلية باكستان، الجماعات الإسلامية فى باكستان بأنها خرجت من عباءة الجماعات الإسلامية فى مصر. نفى الوزير الباكستانى أن تكون جامعة باكستان مركزا للإرهاب. وقال إن التحقيقات الأخيرة كشفت وجود علاقات بين بعض أعضاء هيئة التدريس والعناصر المتطرفة. أعلن الوزير الباكستانى أن بلاده قامت بتسليم قيادات الإرهاب إلى مصر ضمن الاتفاقية الخاصة بمواجهة الإرهاب وتسليم المجرمين. وأشار إلى وجود اتصالات وتنسيق مع كافة الدول لمواجهة خطر الإرهاب، وخاصة مصر والسعودية. أوضح الوزير الباكستانى عقب وصوله أمس مطار القاهرة أن بلاده اتخذت عدة إجراءات بعد حادث السفارة المصرية لمنع تسلل الإرهابيين إلى باكستان، وخاصة بين الطلاب الوافدين للدراسة. وقال الوزير أن باكستان تمكنت من ضبط ٣ إرهابيين. أكد اللواء حسن الألفى وزير الداخلية، توقيع اتفاقيات أمنية بين مصر وباكستان حول تبادل المعلومات ومنع تهريب المخدرات.

الأمم المتحدة توافق لمصر على نقل الحجاج الليبيين

نيويورك - أ ف ب: وافقت لجنة العقوبات بالأمم المتحدة على السماح لمصر بتنظيم ٤٥ رحلة جوية لنقل الحجاج الليبيين.

وكانت القاهرة قد طلبت من لجنة العقوبات السماح لها بتنظيم رحلات جوية للحجاج الليبيين اعتبارا من ١٠ «أبريل» القادم. يتم نقل الحجاج الليبيين من طرابلس وبنغازى إلى جدة، ولم يتحدد حتى الآن عدد الحجاج الليبيين.

وقف الصيد بمصايد البحر المتوسط شهرين

قرر الدكتور يوسف والى وزير الزراعة، وقف الصيد فى جميع مصايد البحر المتوسط خلال الفترة من ١٥ «مايو» إلى ١٥ «يونيو» من كل عام. وصف المهندس عبدالله حمد رئيس هيئة الثروة السمكية هذا القرار بأنه محاولة لوقف تدهور الإنتاج السمكى بالمصايد.

تدهور المحاصيل الزراعية بسبب عدم جودة التقاوى وانتهاء صلاحية المبيدات

كتب - مصطفى عبدالعزيز:

أكدت مصادر مسئولة بوزارة الزراعة، تدهور معظم المحاصيل الزراعية وقلة إنتاجية الفدان. أرجعت المصادر هذا العام التدهور إلى عدم جودة التقاوى وانتهاء صلاحية معظم المبيدات الموجودة بالجمعيات الزراعية على مستوى القرى بالمحافظات. أشارت المصادر إلى امتناع الدول الأوروبية عن استيراد المحاصيل المصرية بسبب فساد المبيدات. كما أرجعت المصادر انتشار أمراض الفشل الكلوى وأمراض الكبد عند المصريين بسبب تلوث المحاصيل. حذرت المصادر من سوء سياسة وزارة الزراعة وعدم سيطرة المسئولين على قضية جودة المبيدات. وطالبت بضرورة تحرك المسئولين وتجريم رش المبيدات المنتهية الصلاحية.

رئيس بنك التعمير الدولى يزور القاهرة ٢٣ «مارس»

واشنطن - أ ش أ: يقوم جون ولفنسون رئيس البنك الدولى للإنشاء والتعمير، بزيارة مصر يوم ٢٣ «مارس» الحالى لمدة ٦ أيام. يلتقى المسئول الدولى مع كبار المسئولين فى الحكومة، لبحث التعاون بين مصر والبنك الدولى.

١٢٠٪ نسبة الإشغالات بالفنادق العائمة

أسوان - أحمد الزيات:

ارتفعت نسبة الإشغالات بالفنادق الثابتة بأسوان إلى ١٠٠٪ والفنادق العائمة إلى ١٢٠٪. زاد عدد الحجوزات حتى شهر «مايو». ناشد محمود فهمى مدير السياحة، الفنادق العائمة بعدم الموافقة على حجز أماكن حفاظا على ثقة السائح ومنع الارتباك.

حصار عسكرى لمنزل زعيم المعارضة فى ليبيريا

مونروفيا - وكالات الأنباء: حاصرت أمس دبابات قوات التدخل لغرب أفريقيا فى ليبيريا، منزل الجنرال جونسون زعيم إحدى فصائل المعارضة. هددت قوات التدخل باقتحام منزل «جونسون» للتفتيش عن الأسلحة. تصدت القوات الموالية لزعيم المعارضة للدفاع عن «جونسون».

حكم بالسجن لرئيس تحرير صحيفة معارضة فى أثيوبيا

أديس أبابا - وكالات الأنباء: انتقلت عدوى قوانين اغتيال الصحافة إلى أثيوبيا. قضت المحكمة العليا فى أديس أبابا أمس بالسجن عاما ونصف عام على رئيس تحرير إحدى صحف المعارضة. اتهمت المحكمة سولومون ليما رئيس تحرير الجريدة بنشر أخبار كاذبة حول معارك قوات الجبهة الثورية الحاكمة ضد قوى المعارضة فى جنوب أثيوبيا.

زعيمة المعارضة فى بنجلاديش تصر على إلغاء الانتخابات

دكا - وكالات الأنباء: صعدت أمس الشيخة حسينة زعيمة المعارضة فى بنجلاديش ضغوطها لإجبار البيجوم خالدة ضياء رئيسة الوزراء على الاستقالة. دعت زعيمة المعارضة، المواطنين إلى بدء حملة عدم تعاون مع الحكومة للمطالبة بإلغاء نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة وتشكيل حكومة انتقالية للإشراف على انتخابات جديدة. طالبت الشيخة حسينة أيضا بإطلاق سراح قيادات أحزاب المعارضة من المعتقلات.

٢٤ «مارس» .. امتحانات التخلف لطلاب فرع الخرطوم بالقاهرة

كتب - زكى السعدنى:

اعتمد الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة، مواعيد امتحانات نهاية العام لطلاب فرع الجامعة بالخرطوم.

قرر رئيس الجامعة بدء امتحانات التخلف يوم ٢٤ «مارس» الحالى. يؤدى الطلاب الامتحانات بمقر جامعة القاهرة. تقرر إجراء امتحانات نهاية العام خلال شهرى «أبريل» و «مايو» القادمين. يتقدم لأداء الامتحانات الطلاب المصريون والسودانيون القادمون من السودان.

أكد رئيس الجامعة إعلان جداول الامتحانات بكليات الفرع بالقاهرة، وتشمل العلوم والآداب والحقوق والتجارة.

اتفاق «كلينتون» و «حسين» على تعزيز المعارضة العراقية

واشنطن - وكالات الأنباء: أعلن البيت الأبيض اتفاق الرئيس الأمريكى بيل كلينتون والملك حسين عاهل الأردن على ضرورة تعزيز المعارضة الداخلية لنظام الرئيس العراقى صدام حسين.

أشاد «كلينتون» بالدور الأردنى الحازم تجاه العراق، وأكد إمكانية اعتماد الأردن على الدعم الأمريكى لمواجهة التهديدات العراقية العسكرية والاقتصادية.

وصف الرئيس الأمريكى النظام العراقى المستبد بأنه يشكل قلقا هائلا للملك حسين، وقرر مطالبة الكونجرس بالموافقة على سرعة تسليم الطائرات الأمريكية «إف ١٦» للأردن.

زيادة اعداد المقبولين من الناجحين فى الثانوية العامة بجامعة القاهرة
قبول ٣٣ ألف طالب وطالبة بالجامعة وفرعيها بالفيوم وبنى سويف
استيعاب المئات من الناجحين فى الثانوية الأزهرية ببعض الكليات

مفيد شهاب

كتب - زكى السعدنى

اعلن الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة زيادة اعداد المقبولين من الناجحين فى الثانوية العامة بنظاميها القديم والحديث بكليات الجامعة وفرعيها بالفيوم وبنى سويف هذا العام. واكد الدكتور «شهاب» فى تصريحات خاصة «للوفد» أن الجامعة بدأت فى تلقى الاعداد المقترحة من كل كلية لعرضها على مجلس الجامعة فى اجتماعه القادم. واضاف الدكتور «شهاب» ان زيادة الاعداد ستكون فى ضوء امكانات الكليات والاجهزة والمعامل والمدرجات والمدن الجامعية الموجودة بالجامعة. واشار الى زيادة الاعداد لاستيعاب الآثار الناجمة عن الدفعة المزدوجة من طلاب الثانوية العامة وطبقا لسياسة الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم والخاصة بالتوسع فى التعليم الجامعى وزيادة اعداد المقبولين بالكليات لايجاد فرص بالجامعات امام الناجحين فى الثانوية العامة. واوضح شهاب انه من المنتظر قبول اكثر من ٣٣ الف طالب وطالبة بزيادة قدرها الفا طالب وطالبة عن العام الماضى. استوعبت الجامعة فى العام الماضى من الناجحين فى الثانوية القديمة ٢٤ الفا و٩٠٦ طلاب منهم ١٢ الفا و٥٥٠ ادبى و١٢ الفا و٣٥٦ علمى كما استوعبت الجامعة ٧ الاف و٤١٨ طالبا وطالبة بكليات الانتساب الموجه منهم ٤ الاف و٨٥٢ ادبى و٢٥٦٦ علمى. قبلت كلية الاداب بالقاهرة ١٥٦٠ طالبا وطالبة منهم ١٢٤٥ ادبى و٣١٥ علمى واداب بنى سويف ٤٦٠ منهم ٣٧٥ ادبى و٨٥ علمى والحقوق بالقاهرة ١٣٣٣ منهم ١٠٨٣ ادبى و٢٥٠ علمى وحقوق بنى سويف ٨٣٠ طالبا وطالبة منهم ٦٧٥ ادبى و١٥٥ علمى والتجارة بالقاهرة انتساب موجه ١٩٩٩ منهم ٨١٩ ادبى و١١٨٠ علمى وتجارة بنى سويف ٥٨٥ منهم ٢٥٥ ادبى و٣٣٠ علمى والخدمة الاجتماعية بالفيوم ٦٥١ منهم ٤٠٠ ادبى و٢٥١ علمى.

واقترحت كليات الجامعة فى العام الماضى قبول ٣١ الفا و٨٦ طالبا وطالبة منهم ١٦ الفا و١١٣ طالبا وطالبة بكليات الجامعة الام

مراجعة تشريعات وزارة التعليم لجذب الاستثمار

طالب مجلس الوزراء الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم بمراجعة التشريعات الخاصة بنشاط الوزارة فى مجال الاستثمار. ارجع المجلس اسباب مراجعة التشريعات الى تطويرها وتبسيط الاجراءات وتوفير المناخ الملائم لجذب الاستثمار فى مجال التعليم وتحسين مستوى الخدمات التعليمية. كلف المجلس الوزارة بارسال مقترحاتها الى المستشار وزير العدل بوصفه رئيسا للجنة الوزارية العليا لشئون التشريع فى اقرب وقت مناسب. تدرس اللجنة

وزيرة التامينات تحذر اصحاب القطاع الخاص من عدم التامين على العمال

اعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية التزام صاحب العمل فى القطاع الخاص بالتامين على عماله لدى الهيئة القومية للتامين الاجتماعى فى حالة توافر شروط الاشتراك فى التامين واكدت مسئولية صاحب العمل وحده عن تقديم طلب التامين على عماله لدى الهيئة. وقالت الوزيرة: «ان صاحب العمل يلتزم باداء الاشتراكات كاملة الى الهيئة بالنسبة لحصته وحصة العامل فى المواعيد المقررة». واوضحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان اهمال صاحب العمل فى التامين لايسقط حقوق العامل لدى الهيئة وتظل مسئوليتها امام العامل الخاضع للقانون عن جميع حقوقه المقررة فى قوانين التامين الاجتماعى سواء قام صاحب العمل بالتامين عليه لديها او تخلف عن ذلك. وقالت الوزيرة فى تصريحها: «ان للهيئة القومية للتامين الحق فى الرجوع الى صاحب العمل بشأن جميع الاشتراكات التى يقررها القانون وكذلك المبالغ الاضافية».

حوافز جديدة لزيادة الانتاج الصناعي وتنمية الصادرات

كتب - عبدالعزيز النحاس:

أعلن المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية اقرار مجموعة من الحوافز للصناعة والصادرات لازالة عوائق الاستثمار وتنمية الصادرات وزيادة الانتاج الصناعي والارتقاء بالجودة والمواصفات. وقال وزير الصناعة ان مجموعة القرارات والتشريعات والقوانين التى يجرى دراستها فى اللجان الوزارية المشكلة لهذا الغرض والتى سيتم اصدارها قريبا ستجعل المناخ الاستثمارى فى مصر مناخا متميزا. واضاف وزير الصناعة ان قطاع الصناعة سيكون اكثر القطاعات استفادة من هذه التشريعات والقوانين لتحسين الجودة والانتاجية وفتح اسواق خارجية جديدة وتعظيم القدرة التنافسية للصناعة المصرية مشيرا الى ان هذه فرصة كبيرة لرجال الصناعة والمستثمرين لزيادة استثماراتهم فى مصر.

ندوة بجامعة الأزهر تطالب بالتركيز على عرض الرؤية الوسطية للاسلام

كتبت - سناء مصطفى:

طالبت اللجنة المغلقة المنعقدة بمركز الاقتصاد الاسلامى بجامعة الازهر بالتنسيق بين الاوقاف والازهر الشريف فى شئون الدعوة الاسلامية. اكدت التوصيات ضرورة النهوض بمستوى الداعية وتطوير مكتبات المساجد لتكون فى خدمة الدعاة. واشارت التوصيات الى عرض الرؤية الوسطية للاسلام بعيدا عن التطرف بشقيه الدينى واللادينى. وطالبت التوصيات اجهزة الحكم المحلى باشراك الدعاة فى اللجان والتنظيمات المحلية ابتداء من القرية وحتى المحافظة. وطالبت التوصيات بانشاء مركز بحوث لدراسات الدعوة الاسلامية وتوسيع المساحة الزمنية من البرامج الدينية باجهزة الاعلام لعرض الفكر الاسلامى. كما طالبت التوصيات بتحويل المسجد الى مدرسة لتلقى حصص العلوم الاسلامية وتقوية الطلاب فى العلوم الدنيوية.

آكلك منين يا بطه !

الحكومة

طوارىء بالسويس استعدادا لموسم الحج

السويس - احمد فواز:

اعلنت الاجهزة التنفيذية بالسويس حالة الطوارىء القصوى لاستقبال حجاج بيت الله الحرام. اكد اللواء يحيى البهنساوى محافظ السويس وضع كافة الترتيبات وتطوير الخدمات للتيسير على المسافرين لاداء فريضة الحج. صرح الدكتور بدر المصرى مدير عام الصحة بانه تمت زيادة سيارات الاسعاف على الطرق السريعة والصحراوية وتجهيز المستشفيات الحكومية للحالات الطارئة بالاضافة الى تخصيص طبيب مقيم طوال ٢٤ ساعة بقرية الحجاج واشار الى اجراء ادارة الحجر الصحى بميناء السويس حملات التفتيش على نظافة البواخر وتطعيم المسافرين بثلاث جرعات ضد الالتهاب السحائى. تقرر تخصيص نخبة من العلماء والوعاظ فى مسجد قرية الحجاج والمعهد الدينى والشبان المسلمين لشرح مناسك الحج عن طريق الفيديو.

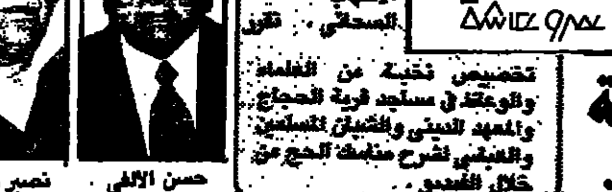
وزير خارجية باكستان يؤكد سيطرة بلاده على الجماعات المسلحة

كتب - محمد زكى:

اعلن امس نصير بابار وزير الداخلية الباكستانى فى مؤتمر صحفى بمطار القاهرة ان الجماعات الارهابية خارجة من تحت عباءة الاخوان المسلمين فى مصر. وقال ان بلاده ضحية لهؤلاء ومن يحضرون الى باكستان للاتصال بالجماعات المحلية لتدريبهم ونقل الخبرات من القيادات المتمركزة فى باكستان او لتقديم الدعم المالى من الدول الغنية. واشار وزير الداخلية الباكستانى الى سيطرة اجهزة الامن على تلك الجماعات. واوضح انه عقب حادث تفجير السفارة الباكستانية تم فحص العلاقات بين هذه التنظيمات وعلاقاتهم ببعض اعضاء هيئة التدريس بالجامعة الاسلامية. واعلن اتخاذ اجراءات صارمة عقب الحادث مع من يلتحقون بالجامعة الاسلامية. واكد قيام سفراء الدول بمراجعة قوائم الطلبة بالاضافة الى السلطات الباكستانية.

وحول نتائج التحقيقات فى حادث تفجير السفارة المصرية فى اسلام اباد، قال الوزير الباكستانى ان القضية داخلية ظهرت عناصرها فى مصر. واضاف ان السائق توفى داخل السفارة والشخص الآخر الذى اشترى السيارة توفى خارج السفارة. وقال اننا قمنا بتحليل المواد التى استخدمت فى حادث التفجير. وقد طلبنا من مصر تقديم التقارير الخاصة باستجواب بعض العناصر التى تم القبض عليها ثم التقارير الخاصة بالاشخاص الذين تم تسليمهم الى مصر. واشار الى ان التحقيقات مازالت مفتوحة فى القضية، والاتصالات مازالت قائمة، وتحديد ما اذا كان هؤلاء الاشخاص يتم تمويلهم من خلال بعض المنظمات غير الحكومية. وقال ان التحقيقات انتهت فى باكستان بعد وفاة الشخصين اللذين اشتركا فى الحادث. واضاف انهم مصريون واكدت ذلك التقارير الرسمية الواردة من مصر.

وطالب حسن الالفى وزير الداخلية فى المؤتمر الصحفى عقب استقباله الوزير الباكستانى بمطار القاهرة، بضرورة تضافر الجهود الدولية ومواجهة قيادات الارهاب بشكل حاسم وسريع. كما طالب وزير الداخلية بعقد مؤتمر دولى لمواجهة جريمة الارهاب باعتبارها جريمة منظمة. وشدد «الالفى» على ضرورة التعاون وتبادل المعلومات ومنع ايواء او اقامة رؤوس الارهاب وايقاف مصادر التمويل ورصد تحركاتهم.



حسن الالفى . نصير بابار

القوات المسلحة تحتفل بيوم المحارب القديم

كتب - اسامة هيكل:

اكد المشير حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى ان روح اكتوبر جسدت عظمة المحارب المصرى، واثبتت ان مصر بابنائها لايمكن ان ينال منها طامع او حاقد. واشار «طنطاوى» فى كلمته بمناسبة الاحتفال بيوم المحارب القديم الى ان الشعب كان دائما يساند قواته المسلحة ويمدها بالعتاد والرجال لتكون قادرة على تنفيذ مهامها الوطنية. وحيا المشير طنطاوى ارواح الشهداء الابرار ورجال القوات المسلحة بمناسبة ذكرى المحارب القديم والتى يتم الاحتفال بها فى ٩ مارس من كل عام. كما وجه الفريق مجدى حتاتة رئيس الاركان كلمة اشار فيها الى بسالة المحاربين المصريين وتضحياتهم ووصفهم بانهم سجلوا للتاريخ نضال امتهم على صفحات المجد، وانهم ضربوا اروع امثلة البذل والعطاء.

المجتمع اليوم

● فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاحباب .. تمت بحمد الله تعالى وتوفيقه خطبة وعقد قران الآنسة هدى سيد مصطفى عويس على الاستاذ محمد جميل محمد الدهيشى بالهيئة المصرية العامة للمساحة وعضو الوفد بالقاهرة. العروسان من حى الدرب الاحمر.

● تم بحمد الله عقد قران الاستاذ شريف على ابراهيم والآنسة حنان مصطفى احمد. محمود سلطان بحزب «الوفد»... يهنىء العروسين وبالرفاء والبنين.

١٨ «مارس» .. وفد برلمانى مصرى يزور اليمن

يزور صنعاء يوم ١٨ مارس الحالى الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب فى زيارة لليمن تستغرق عدة ايام بدعوة من الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر رئيس مجلس النواب اليمنى. وصرح عادل صبحى سفير مصر فى صنعاء بان الزيارة تأتى فى اطار تعزيز التعاون والعلاقات الاخوية بين كل من مصر واليمن. وتأتى هذه الزيارة ردا على الزيارة التى قام بها رئيس مجلس النواب اليمنى للقاهرة فى منتصف العام الماضى وتم خلالها تشكيل لجنة للصداقة البرلمانية بين مجلسى البلدين.

مطاحن جديدة لانتاج دقيق الذرة

تلقى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة احدث نتيجة بحث لانتاج رغيف الخبز المخلوط من دقيق القمح والذرة، صرح بذلك الدكتور احمد خورشيد مدير معهد تكنولوجيا الاغذية وقال ان الاسلوب الجديد يتضمن اضافة الحبتين كاملتين معا للاستفادة من استخراج زيت الذرة للاستفادة به.

فتح بوغاز الاسكندرية

قررت سلطات ميناء الاسكندرية فتح بوغاز الميناء صباح امس بعد ان استمر مغلقا لمدة ثلاثة ايام نتيجة سوء الاحوال الجوية التى سادت منطقة الميناء، وتتولى اجهزة الارشاد بالميناء مهمة دخول البواخر التى احتجزتها العواصف طوال الايام الماضية خارج الميناء مع اتخاذ كافة الاحتياطات لاحتمال اى تقلبات جوية.

اتفاقية فى مجال الاسكان مع جنوب افريقيا

كتب - عمرو رضوان:

اعلن الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية توقيع بروتوكول للتعاون مع دولة جنوب افريقيا لتبادل الخبرات الفنية فى مجالات الاسكان والمرافق والمدن الجديدة. كما تقرر فتح مجالات للعمل للشركات الوطنية المصرية

حملة رقابية على الفنادق والعاملين بشركات السياحة
طرد مدير أجنبى ووقف مندوبين عن العمل لمدة عامين

كتب - عادل صبرى:

اصدر الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة قرارا بطرد مدير اجنبى لاحد الفنادق الكبرى بالاقصر لامتناعه عن تسكين وفد سياحى، رغم قيامه بتأكيد الحجز قبل وصوله من الخارج، تم توجيه انذار للفندق بالغاء ترخيص العمل، فى حالة تكرار الواقعة. اكد ممدوح البلتاجى ان الحملة الرقابية التى قامت بها لجان الوزارة برئاسة حسين بدران وكيل اول الوزارة خلال الاسبوع الماضى فى الفنادق اسفرت عن وقف مدير احد الفنادق العائمة عن العمل لمدة عام لعدم دقته فى تنفيذ التعاقدات مع السائحين. وانذرت الوزارة الفندق العائم بتخفيض درجة تقييمه من فئة خمسة نجوم الى اربعة، كما اصدر وزير السياحة قرارا بالزام احد الفنادق العائمة فى بحيرة السد العالى بالمساهمة بنسبة ٥٠٪ من قيمة التعويض الذى تطالب به مجموعة سياحية الشركة البريطانية المنظمة لرحلة المجموعة الى مصر لمعاناة افراد المجموعة من سوء الخدمة. وتقرر شطب اسم مندوب احدى شركات السياحة من سجلات العاملين بالشركة وايقافه عن العمل لمدة عام لابلاغه عن وقائع تسمم لبعض السائحين. واثبتت التقارير عدم صحتها. واصدر «البلتاجى» قرارا بوقف احد مندوبى الشركات لمدة عامين بعد ان تسبب فى سفر وفد كورى من مطار القاهرة الى جنيف بدون تذاكر سفر، لتقاعسه عن مرافقة الوفد الى المطار. وهدد «البلتاجى» بنشر اسماء الشركات والفنادق المخالفة فى حالة تكرار الاخطاء وزيادة العقوبات. وطلب ضرورة التزام العاملين بالسياحة برفع مستوى الجودة واحترام قواعد المهنة خاصة ان مصر مقبلة على فترة ازدهار فى حركة السياحة الدولية.

إقامة مدينة ملاهى ومنتجع سياحى بالاقصر

قامت اجهزة الامن بمدينة الاقصر بدعم نشاطاتها الامنية بالمناطق السياحية والفنادق الثابتة والعائمة وتوفير كافة الخدمات الامنية. ازالت شرطة المرافق بالاقصر اشغالات الطريق والقضاء على مظاهر البناء العشوائى، وظاهرة الباعة الجائلين. وتم رصف الطرق بعناية ونظافة المتنزهات العامة وشارع الكورنيش كما تم وضع لافتات ارشادية للمناطق الاثرية والمزارات السياحية. وقامت اجهزة المرور بوضع نقاط مرورية بكل طريق لتنظيم حركة العربات التى تجرها الخيول والتى تقل السائحين من الفنادق الى الاماكن السياحية. يجرى حاليا اقامة اضخم مدينة ملاهى حديثة على غرار مدينة والت ديزنى وستكون الاولى من نوعها فى منطقة الشرق الاوسط وتعد من عوامل الجذب السياحى الهامة بالمنطقة فى اطار عمليات تنويع المزارات السياحية. وتم اختيار قطعة ارض على مساحة مائة فدان لاقامة منتجع سياحى صحى وسيتم تزويده باحدث وسائل العلاج واجهزة السونا والعلاج الطبيعى وذلك فى اطار جهود وزارة السياحة فى النهوض بالاجهزة الخدمية بالمناطق السياحية.

استرداد ٣ ملايين ريال سعودى و١٤٠ألف دولار مستحقات ورثة العمال المصريين بالخارج

بلغ اجمالى مستحقات العمالة المصرية فى بعض الدول العربية التى تم تحصيلها من خلال مكاتب التمثيل العمالى الملحقة بالسفارات المصرية لهذه الدول خلال النصف الاول من العام المالى الحالى، نحو ٥٠٠ الف ريال سعودى و٢٠٩ الاف دينار ليبى و٤٥ الف ريال يمنى و٥٠٠ الف فرنك سويسرى اضافة الى مليونين و١٧ الف دولار امريكى، صرح بذلك احمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة. وقال ان مكاتب التمثيل العمالى بالخارج تقوم بحصر احتياجات الدول من العمالة المصرية وذلك بدراسة الخطط السنوية والخمسية فى الدول المتواجدة بها لمعرفة حجم الاستثمارات والمشروعات الواردة بها حتى يمكن معرفة حجم العمالة المطلوبة لتلك المشروعات ونوعياتها على مستوى كل نشاط ومهنة وكذلك الاتصال باصحاب الاعمال لمعرفة احتياجاتهم من العمالة المصرية وارشادهم عن الطرق المشروعة لاستقدامها. واشار وزير القوى العاملة والهجرة الى ان التعويضات التى تمكنت المكاتب العمالية من تحصيلها لورثة عمال مصريين كانوا يعملون فى الخارج خلال نفس الفترة بلغت حوالى ١٤٠ الف دولار امريكى و٣ الاف جنيه مصر واكثر من ثلاثة ملايين ريال سعودى. واوضح الوزير انه تم كذلك توفير العديد من فرص العمل المتميزة للعمالة المصرية بالعديد من الدول العربية والخليجية وفى مقدمتها السعودية والكويت وليبيا والامارات وذلك فى اطار علاقات مصر الوطيدة والقوية مع هذه الدول واستمرار التعاون المشترك معها فى مختلف المجالات.

لجان مجلس الشعب تناقش تعديل قانون الادارة المحلية وتنظيم الاعفاءات الجمركية وأزمة الأسمدة

تعقد لجان مجلس الشعب عدة اجتماعات خلال الاسبوع القادم لمناقشة مشروعات قوانين محالة من الحكومة الى المجلس، تناقش لجنة الخطة والموازنة فى اجتماعها صباح اليوم برئاسة توفيق عبده اسماعيل مشروع قانون بتعديل تنظيم الاعفاءات الجمركية والحساب الختامى للموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٩٤/٩٣ فيما يتعلق بالجهاز الادارى للدولة. وتبحث لجنة الزراعة والرى فى اجتماعها ايام السبت والاحد والاثنين القادمة موضوع انتاج الاسمدة فى مصر ووسائل توفير احتياجات المدن لمنع ارتفاع اسعارها والقضاء على ازمة عجز الاسمدة وعدم تكرارها مرة اخرى. وتناقش لجنة الصناعة والطاقة فى اجتماعها يوم الاثنين برئاسة الدكتور امين مبارك مشروع قانون بالترخيص لوزير البترول فى التعاقد مع احدى الشركات الاجنبية بالبحث عن البترول واستغلاله فى منطقتى شمال سيناء والبحر الاحمر وكذلك تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن متابعة وتقويم اداء هيئة كهرباء مصر لعام ١٩٩٤/٩٣، وتخصص لجنة التعليم والبحث العلمى ثلاثة اجتماعات برئاسة احمد عبدالعزيز رئيس اللجنة اعتبارا من اليوم لمناقشة بيان الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء عن برنامج الحكومة فيما يتعلق بقطاع التعليم الازهرى والابنية التعليمية. وتناقش لجنة الاسكان والمرافق فى اجتماعها برئاسة المهندس محمود على حسن رئيس اللجنة يومى الاحد والاثنين القادمين تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن القروض والمنح التى خصصت للجهاز التنفيذى لمشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى والتى خصصت ايضا للهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى عن العام المالى ٩٤/٩٣. ومن المتوقع ان تبدأ لجنة الادارة المحلية والتنظيمات الشعبية برئاسة عبدالفتاح الدالى بمناقشة مشروع قانون بتعديل قانون الادارة المحلية فيما يتعلق بانتخابات المحليات وذلك خلال الاجتماعات القادمة للجنة عقب احالته من الحكومة.

غداً .. لقاء «الباز» مع طلاب جامعة اسيوط

كتب - عبده حسانين:

يلتقى الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية بطلاب واساتذة جامعة اسيوط يوم الاحد بقاعة المؤتمرات الكبرى بكلية التجارة. صرح الدكتور محمد ابراهيم منصور مدير مركز دراسات المستقبل بجامعة اسيوط، بانه سيتم خلال اللقاء شرح الموقف المصرى الراهن من القضايا العربية والدولية التى تهم الشباب والرأى العام خلال المرحلة القادمة. كما يتم خلال اللقاء استعراض موقف مصر من التطورات الاخيرة فى عملية السلام. يحضر اللقاء الدكتور محمد رجائى الطحلاوى محافظ اسيوط ومحمد رأفت محمود رئيس الجامعة والقيادات السياسية والشعبية بالمحافظة.

الوفد
تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا. الدقى
تليفونات المقر الرئيسى
التحرير: ٣٤٨٣٠٧٩ - ٣٤٨١٨٦٣ - ٣٤٨٣٢٤٣ - ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس: ٣٦٠٢٠٠٧ الاعلانات: ٣٤٨٧٨٥١ - ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب: ٣٤٨٠٨٣٠ - ٣٤٨١٣٧٥
ص ب: ٢٥٧ بريد امبابة

مقار الوفد بالمحافظات
● لجنة القاهرة ت: ٣٤٩٠٥٠٧
الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير: ٤٩٤٠٣٣٢ - الاعلانات: ٤٩٠٢٠٣٢
مقر الحزب: ٢٧ شارع النبى دانيال تليفون: ٨١٩٥٥٥
● الجيزة: ٤٣٨ ش الهرم ت: ٥٦٨٦١٢٠
● بنها: ٢٣ شارع سعد زغلول ت: ٢٢٤٥٥٤/٢٢٦٦٦٩
● دمياط: شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت: ٣٢٣١٧٢
● طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٣٣٢٨٩٧
● المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٣٢٤٩٣٩
● مطروح: امام فندق شبرد ت: ٩٤٣٧٢٧
● السويس: ٣٩ ش احمد شوقى ت: ٣٣٥١١٧
● بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٢٢٢٩٨ - ٣٣٥١٦٠
● شبين الكوم: عمارات الاوقاف - شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٢٣٥٥٠٩
● الفيوم: شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومى ت: ٣٢٤٨٦٨.
● بنى سويف: ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦
● المنيا: مدينة المنيا ت: ٣٢٣٣٧٣
● قنا: ميدان الجلاوى ت: ٣٢٥٥٠٥
● اسوان: شارع المدارس ت: ٣٢٢١٨٠
● اسيوط: مساكن الفتح عمارة ٨٨ ت: ٨٨/٤٠٠٠٠٥
● دمنهور: ١ ش نادى المعلمين ت: ٣٢٦٨٥٦
● الزقازيق: ٦٨ ش المدير ت: ٣٣٣٥١٠
● الوادى الجديد: الوادى الجديد ت: ٩٠٠٠٣٩
● سوهاج: سوهاج ت: ٣٢٤٠٠٥
● العريش: العريش ت: ٣٤١٣٠٦ - ٣٤٢٣٠٦

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق		ظهر	عصر
القاهرة:	٤,٤٥	٦,١٢	الاسكندرية	١٢,١١	٣,٣٣
الاسكندرية:	٤,٥٠	٦,١٧		مغرب	عشاء
	ظهر	عصر	القاهرة:	٥,٥٩	٧,١٧
القاهرة:	١٢,٠٥	٣,٢٨	الاسكندرية:	٦,٠٤	٧,٢٢

الاشتراكات

العدد اليومى: لمدة عام ١٤٥ جنيها، لمدة نصف عام ٧٣ جنيها، لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها. خارج مصر ٣٠٠ دولار فى السنة
العدد الاسبوعى: فى الدول العربية ٦٠ دولارا، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار.

طبع بمطابع الاهرام


عصمت الهوارى - ابراهيم اباظة - خليل صابات - محمدعلوان - حسين حلمى المحامى

❝ أثار مشروع قانون الصحافة الجديد استياء الكتاب والمفكرين في مصر. انتقد المفكرون وجود عبارات مطاطة وغير واضحة المعالم في القانون الجديد مما يؤدى الى عدم تحديد الوقائع التى يتم عن طريقها إدانة الصحفي بجرائم تضعه تحت طائلة القانون. أكد الكتاب أن هذه العبارات كانت موجودة في القانون ٩٣ لسنة ٩٥ وهذا يعنى أنه لم يجد جديد في المشروع الأخير. كما انتقد المفكرون المادة ٤٧ من المشروع والتى تنص على أنه «لايجوز حبس عضو نقابة الصحفيين احتياطيا في الجرائم التى تقع بواسطة الصحف الا في الجريمة المنصوص عليها في المادة ١٧٩ من قانون العقوبات».. هذه المادة فرقت بين الصحفيين أعضاء النقابة وكتاب المقالات من غير الصحفيين بل والمواطنين أصحاب الشكاوى، وفي هذا محاولة للتفريق بين اصحاب قضية واحدة وهى قضية الرأى والفكر في مصر، ومحاولة من الحكومة لتحويل قضية الصحافة إلى مشكلة مهنية تهم الصحفيين فقط رغم أنها قضية كل مصرى يسعى جاهدا للحفاظ على حرية الفكر في هذا البلد. ❞

قبل سلق مشروع قانون الصحافة..
تكدير السلم وحسن النية.. عبارات مطاطة لحبس الصحفيين!

تحقيق:
طارق التهامى

ويرى محمد علوان المحامى أن عبارة سلامة النية الواردة في المشروع فيما يتعلق بالنشر عبارة مطاطة وتدخل في مدلولات الالفاظ العامة التى تخضع للتفاسير اللغوية العديدة والمفترض في القانون أن تكون الفاظه محددة لا تخضع للتفسير والتأويل خاصة وأن اللغة العربية غنية بالمترادفات المتماثلة بينما عناصر التجريم محددة في المبادئ العامة في قانون العقوبات ولا يجوز التوسع في استعمال الفاظ جديدة تخرج عن حدود أى معيار فكيف نحكم أن النشر قد تم بسلامة نية او بسوء نية؟ إنه أمر يثير البلبلة كما أن نقل عبء الاثبات على الصحفى يصعب في أغلب الحالات لأنه جعل النشر يأخذ مجرى الشائعة المتداولة، وقيد حق الصحفى في نشر بعض المعلومات المؤكدة واليقينية الا أن يستحضر مستنداته وقد لا يتمكن من العثور عليها وهذا قيد على حرية الصحافة في النشر وفي ضوابط القانون العام في قضايا الرأى هناك ما يؤاخذ عليه الصحفى في حالة سوء النية وفي ميثاق الشرف الصحفى والتأديبى ما يكفى لردع وزجر من يخرج عن اطار الموضوعية ويضيف أيضا أن الامر ينطبق كذلك على بعض العبارات الفضفاضة والمطاطة المتعلقة بما يسمى تكدير السلم العام او اثارة الفزع بين الناس او إلحاق الضرر بالمصلحة العامة لانها قد تشمل كل شئ وليس لها مفهوم معين ويمكن لاى محقق أن يدخل تحت هذه العبارات أى فعل يراه، وكما قلت مترادفات اللغة العربية وتفسيراتها غنية والحمد لله.

ويعلق محمد علوان في ملاحظة دقيقة على هذا القانون بأنه اهدر حرية اصدار الصحف وتملكها وطالب بالغاء كافة النصوص الواردة في القانون ٤٨ لسنة ٨٠ والتى أعاقت اصدار الصحف حتى الآن مثل الاشتراطات الخاصة بأن يتم في شكل شركة مساهمة وفقا للنظام الذى يضعه المجلس الاعلى للصحافة وهى نصوص واردة في القانون ٤٨ لسنة ٨٠ والتى لم تصدر في ظله صحيفة واحدة وفقا للاجراءات التى نص عليها وحتى الآن لم يضع المجلس الاعلى للصحافة النظام الاساسى لهذه الشركات و المطلب العام للشعب هو الغاء هذا القانون لا تأكيده ودعمه بنصوص جديدة تسلب حق الشعب والمواطن في حرية اصدار الصحف ورغم مضى خمسة عشر عاما على اصدار هذا القانون فهل هناك امل؟

والدكتور ابراهيم دسوقى اباظة سكرتير مساعد الوفد، والكاتب بصحيفة الوفد يؤكد اعتراضه على مشروع القانون «لانه سوف يؤدى الى تجريم وقائع غير محددة المعالم، وشديدة النسبية كلفظ تكدير الامن العام.. وهذا يعنى حبس الكاتب اذا تحدث عن ازمة اختفاء رغيف العيش رغم انها واقعية تهم كل مواطن محدود الدخل. وهناك شئ اسمه فلسفة العقوبة، فيجب ان تكون هذه العقوبة عن فعل محدد كالسرقة، الاختلاس، القتل. لكن تكدير الامن العام لفظ شديد النسبية فالفعل قد لا يكون مؤثرا في الامن العام وقد يؤثر في وقائع اخرى.. لذلك نحن نرى ان يكون العقاب على افعال محددة وان تكون هناك علاقة سببية مباشرة بين الفعل والنتيجة وبغير ذلك لا يوجد اتهام. ولابد ان يتم تجريم افعال في اطار العمل الصحفى وليس نتائج مطاطة يصعب قياسها او تحديد علاقة السببية بينها وبين الفعل، والا فتح الباب على العسف بالصحفيين واصحاب الرأى تحت شعار ما يسمى بذلك المصطلح المطاط.. «تكدير الأمن العام»، وبلبلة الناس وما إلى ذلك من هذه المصطلحات التى تعود بنا إلى القوانين سيئة السمعة التى صاغها رجال الرئيس السادات. ونحن هنا لا نطالب بأكثر مما اكدة القانون الجنائى وهو تحديد الجريمة بشكل لا يحتمل الاقاويل.

حرية الرأى

ويضيف الدكتور ابراهيم اباظة: من المؤسف أن تنجح الحكومة في تصر قضية حرية الرأى على قضية حرية الصحافة فقط، فالقانون ٩٣ لم يقم بضرب الصحفيين فقط وأن كانوا هم رأس الحربة في حرية الرأى، وإنما ضرب كافة الاقلام الحرة، سواء كانت تمارس مهنة الصحافة أم لا.. فكل صاحب رأى مهما كان موقعه معنى بهذا القانون، فالمحامى والمهندس، والطبيب.. كل هؤلاء معنيون بقانون ٩٣ فكيف نقوم باستبعاد كل هذه الفئات من نطاق قانون الصحافة الجديد، خاصة وأنه من المشكوك فيه أن يلغى القانون ٩٣، وبالتالى فان الصحفيين بذلك يكونون هم الذين تم إنقاذهم فقط من براثن القانون الشبوه، وسقط في فخه الاخرون، والحكومة ارادت بهذا أن تحجيم القضية، وان تسعى لحل ازمة الصحفيين فقط لانهم الذين هاجموا القانون بشراسة وهذا يحسب لهم، وساعدهم على ذلك انهم تجمعهم نقابة واحدة، اما اصحاب الفكر والرأى فماذا يمكن أن يفعلوا بعد اصدار القانون الجديد الذى استبعدهم؟ بهذا الوضع سيكون هناك نوعان من المعاملة القانونية تجاه اصحاب الرأى، فاذا كان صحفيا فسوف يتمتع بالقانون الجديد الذى يحميه من الحبس الاحتياطى، واذا لم يكن عضوا بالنقابة فسوف يلدغ بالقانون ٩٣.

ويطالب الدكتور اباظة باستبعاد الخلل التشريعى من دائرة القانون الجديد خاصة العقوبات المغلظة عن جرائم افعال هلامية يستحيل ضبطها على قاعدة.

حق التعبير

الدكتور خليل صابات استاذ الصحافة بكلية الاعلام والكاتب بجريدة الاهرام يقول.. إن قانون النقابة لا يعتبر الصحفى صحفيا الا اذا كان عضوا في نقابة الصحفيين وبعد صدور القانون الجديد سوف يعاقب كل من ليس عضوا في النقابة بالحبس الاحتياطى في حالة ارتكابه إحدى الجرائم المنصوص عليها في القانون، والدول المتقدمة تعتبر هذا النص تقييدا لحرية الرأى، وهى تعطى للجميع الحق في التعبير عن رأيه.. وانا هنا اطالب بتطبيق حق الناس جميعا في التعبير عن رأيهم وفى هذه الحالة لا تكون المسألة وقفا على اعضاء النقابة فقط.

ويضيف الدكتور خليل صابات.. لقد رفضنا جميعا القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ الذى عرض في ساعتين في آخر جلسة من جلسات مجلس الشعب، وكل الصحف كتبت ورفضت القانون، وانا كتبت اكثر من مرة في الاهرام والى الآن اكتب وسوف اكتب رافضا كل ما يؤدى إلى كبت حرية التعبير. وأود هنا أن أتكلم عن نقطة هامة جدا وهى سر المهنة فالقانون ٩٣ يطالب الصحفى بأن يبوح باسم مصدره والا تعرض للحبس.

ويشير الدكتور صابات إلى أن الصحيفة التى تكتب خبرا كاذبا بالفعل سيتوقف القارئ عن شرائها، فالثقة في الصحيفة هى التى تؤدى إلى اقبال الناس عليها، اما اذا كانت اخبارها عبارة عن شائعات فسوف تموت..

ويضيف.. هذا المشروع سوف يعرض على الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين لان به نقاطا تستحق المناقشة، وهو صادر نتيجة لاجتهاد اللجنة التى قامت بصياغته والمفروض أن الذى سيفصل في هذا المشروع هم اعضاء الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين واعتقد أن هذا القانون سيكون به أخذ ورد كثيران حتى يتم الوصول الى حل، والحكومة تتشدد لعلمها أن الصحفيين سيتشددون في كل نقاط القانون. ويرى الدكتور صابات أن كل هذه القوانين التى صدرت لاتتناسب ومستوانا الحضارى في مصر، ويجب اعادة النظر فيها في ضوء المستوى الحضارى في الفكر الذى وصلنا إليه. هناك مقولة «لكل شعب الحرية التى يستحقها ولكل شعب كذلك الصحافة التى يستحقها» وشعب مصر يستحق هذه الحرية بشرط أن تكون الحرية مقيدة بالمسئولية أمام المجتمع.

المادة ٤٧

عصمت الهوارى المحامى، عضو مجلس نقابة المحامين، والمستشار القانونى لنقابة الصحفيين يتحدث عن المادة ٤٧ التى تنص على «لايجوز حبس عضو نقابة الصحفيين احتياطيا في الجرائم التى تقع بواسطة الصحف الا في الجريمة المنصوص عليها في المادة ١٧٩ من قانون العقوبات والخاصة باهانة رئيس الجمهورية» ويقول نحن لا نعيش عصرا ملكيا حيث كانت الدساتير الملكية تنص على أن الملك ذاته مصونة لا تمس، ولكننا نعيش عهودا جمهورية، استقبلها الشعب قبولا حسنا. وتولى رئيس الجمهورية السلطة لا يتم من خلال الارث كما كان الحال في العهد الملكى ولكنه يتم من خلال اختيار الشعب، وينص الدستور القائم على أن رئيس الجمهورية هو رئيس السلطة التنفيذية وهو الرئيس الاعلى لكافة السلطات في الدولة، ومن ثم فقد تعين لزاما القول بأن تلك السلطات ينبغى ان تقابلها مسئولية الحاكم إذا اخطأ، ومسئوليته عن تصرف يشكل فعلا به إثم، فالحاكم ليس معصوما عن الخطأ وليس بمنأى عن المساءلة وإنما الحاكم شأنه كشأن أى مسئول في البلد، فهو مسئول عن تصرفاته، وتلك حقيقة تناولها الدستور وقد رسم الطريق لمحاسبة الحاكم، والطريق لاقالته ولا اتصور إطلاقا أن يتميز الحاكم كمسئول عن غيره من باقى المسئولين، فالجميع أمام القانون سواء، ومن ثم فانى أرى أن حكم المادة ٤٧ من قانون الصحافة مشوب بعدم الدستورية، وانى على يقين أن الطعن على تلك المادة له مقوماته من حيث القانون والواقع ونصوص الدستور. واما ما تناولته المادة المذكورة من التفرقة بين المنضمين لنقابة الصحفيين وغير المنضمين كالكتاب والمفكرين فانى ارى أن تلك التفرقة في غير محلها ذلك لان الحكمة من تلك المادة كفالة الحرية للكلمة التى يتم نشرها عن طريق الصحافة أيا كان كاتب تلك الكلمة، فليست العبرة بشخص الكاتب وهويته وإنما العبرة بقوله وكلمته.

ويضيف عصمت الهوارى: صار متعينا أن تنصرف الحماية من الحبس الاحتياطى الى كل من يكتب في صحيفة يستوى في ذلك أن يكون الكاتب عضوا بنقابة الصحفيين أو غير عضو. لذلك يحق لنا أن نتساءل.. هل يتصور أن يسرى الحبس الاحتياطى على رئيس الحزب إذا نسب إليه القذف في حق الغير ولا يسرى على صحفى حديث العهد بالصحافة!؟

التغليظ... حرام

اما بالنسبة لما نصت عليه المادة ٥٢ بشأن تغليظ العقوبة المالية فانى أرى أن ذلك تغليظ في غير محله ذلك لأن العقوبة المالية هى في حقيقتها دليل على الإدانة يستوى في ذلك أن تكون العقوبة مغلظة او مخففة فهى عقوبة ينطلق منها الحق في المطالبة بتعويض المقذوف في حقه إن كان لذلك التعويض محل. فالتغليظ يعنى «التعجيز» وهو عقوبة ثقيلة لا محل لها ولا مبرر، وانا مع انصار النص كما كان من قبل. ومن جهة أخرى الذى يلتزم باداء هذه العقوبة المغلظة هو الصحفى وحرام أن نثقل كاهله بعبء مالى ضخم بسبب ممارسته عمله، وهو الكشف عن الفساد والكشف عن كل إنحراف حماية لمقومات المجتمع الاساسية.

ويشير عصمت الهوارى الى أن ما تناولة مشروع القانون من استخدام الفاظ مطاطة عبارات غير محددة ويتسع لها كل وصف فهذا امر غير مقبول وذلك لانه يشترط في القانون التحديد والتجريد بمعنى أن يكون الوصف محددا لا مطاطا، وأن يكون الفعل متجردا لا يستهدف شخصا بذاته او تصرفا بذاته، حتى لا يترك الامر لأوجه التباين والاختلاف بين وكيل نيابة وآخر او بين محكمة وأخرى. فالتكدير لفظ تندرج تحته أفعال كثيرة منها ما ينبغى أن يكون مؤثما ومنها ما هو بمنأى عن التأثيم. ولذلك فإنى أميل إلى استخدام واستعمال العبارات والالفاظ الواضحة وضوحا تاما لا يشوبه لبس أو غموض.

ويقول حسين حلمى المستشار القانونى للوفد إن القوانين السابقة على القانون ٩٣ لسنة ٩٥ كفيلة بحماية حرية الرأى المنشورة بواسطة الصحف وأن ما نشر عن القانون الجديد بشأن الحبس الاحتياطى لهو مخالفة دستورية بكل المقاييس خاصة وأن الصحافة سلطة رابعة من ضمن السلطات الدستورية ومادامت سلطة رابعة يصبح من حقها وصميم اختصاصها مراقبة باقى السلطات ضمانا للحفاظ على مصالح المجتمع. وهى لسان الافراد في مخاطبة هذه السلطات وعندما نضع قيدا على هذا اللسان فاننا نصادر بذلك حق النقد خاصة وأن جرائم الرأى تقع عادة على الخطوط الفاصلة بين حرية الافراد التى يحميها المجتمع وحق المجتمع ايضا في النقد وهذا الخط يتسع ويضيق عند تقدير من يقع عليه حق النقد فالجريمة الواحدة في الرأى غير متشابهة مع جريمة أخرى. وفيما يتعلق بالعبارات المطاطة الواردة في القانون وحسن النية سواء تكدير السلم العام أو إثارة الفزع بين الناس أو الحاق الضرر بالمصلحة العامة أمر فضفاض ويشكل قيودا حقيقية على حرية الصحافة والنشر لانها عبارات لا تعريف محدد لها لانها مرنة ومطاطة تسمح بالتأويل وكان على النص القانونى أن يقدم قواعد عامة محددة.

أعضاء مجلس نقابة الصحفيين اثناء اجتماعهم بالصحفيين في الجمعية العمومية

رجال القانون يحذرون:
المشروع الجديد يتجاهل النص على الغاء القانون ٩٣!!


عبد الله خليل - فؤاد بدراوى - د.محمود اباظة - د. احمد سعد

رجال القانون يحذرون من تضارب التشريعات بسبب مشروع القانون الجديد للصحافة ويؤكدون أن القانون المشبوه رقم ٩٣.. باق.. باق!

ويقول رجال القانون أن المشروع الجديد لم ينص صراحة على الغاء القانون المشبوه أو بنوده!

يرى الدكتور أحمد سعد أستاذ ورئيس قسم القانون المدنى بجامعة القاهرة أن المشروع الجديد للقانون لم ينص صراحة على الغاء القانون ٩٣ لسنة ٩٥ ومن ثم فهناك مشكلة تتعلق بمفهوم الالغاء الضمنى لان قانون ٩٣ لسنة ٩٥ ليس قانونا قائما بذاته ولكنه تعديل لمجموعة نصوص في قانون العقوبات الذى يعتبر الشريعة العامة وكان يجب اولا أن ينص على الغاء المواد الخاصة التى وردت في قانون ٩٣ والاكتفاء بقانون العقوبات وطالما لم ينص على ذلك فكان من أصول السياسية التشريعية أن ينص المشروع الجديد صراحة اما بالغاء نصوص مواد قانون ٩٣ او بالنص صراحة على الغاء كافة النصوص المتعلقة بجرائم القذف واحلال هذا المشروع محلها امالآن فنحن بصدد مشروع قانون خاص جديد وبصدد قانون عام سابق عليه هو قانون العقوبات والتعديلات الواردة بالقانون ٩٣ لسنة ٩٥ لان هناك نقطة أن قانون ٩٣ لسنة ٩٥ لم يعد قانونا خاصا وبالتالى سندخل الان فى دائرة هل القانون الخاص اللاحق يقيد القانون العام فيما ورد فيه من نصوص الاجابة بالقطع هنا بالايجاب وهناسنخضع الصحفى لنظام قانون عقابى خاص وهذا اخلال بمبدأ المساواة فى الدستور طبقا للمادة ٤٠ التى تنص على أن المواطنين لدى القانون سواء لان الصحفى الان سيحاكم بموجب هذا القانون عن جرائم القذف والسب ان توافرت شروطه في الوقت الذى فيه المواطن العادى يعاقب بموجب هذه الجرائم طبقا لقانون العقوبات العام وفى اعتقادى انه من الطبيعى العودة بنا الى قانون العقوبات العام.

يقول الدكتور احمد سعد أن هذا المشروع الجديد عبارة عن دائرة مغلقة وهذا التردد من قبل المشرع يطرح تساؤلا مهما وهو هل نحن مؤمنون فعلا بحرية الرأى والرأى الاخر؟ ويرى الدكتور احمد سعد أن المادة ٤٧ من الدستور والتى كفلت حرية الرأى والتعبير لكل انسان ونشره بالقول او الكتابة وغيرها من وسائل التعبير في حدود القانون والمادة ٤٨ ايضا والتى نصت على أن حرية الصحافة والطباعة والنشر ووسائل الاعلام مكفولة والرقابة على الصحف محظورة يفرضان على المشرع أن يحترم حق الصحفى في اداء مهمته واذا خرج عن هذا الاطار الدستورى فانه يخضع لقانون العقوبات باعتباره الشريعة العامة لحفظ النفس والمال وبالرجوع الى قانون العقوبات نجد أن فيه الكفاية من زجر او ردع للصحفى اذا خرج عن المشروعية فالمواد (٣٠٢، ٣١٠) تناولت بالعقاب كل من يقترف او يسب او يعتدى على حرمة شخص الى غير ذلك غير أن المشرع استثنى من جرائم القذف او السب كل من تناول موظفا عاما اوشخصا ذا صفة نيابية عامة او مكلفا بخدمة عامة وكان القذف بسبب اداء الوظيفة او النيابة او الخدمة العامة اذا حصل ذلك بسلامة نية وكان لا يتعدى اعمال الوظيفة او النيابة او الخدمة العامة فان ذلك لا يعد قذفا وحكمة هذا الاستثناء أن المشرع قد كفل حق النقد للمجتمع وأن من يتولى احدى هذه الوظائف عليه أن يتقبل النقد طالما لم يخرج عن أعمال هذه الصفة كذلك حصن المشرع للمال العام بحماية خاصة وأوكل الدستور لكل فرد حمايته فاذا كان الصحفى صميم عمله كشف الحقيقة للمجتمع فعندما يتناول قضية قدرها المشرع مسبقا وأعطاها حصانة خاصة كحماية المال العام مثلا فانه اذا قام بنشر هذه الحقائق فان ما قام به هو تأكيد لما ورد بالدستور قبل أن يكون مباشرة لصميم عمله وهو كشف الحقيقة أمام الرأى العام وهذا ما عبر عنه المشرع في المادة ٣٠٢ عقوبات وذلك لا يعد قذفا.

ويرى الدكتور محمد الميرغنى رئيس قسم القانون العام بحقوق عين شمس أن مشروع القانون الجديد يقينا سوف يلغى القانون ٩٣ لسنة ٩٥ وهو المعروف بالقانون سيئ السمعة وذلك أمر طبيعى يتفق والقواعد العامة، وطالما أعيد تنظيم القواعد القانونية الحاكمة لمهنة الصحافة من جديد لابد وأن يتضمن المشروع الجديد الإلغاء بنص صريح للقانون سئ السمعة خاصة وأن القاعدة القانونية تقول أن القانون الخاص لا يلغى القانون العام الا بنص صريح. وأن يتضمن كذلك النص على الغاء المواد المقيدة لحرية الصحافة سواء في قانون العقوبات والاجراءات الجنائية، متتبعا كافة التعديلات المختلفة قاضيا بالغائها لان القانون السيئ السمعة كان متضمنا لقواعد مختلفة من عدة قوانين، ولا يمكن أن يبقى القانون الجديد مع القديم خاصة وأن قانون الصحافة قانون خاص وقانون العقوبات قانون عام.

وأرجح أن يصدر في ديباجة القانون الجديد عند صدوره نص بالعمل بهذا القانون مع النص على الغاء كل نص مخالف له وكل قانون يتعارض معه وذلك في بداية العمل به. ولا يتصور وجود قانونين فذلك يتعارض مع مبدأ القانون الاصلح للمتهم وفى حالة وجود واقعة او جريمة يقابلها نصيا جزءان قانونيان على القاضى أن يقضى وفقا لقواعد الفن القانونى بالعقوبة الادنى حيث أن الادانة الجنائية استثناء حيث أن الاصل البراءة.

ويرى فؤاد بدراوى المحامى والنائب الوفدى أن المشروع الجديد مازال يشكل اعتداء كبيرا على حرية الرأى والفكر وأنه يقوم على التفرقة بين اعضاء نقابة الصحفيين وغيرهم من اصحاب الرأى.

والملاحظة الشديدة على مشروع القانون الجديد والخاص بتنظيم سلطة الصحافة هى أنه لم يتعرض من قريب او بعيد للقانون المشبوه رقم ٩٣ لسنة ٩٥ والذى اشتمل على بعض تعديلات قانون العقوبات الامر الذى يعنى أن احكام هذا القانون السيئ لا تزال سارية سواء فيما يتعلق بالصحفيين او لاصحاب الرأى.. قابلة للتطبيق عليهم طالما أن هذا القانون لم يلغ وكان الاجدر بالمشرع أن ينص في صلب المشروع الجديد لقانون الصحافة صراحة على الغاء القانون رقم ٩٣ لسنة ٩٥ لتفادى اى لبس او غموض عند التطبيق وذلك إعمالا للقاعدة القانونية التى تقول أن القانون الخاص لا يلغى القانون العام الا بنص صريح طبقا للقواعد القانونية المستقرة ومنعا للازدواجية العقابية.

ويضيف الدكتور محمود اباظة المحامى ورئيس لجنة شباب الوفد أنه قبل أن ينص الدستور الحالى على أن الصحافة سلطة رابعة لم يكن هناك شك في أن الصحافة تشكل الرأى العام من خلال الاخبار اى إعلامه بما يحدث والتعليق اى تفسير ما يحدث بالاضافة الى كونها منبرا يستطيع فيه كل مواطن أن يعبر عن رأيه ومن هنا فهى تؤدى دورا أساسيا في ممارسة المواطن لحقوقه وحرياته العامة. وبعد أن جاء النص على أنها سلطة رابعة اصبحت كالقضاء او البرلمان مسألة قومية لا تعنى الصحفيين وحدهم كما أن القضاء لا يعنى القضاة وحدهم وانما تنظيمها والضمانات التى تكفل لها تنظيم دورها قضايا قومية تعنى كل مواطن من حيث كونه مواطنا والقانون رقم ٩٣ لسنة ٩٥ اصاب حرية الصحافة في الصميم ولم يخطئ الرأى العام فهم هذا القانون وما يهدف اليه ولذلك شعر كل المعنيين بقضية الحرية في هذا البلد أن السلطة عزمت على العصف بحرية الصحافة التى تعتبر أهم انجاز على طريق الديمقراطية تحقق في عهد الرئيس مبارك. وقد قوبل هذا القانون بمعارضة شديدة تبلورت حول موقف نقابة الصحفيين التى واجهت هذا الاعتداء على حرية الصحافة بما يتطلبه الموقف من عزم وحكمة الا أن الحكومة قد بالغت فى تضييق نطاق القضية لتصورها على أنها خلاف بين النقابة والحكومة حول حقوق وضمانات الصحفيين ولم يخف على احد أن القضية أوسع من ذلك بكثير فالصحافة اوسع من حقوق الصحفيين لانها دعامة أساسية من دعامات حرية الرأى والتى لا تقوم الديمقراطية الا بها ولذلك فإن الاعتداء على حرية الصحافة اعتداء على حق المواطنين في ممارسة حريتهم العامة جميعها. والواضح أن المشروع الجديد لقانون الصحافة يعبر عن وجهة نظر الحكومة في حصر قضية حرية الصحافة في دائرة حقوق الصحفيين وهو علاج مهنى لقضية قومية. ومجمل القول في هذا القانون أنه لم يلغ القانون رقم ٩٣ لسنة ٩٥ الذى أطاح بحرية الصحافة وقد يكون مشروع القانون الاخير قد اعطى بعض الحقوق للصحفيين ولكن هذه قضية لا يمكن أن تخفى الحقيقة الواقعة وهى أن أن هذا القانون لم يرد للصحافة حريتها وبالتالى فان الاعتداء لايزال قائما وواجب الدفاع عن حرية الصحافة لايزال ملزما لكل للمصريين المعنيين بالحريات العامة فما موقف نقابة الصحفيين؟ هل تنظر الى القضية من زاوية مهنية بحتة أم تنظر اليها نظرة شاملة؟ فان كانت الاولى فسوف تظهر الايام قريبا جدا أن الصحفى لا يمكن أن يأمن على يومه وغده أن لم تكن الصحافة كلها صحافة حرة. وان كانت الثانية فان المعارك والصعوبات والمآزق مازالت امامنا جميعا.

الازدواجية وتضارب العقوبات في المشروع الجديد للصحافة

ازدواجية

ويرى عبد الله خليل رئيس اللجنة القانونية بمنظمة حقوق الانسان أن مشروع القانون الجديد ليس الغاء للقانون ٩٣.. وانما مجرد تعديلات واردة للقانون ٤٨ في شأن سلطة الصحافة لانه لم يتضمن النص صراحة على الغاء القانون ٩٣ لسنة ٩٥ كما انه لم يتضمن الغاء الباب الرابع عشر من قانون العقوبات الخاص بالجرائم التى تقع بواسطة الصحف وبالتالى فان القانون ٩٣ مازال نافذا بكافة ما ورد فيه من تشديد للعقوبات وتوسيع للجرائم فما زالت المادة ١٨٨ من قانون العقوبات سارية ومازالت الاضافات التى اضافتها المادة ٢٠٢ من قانون العقوبات.. سارية كما أن التشديدات الموجودة في المادة ١٧٢ سارية.. والنصوص السارية في مشروع القانون الجديد لا تلغى النصوص الواردة في القانون ٩٣ بل هى اضافة لهذه النصوص ترد في قانون آخر هو قانون سلطة الصحافة الذى لم يكن يتضمن اى نصوص تجريمية الا فيما تنص عليه المادة ٧ فقرة ٣ والمادة ١١ والاولى تعاقب على قبول تبرعات او اعانات او مزايا من جهات اجنبية وكانت العقوبة فيها لا تقل عن ٣ شهور وبغرامة لا تقل عن ٥٠٠ جنيه ولاتتجاوز الف جنيه او باحدى هاتين العقوبتين.. والمادة الثانية كانت تعاقب على الامتناع عن نشر التصحيح وكانت ايضا تعاقب بالحبس.. اما قانون سلطة الصحافة الجديد فانه تضمن العديد من النماذج التجريبية التى تعتبر اضافة جديدة خاصة بقانون سلطة الصحافة لم تكن موجودة من قبل اى أن هناك ازدواجية في العقوبات كما أن القانون قد خلق ازدواجية في جهات التحقيق مع الصحفى حيث اعطى للمجلس الاعلى للصحافة سلطة التحقيق مع الصحفى وسلطة مباشرة اجراءات التأديب اما من حيث ملكية الصحف فقد رفع نصاب رأسمال الشركة بالنسبة للجريدة القومية الى مليون جنيه والى ٢٥٠ الف جنيه اذا كانت اسبوعية وقد تشدد في شأن رأسمال الشركات وبالتالى وضع قيودا على اصدار الصحف.

تحقيق:
نادية صبحى
محمود على

انفجار عنيف في اسطنبول

اسطنبول - وكالات الأنباء: وقع امس انفجار عنيف في احد مكاتب حزب العمال اليساري التركي في اسطنبول مما اسفر عن اصابة احد الاشخاص، اكدت مصادر امنية في انقرة ان الانفجار نتج عن قنبلة انشطارية موقوتة الحقت اضرارا جسيمة بمقر حزب العمال التركي، واعلنت الجبهة الاسلامية لمجاهدي الشرق الاكبر مسئوليتها عن الانفجار.




استمرار القتال في عاصمة الشيشان

تعزيزات عسكرية روسية لصد هجوم المقاتلين على جروزنى

جروزني - وكالات الأنباء: استمرت مساء امس الاول الاشتباكات العنيفة بين القوات الشيشانية والروسية في العاصمة جروزني، ادت الاشتباكات الي سقوط اكثر من ١٢٠ قتيلاً و١٠٠ جريح في صفوف القوات الروسية، واكدت الانباء صعوبة تحديد عدد القتلي من المدنيين بسبب كثافة المعارك التي منعت نقل الجثث، صرح عبد الله بوجاييف نائب رئيس الحكومة الشيشانية الموالية لروسيا ان عمليات القصف تركزت علي بعد امتار من مقر الحكومة، قررت الحكومة عقد اجتماع طارئ صباح امس لبحث الازمة، اكد بوجاييف انه لم يتبق سوي مجموعات قليلة من الانفصاليين وسط جروزني وان الجزء الاكبر منهم لجأ الي ضواحي العاصمة.

وقامت صباح أمس قافلة مدرعة روسية بالاقتحام وسط مدينة جروزني للتصدي لهجوم المقاومة، اعلن العسكريون الروس ان القافلة المدرعة دخلت الي العاصمة الشيشانية لتعزيز الامن في محيط المباني الرسمية، وطلبت وزارة الداخلية الشيشانية من الجيش الموالي لروسيا ارسال تعزيزات لمساندة قواتها في التصدي للمقاتلين الانفصاليين.

واكدت الانباء تدهور الموقف في جروزني بصورة خطيرة بعد ان سيطر المقاتلون الشيشان علي اكثر من ثلثي العاصمة في اعنف هجوم يشنونه منذ دخول القوات الروسية العام الماضي، اعلن الرئيس الشيشاني جوهر دوداييف انه اصدر اوامره ببدء هذا الهجوم الشامل بعد ان قطع ارسال البرامج التليفزيونية ليهدد من اسماهم بالخونة من الشيشان بسوء العقاب.

تصاعد الضغوط الأمريكية والإسرائيلية علي أوروبا لوقف الحوار مع إيران

الاتحاد الأوروبى يرفض مطالب واشنطون بعزل طهران دوليا

ألمانيا تؤكد عدم وجود أدلة تثبت تورط النظام الإيرانى فى دعم الإرهاب


هاشمي رافسنجاني — آية الله الخميني — على أكبر ولاياتي

واشنطون - وكالات الأنباء: تصاعدت امس حدة الضغوط الامريكية علي دول اوروبا لعزل ايران دولياً، طالبت واشنطون الاتحاد الاوروبي بالتخلي عن سياسة «الحوار النقدي» مع طهران تمهيداً لفرض عقوبات علي ايران استبعدت مصادر دبلوماسية اوروبية تغيير سياسة الاتحاد الاوروبي والموافقة علي العزلة الكاملة لايران في حالة عدم وجود ادلة كافية علي تورط طهران في انشطة الارهاب الدولي بخاصة سلسلة التفجيرات الانتحارية الاخيرة باسرائيل، اكدت مصادر سياسية في المانيا وايطاليا ضرورة الحفاظ علي العلاقات مع ايران رغم معارضتها لعملية السلام في الشرق الاوسط لان العزلة ستؤدي لزيادة التوتر في المنطقة، اعربت سوزانا انجيلي وزيرة الخارجية الايطالية عن اسف بلادها الشديد لاتخاذ فرنسا اجراءات من جانب واحد ضد ايران قبل التشاور مع شركائها.

كانت باريس قد الغت زيارة نائب وزير الخارجية الايراني الي فرنسا احتجاجاً علي رد فعل طهران علي سلسلة العمليات الانتحارية الأخيرة في اسرائيل.

اكدت «انجيلي» ان اتفاق الاتحاد الاوروبي مع الولايات المتحدة علي مكافحة العنف والتطرف في الشرق الاوسط لايتضمن كيفية التعامل مع ايران، كما اعربت مصادر سياسية اوروبية عن شكوكها في اتهامات واشنطون لايران بمحاولة تطوير اسلحة نووية.

في الوقت نفسه رفضت فرنسا امس الاقتراح الامريكي بقطع الاتصالات مع ايران وفرض عزلة كاملة عليها اكد هيرفيه دوشاريت وزير الخارجية الفرنسي ان سياسة الحوار النقدي مجدية بشكل افضل من ممارسة الضغوط واشار الي ان اسلوب الحوار ادي لنتائج ايجابية خاصة في قضية الكاتب البريطاني سلمان رشدي الذي اهدر الامام الخميني دمه، وقد صعدت اسرائيل أيضاً ضغوطها علي الاتحاد الاوروبي لوقف الحوار مع طهران، طالب شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي الدول الاوروبية بالتوقف عن مغازلة ايران واتهم في تصريحات للتليفزيون الفرنسي طهران بتمويل حركتي حماس والجهاد الاسلامي.. أعرب «بيريز» عن اعتقاده بأن النظام الايراني اخطر من النازية لانه يحاول امتلاك قنبلة نووية.

علي صعيد اخر اعلنت الولايات المتحدة امس انها تعتزم فرض عقوبات جديدة علي الصين لبيعها طرازاً جديداً من الصواريخ عابرة القارات الي ايران، اكد جون هولوم مدير الوكالة الامريكية لمراقبة ونزع الاسلحة ان ايران تسلمت مؤخراً صفقة صواريخ من طراز «كروز سي ٨٠٢» العابرة للقارات واجرت تجربة لاطلاق هذا النوع من السفن اشار هولوم الي ان السلاح الجديد اضافة الي الغواصات الروسية الصنع والالغام البحرية تزيد من قدرة ايران علي اغلاق مضيق هرمز المؤدي الي الخليج العربي، وتشمل العقوبات المقترحة فرض حظر علي المساعدات الامريكية وتراخيص التصدير للصين اضافة الي اعتراض الولايات المتحدة في المؤسسات المالية الدولية علي منح المعونات لبكين.

وقد اشار امس مصطفي مير سالم وزير الثقافة والارشاد الديني الايراني الي ضعف تأثير الحظر الاقتصادي الامريكي ضد بلاده اكد مير سالم ان الحظر يؤثر علي واشنطون اكثر من طهران، نفي وزير الثقافة الايراني مجدداً اتهامات واشنطون لبلاده بالتورط في سلسلة الانفجارات الاخيرة باسرائيل واكد ان استمرار هذه النوعية من الاتهامات سيكون لها اثار سلبية علي الرأي العام العالمي، اوضح مير سالم ان اي تحسن في العلاقات بين طهران وواشنطون يحتاج الي تغيير جذري لوجهات نظر الجانب الامريكي تجاه ايران، كان محمد جواد الظريف نائب وزير الخارجية الايرانية قد نفي أيضاً اي علاقة لبلاده بالهجمات الانتحارية في اسرائيل واكد ان اتهامات واشنطون وتل ابيب مجرد تصريحات طائشة وغير مسئولة ويذكر ان ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون قد فرضت حظرا علي تعامل الشركات الامريكية مع ايران لاتهامها بدعم الارهاب والسعي لامتلاك اسلحة نووية، من جهة اخري اكدت موسكو امس رغبتها في تدعيم علاقات الصداقة مع طهران، اشار يفجيني بريماكوف وزير الخارجية الروسي عقب اجتماعه مع نظيره الايراني علي اكبر ولاياتي حرص ايران وروسيا علي تدعيم علاقاتهما وضمان استقرار المناطق الحدودية بين البلدين. اشاد بريماكوف بموقف ايران ازاء الارهاب مشيراً الي رفض ولاياتي للاعمال الارهابية ضد المدنيين ومطالبته بتصعيد الحرب ضد الارهاب كان الرئيس الروسي بوريس يلتسين قد اعلن عقب اجتماعه مع ولاياتي ان ايران يمكن ان تساعد في وقف انتشار الارهاب الدولي.






بيل كلينتون — هيلموت كول — بوريس يلتسين

«دول» يتقدم انتخابات الحزب الجمهوري في نيويورك

«دول» في مؤتمر صحفي بولاية تكساس

نيويورك - وكالات الأنباء: اكتسح بوب دول زعيم الأغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ الأمريكي الانتخابات التمهيدية لحزبه في مدينة نيويورك. استطاع دول التفوق علي منافسيه الصحفي بات بوكانن والمليونير ستيف فوربس. اعلن جورج باتكي حاكم ولاية نيويورك ان بوب اكتسح الانتخابات وانه سيصبح بالتأكيد المرشح الجمهوري القادم للولايات المتحدة الأمريكية. حصل دول علي ٦٠ بالمائة من الأصوات علي الأقل فى الولاية. وقدرت بعض محطات التليفزيون ان دول سيحصل علي ٩٣٠ صوتاً للمندوبين من نيويورك وهو يحتاج الى أصوات ٩٩٦ مندوبا لينتقل الي الانتخابات التى سيجريها الحزب الجمهوري في مؤتمره في سان دييجو لاختيار مرشحه في الانتخابات الرئاسية. وعلق دول علي فوزه الكبير قائلا في يناير تحدث كلينتون من البيت الأبيض وقال ان عصر الحكومة الكبيرة قد انتهي.. والليلة تحدث نيويورك لتقول نعم وعصر بيل كلينتون أيضاً علي وشك الانتهاء. اكد دول اتحاد حزبه ورجاله خلف قضية واحدة وهي الحاجة الملحة لدحر بيل كلينتون واعادة القيادة للحافظة للحزب الجمهوري الي رئاسة الولايات المتحدة. ومن ناحية اخرى، اظهرت استطلاعات آراء الناخبين تقييماً سلبياً للغاية لمرشحي الحزب الجمهوري الثلاثة. وصفت أغلبية الناخبين المعلق التليفزيوني المحافظ بوكانن بأنه اكثر تطرفاً من ان يصلح رئيساً. وصرح ثلثا مؤيدي للمليونير فوربس انهم يفضلون لو كان هناك مرشح آخر ليصوتوا من اجله بينما شكا نصف مؤيدي دول من انه لايحمل افكاراً جديدة.صرح المليونير ستيف فوربس انه لايهتم لفوز دول واكد ان دول كان مهتزاً قبل اسبوع واحد ولكنه يبدو اكثر صلابة الآن ولكن مازالت هناك ثلاثة أسابيع للعمل ولا احد يدري ماقد يحدث بها. لم يحصل فوربس رغم صرف ٢ مليون دولار حتى الآن الا علي ٧٣ صوتا للمندوبين فقط مقابل الثلث لدول.

استمرار الجهود الدولية لدعم اتفاق دايتون للسلام في البوسنة

حلف الناتو يطالب أطراف النزاع بإقامة دولة متعددة الأعراق

روما - بلجراد - وكالات الأنباء: واصل المجتمع الدولي امس جهوده لدعم تنفيذ اتفاق دايتون للسلام في البوسنة. دعا حلف شمال الأطلنطي أطراف النزاع في البلقان للتعاون واقامة مجتمع جديد يقوم علي أساس تعدد الأعراق. اكد المتحدث باسم الحلف ان تحقيق السلام في البوسنة يتوقف علي المصالحة بين جميع الكيانات.

ومن المقرر ان يعقد مجلس السلام في البوسنة اجتماع قمة في ١٣ يونيو القادم لمتابعة اتفاق دايتون. يرأس اعمال القمة كارل بيلدت المبعوث الأوروبي الخاص بالبوسنة بحضور وزراء خارجية ٤٢ دولة و١٠ منظمات دولية. يذكر ان المجلس قد شكل في لندن شهر ديسمبر الماضي لتأمين السلام الدائم في يوغوسلافيا السابقة.

وقد أعلنت وزارة المساعدات الانسانية السويدية تخصيص ٩٠٠ الف دولار لدعم تنفيذ الجانب المدني من اتفاق دايتون. كان كارل بيلدت قد حذر من انهيار جهوده لتنفيذ اتفاق السلام اذا لم تقدم الدول المانحة ٢٦٠ مليون دولار لتمويل عملية اعمار البوسنة.

في الوقت نفسه طالبت الولايات المتحدة مجددا امس برحيل جميع المقاتلين الأجانب من البوسنة تنفيذاً لاتفاق دايتون للسلام. اكد وليام بيرى وزير الدفاع الأمريكي ان بقاء مقاتلين من ايران ودول اسلامية اخري في البوسنة يعتبر انتهاكا صريحا لاتفاق السلام في البلقان.

كما طالبت وزارة الخارجية الأمريكية السلطات الصربية بتسليم اثنين من صرب البوسنة للمحكمة الدولية لجرائم الحرب في البلقان كانت السلطات الصربية قد اعتقلت رادون اندوفيتش قبل تسليم نفسه لمحكمة جرائم الحرب والذى اعترف بالمشاركة في قتل اكثر من الف مسلم عقب الاجتياح الصربي لجيش سربرنيتشا.

وقد أمرت محكمة جرائم الحرب بالقبض علي ميلان مارتيتش الرئيس السابق لجمهورية كرايينا التي تم اعلانها من جانب واحد. اتهمت المحكمة مارتيتش بانتهاك قوانين وأعراف الحرب عندما امر بقصف العاصمة الكرواتية زغرب.

انتهاء تفويض الأمم المتحدة في رواندا

كيجالي - وكالات الأنباء: انتهى أمس التفويض الممنوح لقوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في رواندا بناءعلي طلب السلطات المحلية. تقدمت السلطات بشكوى ان القوة الدولية اخفقت في وقف عمليات الابادة الجماعية التى وقعت في البلاد عام ١٩٩٤ والتي راح ضحيتها نحو نصف مليون مواطن معظمهم من ابناء قبيلة «التوتسي». يتم في أقرب فرصة استبدال القوة التابعة للأمم المتحدة وقوامها الف وأربعمائة جندي بمكتب تمثيل سياسي يعمل فيه موظفون مدنيون. يتم سحب القوة الدولية من رواندا خلال ستة أسابيع.

وزير الزراعة الإيطالي يزور قبرص

نيقوسيا - وكالات الأنباء: وصل امس الي قبرص والتر لوشيتي وزير الزراعة الايطالي التي يرأس حاليا مجلس الاتحاد الأوروبي للزراعة في اطار عمل الحوار التأسيسي بين قبرص والاتحاد الأوروبي. وجاء في بيان رسمي صدر في نيقوسيا امس ان الوزير الايطالي سوف يرأس وفدا جنبا الي جنب مع فرانز فيشلر المفوض الأوروبي المسئول عن الزراعة.

نجاة حاكم «ساكيز» من محاولة لاغتياله

سالاتاج - كردستان - وكالات الأنباء: نجا محمد صادق مصطفي زادة حاكم مدينة ساكيز من الموت امس بعد تعرضه لمحاولة اغتيال من جانب عناصر ارهابية مجهولة الهوية اطلقت عليه الرصاص. اكد مراقبون ان مصطفي زاده قد اصيب بطلق ناري في الجانب الأيسر من صدره عندما كان يقوم بجولة في ضواحي مدينة ساكيز حيث تم نقله علي وجه السرعة الي المستشفي حيث تماثل للشفاء.

فصل ثلاثة ضباط شرطة في قبرص بتهمة إساءة معاملة المواطنين

نيقوسيا - وكالات الأنباء: قرر مجلس الوزراء القبرصي امس بالاجماع فصل ثلاثة ضباط شرطة من بين ١٢ ضابطاً متهمين باساءة معاملة المواطنين خلال فترة اعتقال الشرطة التحفظي. وقد تم تقديم الحالات الاثنتي عشرة الى مجلس الوزراء يوم ٢٢ نوفمبر ١٩٩٥ بعد تقرير أصدره مجلس التحقيق الذي عينته الحكومة وكشف ثماني حالات من اساءة المعاملة التى قامت بها شرطة ليماسول. وقد تم وقف خمسة ضباط من بين ١٢ ضابطاً عن العمل في منتصف يناير الماضي.

اشتعال الأزمة بين بكين وتايبيه بسبب المناورات العسكرية

الصين تطلق ثالث صاروخ قرب سواحل تايوان لتحذير الجزيرة من محاولة الانفصال

القوات التايوانية تحمل امدادات عسكرية لتعزيز الموقف في المنطقة التي تشهد تجارب الصواريخ الصينية

تايبيه - بكين - وكالات الأنباء: تصاعدت أمس حدة الأزمة بين الصين وتايوان بسبب استمرار تجارب اطلاق الصواريخ الصينية. أعلنت وزارة الدفاع في تايبيه ان الصين أطلقت ثالث صاروخ قرب سواحل تايوان. اشارت المصادر الي سقوط الصاروخ الصيني في القطاع الجنوبي للتجارب قرب ميناء كاوسيونج. ولم توضح وزارة الدفاع في تايوان نوع الصاروخ الذي اطلقته الصين. وكانت بكين قد اطلقت صاروخان من طراز «ام - ٩» الثلاثاء الماضي قرب سواحل تايوان في إطار المناورات العسكرية التي تستمر اسبوعا. ويحمل صاروخا ام - ٩ شحنة تقليدية تزن ٥٠٠ كيلو جرام في المتفجرات ويبلغ مداه ٦٠٠ كيلو متر. وحددت الصين منطقة شمالية للتجارب تبعد ٤٠ ميل بحري عن الساحل الشمالي الشرقي لتايوان والتي تشمل قسما من المنطقة الاقتصادية البالغ مسلحتها ٢٤ ميلا في الجزيرة تأتي تجارب اطلاق الصواريخ الصينية عقب تهديدات بكين بشن هجوم واسع النطاق علي جزيرة تايوان في حالة اصرارها علي الانفصال عن الصين ولانتهاك تعهداتها باعادة الوحدة. وتتزامن التجارب الصينية مع اول انتخابات بالاقتراع العام تجري في تايوان في ٢٣ مارس الحالي. وتستمر تجارب الصواريخ الصينية حتي ١٥ الشهر الحالي. وصعدت الولايات المتحدة علي الصين ووصف البيت الأبيض إطلاق الصواريخ الثلاثة قرب سواحل تايوان بأنها اجراءات «مستفزة ومتهورة». أعرب البيت الأبيض عن قلقه الشديد إزاء الاجراء الصيني. واكد الاسطول الأمريكي في المحيط الهادي ان حاملة الطائرات انديبندنس عبرت مضيق لوزون متجهة شرقاً بعيداً عن الصين وتايوان. وأبحرت حاملة الطائرات الأمريكية من مانيلا عقب اعلان الصين رسميا بدء مناورات بالصواريخ في مياه بحر الصين الشرقي والجنوبي. ونفي المتحدث الأمريكي جيف لترسون وجود أي علاقة بين تحركات حاملة الطائرات واختبارات الصواريخ الصينية. واشار الي عبور حاملة الطائرات الأمريكية مضيق لوزون ضمن عمليات روتينية في غرب المحيط الهادي.

ودافعت الخارجية الصينية عن موقفها واكدت ان المناورات تهدف الي تحسين كفاءة الجيش ورفع قدراته القتالية. واعترفت الخارجية الصينية بأن المناورات الحالية رسالة تحذير الي زعماء تايوان الذين يستغلون الحملة الانتخابية في ادعاءات وتصريحات انفصالية الأمر الذي ترفضه الصين. واحتجت تايوان بشدة علي ماوصفته بالتهديدات الصريحة من جانب الصين واستبعدت توحيد الجزيرة. وأصدر مجلس الوزراء التايواني بيانا يحمل انتقادات صارمة للمناورات الحربية التي تجريها الصين. واستمرت حملة الادانة الدولية للمناورات الصينية ووصف رئيس الوزراء الياباني تحركات الصين بأنها لاتهدد منطقة وحذرت بريطانيا من تزايد حدة التوتر في المنطقة. وفي نيوزيلندا نظم متظاهرون في تايوان مسيرة لاحتجاج خارج مبنى القنصلية الصينية، وطالبوا بوقف التجارب الصاروخية الصينية.

بدء الانتخابات التشريعية في إيران

توقع فوز مرشحى اليمين المؤيدين للرئيس رافسنجانى



صور المرشحين ملأت جدران الشوارع في طهران خلال حملة الانتخابات الايرانية

طهران - وكالات الأنباء: بدأت صباح امس عمليات التصويت في الانتخابات التشريعية بايران، دعا علي محمد بشارتي وزير داخلية ايران اكثر من ٣٠ مليون ناخب للاقبال علي صناديق الاقتراع لاختيار ٢٧٠ نائباً في البرلمان. فرضت السلطات الايرانية اجراءات امنية مشددة حول مراكز التصويت في الدوائر الانتخابية تم تكليف اكثر من ربع مليون من رجال الشرطة بحماية عمليات الاقتراع، توقعت مصادر سياسية وصحفية ايرانية حصول رابطة علماء الدين المتشددين وجماعة المؤيدين للاصلاحات الاقتصادية علي ٨٠٪ من مجموع الاصوات اشارت المصادر الي ان فوز هذه الاتجاهات اليمينية المحافظة لن يؤدي لتغيير جذري في سياسات الحكومة خاصة وان هاتين الكتلتين تؤيدان سياسات الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رافسنجاني. توقعت مصادر صحفية تعديل الدستور الايراني عقب اعلان نتائج الانتخابات ليتمكن رافسنجاني من ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثالثة عقب انتهاء فترة ولايته الحالية العام القادم. اكد مصطفي مير سالم وزير الثقافة والارشاد الايراني ان الناخبين والمرشحين لم يبحثوا حتي الان هذا الاقتراح مشيراً الي ان الانباء التي ترددت بهذا الشأن مجرد تكهنات. كانت حملة الانتخابات التشريعية قد ركزت علي الاصلاحات الاقتصادية التي يدعمها الرئيس رافسنجاني ويذكر ان رافسنجاني يواجه معارضة من رجال الدين المتشددين الذين اتهموا ابناءه بسرعة استغلالهم الانفتاح الاقتصادي في الاشهر الاخيرة. اعرب رجال الدين من من تغلغل النفوذ الثقافي الغربي في البلاد وحرية السوق والمنتجات الغربية

رحلة كل يوم

● المجلس الاعلى للرياضة والشباب اجتمع امس الاول وهذه هي المرة الاولى التي يجتمع فيها المجلس الاعلى للرياضة والشباب.. لمدة طويلة بالنسبة لدولة تنقسم شبابها بين اراء شاذة في التطرف سواء في الفكر الديني او في التسطيح الفكري والاستسلام لدعاوى التغريب.. وكذلك الرياضة التي لايختلف حالها عن حال الشباب.. الانجاز الوحيد خلال ١٠ سنوات هو تلك الطفرة التي احدثها الدكتور حسن مصطفى في لعبة كرة اليد حتى صرنا بفضلها نشترك في بطولات العالم.. وزيادة في التكريم لجهد الدكتور حسن مصطفى.. اشتركنا في بطولة العظماء السبعة.. تصوروا بأسلة هذا الانجاز بجلالة قدره الذي امام انجاز الكورة التعبان في انتخابات النادي الاهلي.. بلد بتلعب كورة!!

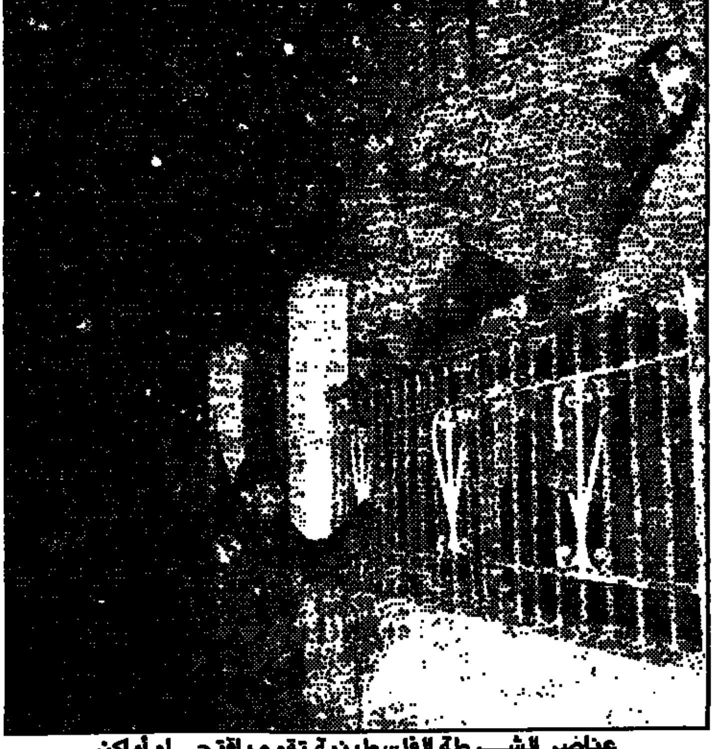
●●●

● ١٠ سنوات كاملة لم يفكر المجلس الاعلى للرياضة والشباب في الاجتماع مرة واحدة.. وانا مستعد ان اقسم علي عيش سياحي ان هذا الاجتماع لم يكن ليحدث لو ان الدكتور الجنزوري لا يعشق الرياضة او تهمه امرها.. والحق ان الدكتور صدقي كان يهتم بالرياضة.. مش هو اللي كان يجري مفاوضات مكثفة مع الكتاب تو تليف في مقصورة استاد القاهرة ماعلينا. نعود للاجتماع الذي تم والذي نتمني ان يكون المجلس الاعلى للرياضة والشباب قد اهتدى الي حلول مفيدة تنقذ الرياضة والشباب معا.. اتصور ان يكون المجلس قد ناقش امكانية احداث ثورة بداخله وعلاج مشاكله بأن يتم فصل الرياضة عن الشباب.. عشان كل واحد يعرف راسه من رجليه.. يجب ان نضع حدا لعذاب الشباب مع الرياضة.. يجب ان نجد مسئولا متفرغا لحل مشاكل الشباب.. لان التجربة اثبتت ان البهوات الذين جلسوا علي كرسي المجلس كانوا يمارسون اقسي انواع التفرقة بين الشباب وبين الرياضة.. بل ان الجالس حاليا علي كرسي المجلس يمارس القطع وسائل التمييز بين اللعبات الرياضية ذات نفسها.. ونحن لانستطيع ان ننسي حرص الدكتور عمارة علي زيارة فريق الكورة قبل اي سفرية للخارج حتي لو كانت دورة ودية بين دول تقب الاوزون.. بينما اتحدى ان اجد صورة واحدة للدكتور عمارة مع فريق الاثقال.. الفريق الذي يلعب دور رمانة الميزان في بطولات البحر المتوسط والبطولات الافريقية.. هم الذين يتولون رفع الثقل للميداليات الذهبية.. كنت دائما اتمني من المولى عز وجل ان يعمد أبطال فريق الشرقية للهوكي الي دعوة الدكتور عمارة للالتقاء بهم قبل السفر الي افريقيا مع التأكيد عليه بانهم مسافرون يلعبوا كورة.. كان الرجل سيوافق علي طول.. ولما كان رئيس المجلس يفرق بين اللعبات المختلفة.. الم يكن محتاجا له ان يفرق بين الرياضة والديتها القديمة.. وبين الشباب ومراكز ملتبساته.. الفصل هو الحل!!

فؤاد نواز

إسرائيل تهدد بالتدخل لنزع أسلحة الفلسطينيين


شرطي فلسطيني يقوم بنزع علم حركة «حماس» من إحدي مدارس التمريض بغزة


عناصر الشرطة الفلسطينية تقوم باقتحام أماكن التجمعات الإسلامية التابعة لحركة «حماس» في غزة


جندي إسرائيلي يتولي حراسة معتقلين فلسطينيين في مخيم الفوار للاجئين بالضفة الغربية

الشرطة الفلسطينية والإسرائيلية تقتحم منازل ومؤسسات حركة «حماس» في أعنف حملات اعتقالات بغزة

«نتنياهو» يشن هجوما عنيفا على «عرفات» و«بيريز» ويتهمهما بتشويه حزب الليكود أمام الاسرائيليين

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: دفعت الضغوط الاسرائيلية التي مارسها شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي علي الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عقب العمليات الفدائية الأخيرة إلي تعاون السلطة الوطنية الفلسطينية مع سلطات الاحتلال الاسرائيلية في شن أعنف حملة اعتقالات ضد أنصار حركة المقاومة الاسلامية «حماس» في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة. أغارت الشرطة الفلسطينية علي عدد من المنازل والمؤسسات الاسلامية التابعة لحركة «حماس» في غزة في الوقت الذي قامت فيه اسرائيل بحملة اعتقالات واسعة النطاق في صفوف الحركة. قامت قوات من الشرطة الفلسطينية بلغ تعدادها ألف جندي بتمشيط عدد من الأحياء في مدينة غزة. كما اقتحمت الشرطة الفلسطينية المنازل وغرف نوم أعضاء «حماس» للقبض عليهم. واعتقلت وحدة اسرائيلية خاصة في الضفة الغربية خمسة فلسطينيين يشتبه في تورطهم في سلسلة العمليات الفدائية التي تعرضت لها اسرائيل. أكد الكوماندوز «ج» قائد وحدة «دوديفان»

الاسرائيلية التابعة لقيادة المنطقة العسكرية الوسطي أن قواته تقوم بنصب الكمائن في أماكن مختلفة خاصة علي طول الخط الأخضر الفاصل بين الضفة الغربية والأراضي المحتلة. كما قررت محكمة اسرائيلية في تل أبيب اعتقال عربي اسرائيلي لتورطه في نقل الأموال اللازمة لتنفيذ العمليات الانتحارية إلي أعضاء حركة «حماس». اتهمت المحكمة الاسرائيلية سليمان أجبارية نائب رئيس بلدية بلدة أم الفحم العربية في اسرائيل ورئيس لجنة الانقاذ الاسلامية بالناصرة بتلقي أموال من جماعات اسلامية في الخارج لصالح «حماس» ونفي «اجبارية» الاتهامات التي وجهتها اليه المحكمة الاسرائيلية. كما كشفت السلطات الاسرائيلية عن تورط عربي اسرائيلي آخر في نقل الفلسطيني الانتحاري الذي قام بتنفيذ انفجار تل أبيب من معبر كارني في غزة مما أثار مخاوف كبيرة لدي الحكومة الاسرائيلية حول مصداقية ولاء العرب الاسرائيليين لها. وألقت الشرطة الاسرائيلية القبض علي امام قرية الطفورة التابعة لمدينة جنين

لتواجده في اسرائيل بدون تصريح. أكد راديو اسرائيل أن الامام الفلسطيني اعترف بدخوله الي اسرائيل عدة مرات دون الحصول علي تصريح عن طريق مدينة أم الفحم.

من جانبه هدد ايهود باراك وزير الخارجية الاسرائيلي بتدخل اسرائيل بشكل مباشر في عمليات اعتقال ونزع أسلحة أنصار حركة «حماس». أكد «باراك» أن حملة الاعتقالات التي بدأتها اسرائيل ضد الفلسطينيين سوف تستمر من أجل التوصل الي مرتكبي العمليات الفدائية الأخيرة ولمنع تكرارها. وأوضح أن اسرائيل تقوم بأنشطة أمنية واسعة النطاق وبصورة علنية ضد الارهاب في مناطق الحكم الذاتي الفلسطينية، وأشار الي أن اسرائيل سوف تمنح «عرفات» الفرصة لتجريد المنظمات الفلسطينية الارهابية من



أسلحتها. أعلن «عرفات» أن السلطة الوطنية الفلسطينية تبذل قصاري جهدها لمكافحة الارهاب ومواصلة عملية السلام وانقاذ الشعب الفلسطيني من عواقب الانفجارات الأخيرة. وأوضح أن السلطة الفلسطينية سوف تواصل التعاون مع اسرائيل من أجل القضاء علي العناصر الارهابية ورفع الاجراءات الأمنية التي فرضتها سلطات الاحتلال علي الضفة الغربية وقطاع غزة.

وطالبت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» اسرائيل والسلطة الفلسطينية بوقف حملة الاعتقالات الواسعة ضد أنصار الحركة والتي قد تؤدي الي اندلاع المزيد من أعمال العنف. حذر محمود الزهار المتحدث باسم حركة «حماس» من رد فعل أنصار الحركة علي عمليات الاعتقال الجماعية التي تقوم بها اسرائيل والسلطة الفلسطينية.

كشف «الزهار» عن وجود انقسامات حادة داخل الجناحين السياسي والعسكري لحركة «حماس» حول وقف العمليات الفدائية أو استمرارها. ورفض الافصاح عن المزيد من التفاصيل حول هذه الانقسامات.

من ناحية أخري شن حزب الليكود اليميني المتطرف في اسرائيل هجوما عنيفا علي شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي لتعليقاته التي أدلي بها حول المكاسب التي يحققها الليكود من وراء الانفجارات الأخيرة. أعرب بنيامين نتنياهو زعيم حزب الليكود عن غضبه الشديد ازاء تصريحات «بيريز» التي تؤكد استفادة الليكود من الانفجارات الأخيرة في الانتخابات القادمة. طالب «نتنياهو» «بيريز» بعدم تكرار هذه التصريحات التي وصفها بأنها زلة لسان من جانب رئيس الوزراء الاسرائيلي كما شن زعيم حزب الليكود هجوما عنيفا علي الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. واتهمه بالتواطؤ مع «بيريز» لتشويه صورة حزب الليكود أمام الناخبين الاسرائيليين. أكد «نتنياهو» أن «عرفات» أوعز الي محمد أبوردينة أحد المعتقلين الفلسطينيين للادلاء بتصريحات حول استفادة حزب الليكود من العمليات الانتحارية الأخيرة.


القوات الإسرائيلية تفرض طوقا أمنيا كاملا حول الضفة الغربية



استمرار العقوبات الدولية علي العراق

مجلس الأمن يتهم بغداد «بالمراوغة» وإخفاء المعلومات حول برنامج الأسلحة

الرباط - بغداد - وكالات الأنباء: أكد طه ياسين رمضان نائب الرئيس العراقي أن الجولة القادمة من محادثات «النفط مقابل الغذاء» مع

الامم المتحدة لن تكون الاخيرة وأعرب عن تفاؤله في التوصل الي اتفاق وشيك، أوضح «رمضان» عقب محادثات أجراها مع عبد اللطيف الفيلالي رئيس الوزراء المغربي أن الإرادة العراقية متفائلة للغاية بأننا سنصل الي حل نهائي واشار الي أن المحادثات مازالت تركز علي الجوانب الفنية.

وكان المسئول العراقي قد عقد اجتماعاً مع «الفيلالي» في اطار جولة له في دول المغرب العربي تناول الاجتماع سبل تطوير التعاون القائم بين البلدين وتطابق وجهات النظر حول القضايا الثنائية. أكد المسئول العراقي أن المرحلة القادمة ستشهد تطوراً في هذه العلاقات في مختلف المجالات واشار الي انه أطلع «الفيلالي» علي تطورات محادثات العراق مع مجلس الامن وناقشا الدور المغربي الايجابي في هذه المرحلة.

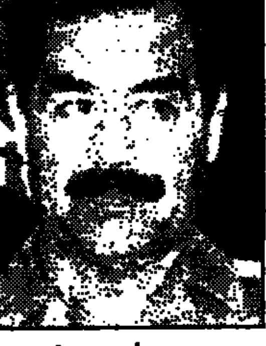
في الوقت نفسه وصل الي بغداد تشارلز دلفر نائب رئيس اللجنة الخاصة المكلفة بازالة الاسلحة العراقية لاجراء محادثات مع الحكومة العراقية، أكد «دلفر» أن العراق مازال يخفي معلومات حول الاسلحة الكيماوية والبيولوجية والصواريخ، واشار الي أن الفريق الدولي يكثف البحث عن معلومات مدعمة بالوثائق عن طريق نظام المراقبة الذي اقامته اللجنة لمراقبة الاسلحة العراقية.

وكان مجلس الامن قد قرر استمرار العقوبات الدولية المفروضة علي العراق، وهاجمت السفيرة الامريكية مادلين اولبرايت الرئيس العراقي صدام حسين ونظامه وأكدت أن لديها أدلة عديدة توضح تورط هذا النظام وعدم مصداقيته ومع عدم ظهور أي احتمال لرفع العقوبات في المستقبل القريب ركز كثير من الاعضاء علي المفاوضات المقرر أن

تستأنف بعد غد بين الجانب العراقي ومسئولي الامم المتحدة حول اتفاق النفط مقابل الغذاء وينص الاتفاق المقترح علي السماح ببيع نفط عراقي قيمته مليارا دولار علي مدي ستة اشهر في ظروف محسوبة بكل دقة علي أن يستخدم العائد في شراء أغذية وأدوية للشعب العراقي.

وعلي صعيد آخر أعرب زعماء عراقيون عن شعورهم بالقلق المتزايد من أن يصبح اتفاق النفط مقابل الغذاء بديلاً عن الرفع الكامل للعقوبات ويعتقد الدبلوماسيون أن ذلك سيتضح في أي قرار نهائي تتخذه بغداد بقبول الخطة وأكد السفير الفرنسي الآن ديجاميه هذا القلق بقوله انه يجب علي المجلس احترام شروط رفع العقوبات في المستقبل مثلما نطالب العراق بالاحترام الكامل للقرارات الدولية.





بطرس غالي — صدام حسين — طه ياسين رمضان

تدهور العلاقات بين الأردن والعراق

بغداد تنفى تورطها فى استيراد قطع غيار طائرات حربية عن طريق عمان

عمان - وكالات الأنباء: أكدت مؤسسة الايمان للاستثمارات التجارية التي تتهمها عمان باستيراد قطع غيار طائرات حربية مصدرة للعراق أن المواد التي تمت مصادرتها مخصصة لطائرات زراعية. أوضح مدير الشركة أن المواد مرسلة من احدي الشركات البولندية المتخصصة في صناعة المروحيات الزراعية، وأشار الي أن هذه الطائرات مخصصة ويعلم الأمم المتحدة للأغراض الزراعية وتابعة لوزارة الزراعة العراقية وهذه ليست هي المرة الأولي التي يحصل فيها العراق علي هذه الصفقة. أضاف مدير الشركة أننا اتبعنا الطريق الصحيح وحصلنا علي الموافقات اللازمة لاتمام الصفقة وأشار الي أن هذا النوع من الطائرات ليس ممنوعاً في قرارات الأمم المتحدة.

في الوقت نفسه نفت بولندا رسمياً أنها سمحت بأي مبيعات أسلحة للعراق رداً علي التقارير التي أكدت احتجاز قطع طائرات حربية في الأردن. أكد المتحدث باسم وزارة التجارة البولندية أن الوزارة لم تصدر أي اذون لتصدير مثل

هذه الأجزاء للعراق وأشار الي أن بلاده تحترم جميع الاتفاقات الدولية ولم تعط أية تراخيص ضرورية لتصدير سلع ذات طابع عسكري للعراق.

وكانت السلطات الأردنية قد أعلنت عن ضبط قطع غيار مقاتلات حربية مرسلة الي العراق من بولندا في انتهاك صارخ للعقوبات الدولية المفروضة علي بغداد. وذكرت السلطات أن الشحنة مستوردة لحساب شركة «الايمان» العراقية تحت ستار معدات زراعية وأضافت أنها صادرت الشحنة ورفضت استخدام الأردن كمنفذ غير مشروع للنشاطات العراقية وأكدت التزامها بقرارات الأمم المتحدة.

وعلى صعيد آخر أكد مصدر في الأمم المتحدة مسئولية الأردن عن محاكمة المسئولين عن محاولة تهريب قطع غيار طائرات مقاتلة للعراق عبر أراضيها. وقال المصدر ان اللجنة التابعة للأمم المتحدة لم تبلغ رسمياً بهذه القضية ولكن الأنباء ترددت حول تورط بولندا والأردن.

إعادة انتخابات الرئاسة في جزر القمر

نيروبي - وكالات الأنباء: أظهرت النتائج الأولية لانتخابات الرئاسة التي جرت الاربعاء الماضي في جمهورية جزر القمر تقدم محمد تقي عبد الكريم مرشح حزب الاتحاد الوطني من أجل الديمقراطية يليه في المرتبة الثانية عباس يوسف مرشح حزب منتدي الانتعاش الوطني، أكد مراقبون أمس أن النتائج المعلنة حتي الآن تؤكد عدم حصول محمد تقي عبد الكريم علي الأغلبية المطلقة التي تكفي لفوزه في الانتخابات، ومن المرجح أن يخوض جولة اعادة ضد عباس يوسف في السادس عشر من شهر مارس الحالي، علي صعيد آخر تقدم ثلاثة من المرشحين الخمسة عشر باحتجاج الي اللجنة الوطنية المشرفة علي الانتخابات زعموا فيه وقوع مخالفات في عملية الاقتراع، وأكد فريق المراقبين الدوليين أن الانتخابات جرت في جو من الحيدة والنزاهة، يذكر أن قواعد الانتخاب الجديدة حظرت علي الرئيس السابق سعيد جوهر خوض الانتخابات، وكان انقلاب عسكري قاده مرتزقة أجانب قد أطاح بجوهر في سبتمبر الماضي وأفلحت جهود دولية وافريقية في تهيئة الاجواء لعودة الحكم المدني.

القوات الإسرائيلية تواصل قصف القري اللبنانية

بيروت - أ.ش.أ: عاد أمس التوتر الشديد بالحذر مناطق الجنوب اللبناني في أعقاب تجدد القصف المدفعي الإسرائيلي علي عدد من القري اللبنانية المحاذية للشريط الحدودي المحتل، أكدت المعلومات الامنية الواردة من الجنوب أن قوات الاحتلال الاسرائيلي قصفت من مواقعها في «الزفاتة» بلدات النبطية وروطر الشرقية والغربية وثكنة الجيش اللبناني المهجورة في النبطية، وسقطت القذائف علي المناطق المستهدفة مما أسفر عن وقوع أضرار مادية جسيمة في المنازل والممتلكات.

انعقاد المؤتمر الثانى للتحالف الصومالي للإنقاذ منتصف «مارس»

مقديشيو - وكالات الأنباء: يعقد في الخامس عشر من مارس الحالي المؤتمر الثاني للتحالف الصومالي للانقاذ الذي يتزعمه علي مهدي محمد. أكدت مصادر صومالية مطلعة أن المؤتمر سيتخذ عدة قرارات مهمة لوضع نهاية للمشكلة الصومالية. ذكرت المصادر أن الاجتماع الطارئ للمؤتمر الصومالي للوحدة لأحد أهم فصائل التحالف يحتمل أن يتم تأجيله ليوم الأحد القادم. ونفت المصادر أن يكون التأجيل راجعاً الي وجود خلافات بين أعضاء المؤتمر الصومالي للوحدة، وأرجعت التأجيل الي استمرار المناقشات حول ترشيح القبائل للأعضاء الممثلين بالحزب. من ناحية أخري صرح عبدالرحمن حسين رئيس لجنة اللاجئين الصوماليين انه سيوجه نداء الي عدد من زعماء العالم لمساعدة اللاجئين الصوماليين الموجودين بأراضيها بصورة أفضل. وأشار الي أن هناك بعض الدول تعامل اللاجئين الصوماليين بصورة سيئة وتستولي علي ممتلكاتهم البسيطة.

وفي محاولة جديدة لاعادة العمل بمستشفي جنوب مقديشيو الذي توقفت عن العمل بسبب الخلاف حول تبعيته لأي من الفصائل الصومالية، اجتمع عدد من الوزراء في حكومة الجنرال محمد فارح عيديد مع مجموعة أطباء المستشفي لبحث سبل اعادة العمل به في أقرب فرصة. وكان العمل في المستشفي قد توقف بعد خلاف نشب بين الأطباء حيث أكد فريق منهم انه يعمل في ظل ادارة الجنرال عيديد - بينما رفض الفريق الآخر ذلك وأكد انه يعمل من أجل الشعب الصومالي وأن المستشفي لايقع تحت وصاية أي من الفصائل. ونجا طبيب صومالي بارز من محاولة لاغتياله في منزله ليلة أمس عندما هاجمه مسلح، الا انه فشل في تنفيذ مهمته بعد أن داهمه أفراد قوات المحكمة الاسلامية وألقوا القبض عليه حيث قضت المحكمة بسجنه عامين.

وفي منطقة أرض الصومال هيرجيسا انتهت عدة منظمات دولية تابعة للأمم المتحدة وبعض المنظمات غير الحكومية من تشكيل لجنة مشتركة للعمل في المناطق التي تعاني من الجفاف الشديد بالمنطقة.

وأشارت مصادر صومالية الى ان اللجنة قد وضعت العديد من الخطط لمساعدة المواطنين الصوماليين في المناطق التي تضررت من الجفاف خاصة في أقاليم صول وسناك وأدول. وستبدأ أعمال اللجنة اليوم السبت وتستمر لمدة واحد وعشرين يوما يتم خلالها اعادة توطين المواطنين في أماكن أخري وتقديم المساعدات اللازمة. وفي اقليم موديج بوسط الصومال اتفق مسئولو جبهة الانقاذ الديمقراطية الصومالية التي يتزعمها السيد محمد البشر والتحالف الوطني الصومالي الذي يتزعمه السيد عثمان ماتو علي تدعيم السلام والأمن في الاقليم الصومالي الذي يعاني من الاضطرابات. وقد جاء الاتفاق خلال اجتماع عقده عدد كبير من كبار المسئولين في الجانبين لبحث الأوضاع في الاقليم.

وفي نفس الوقت بدأ عدد كبير من المثقفين ورجال الدين من كلا الجانبين سلسلة من الاجتماعات لبحث سبل دعم الأمن في الاقليم.

المعارضة السودانية تصف الانتخابات بأنها إحدى مسرحيات «البشير» و«الترابى»

الخرطوم - وكالات الأنباء: صعدت أمس المعارضة السودانية هجومها علي الانتخابات التشريعية والرئاسية الجارية في البلاد بوصفها مسرحية جديدة من مسرحيات البشير والترابي.

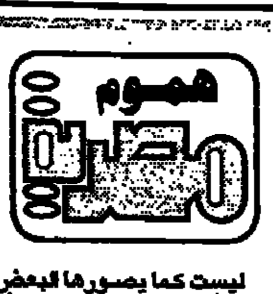
وأكد الدكتور منصور العجب أحد أقطاب المعارضة أن الانتخابات غير شرعية واتهم النظام الحاكم بتعطيل عمل المؤسسات الديمقراطية في السودان. وأشار الي عدم اهتمام شعب السودان بالمشاركة في الانتخابات لعلمه بنتائجها مسبقاً. واتهمت مصادر بالمعارضة السودانية الشرطة بالغاء اجتماع بين زعيم المعارضة الصادق المهدي ومسئولين يقومون بالوساطة بين المعارضة والحكومة لتحقيق المصالحة. واحتجزت الشرطة أبيل اليير النائب السابق لرئيس الجمهورية والمدعي العام السابق عبدالمحمود حاج صالح. وكان ٦ من المسئولين قد طلبوا عقد اجتماع مع زعيم المعارضة من بينهم الميرغني عبدالرحمن وزير التجارة السابق. وأوضحت المصادر أن قوات الشرطة حاصرت منزل المهدي مقر الاجتماع، ومنعوا المسئولين من الدخول. وانتقد الدكتور منصور

العجب النظام الحاكم في السودان مؤكداً أنه وصل الي طريق مسدود. وأشار الي التدهور المستمر في الأوضاع اقتصاديا وسياسيا. وأكد أن الجبهة الحاكمة في السودان حصلت علي ١٨٪ فقط من الأصوات في الانتخابات الديمقراطية.

ودافع حسن الترابي الزعيم الاسلامي عن موقف بلاده ازاء الاتهامات الدولية للسودان بالتورط في عمليات ارهابية. وقال ان السودان بذل أقصي جهوده لارضاء الأمم المتحدة، ولاتخشي احتمال فرض عقوبات ضدها. وكان مجلس الأمن قد طالب السودان بتسليم المتهمين الثلاثة بالتورط في محاولة اغتيال الرئيس حسني مبارك. وزعم الترابي

أن بلاده مكتفية ذاتياً وأن المقاطعة تؤدي الي تنشيط التنمية الاقتصادية وحاول الترابي أن يقلل من مخاوف السودانيين بشأن احتمال فرض عقوبات من جانب مجلس الأمن ضد الخرطوم. وزعم أن المتهمين الثلاثة هربوا من السودان الي أي دولة مجاورة مشيراً الي أن وزارة الداخلية تكثف جهودها لاعتقالهم.


سيدة سودانية تدلي بصوتها في الانتخابات العامة التي تشهد اقبالاً ضعيفاً من المواطنين



ليست كما يصورها البعض دفاعاً عن حرية الصحفي، أو حتي حرية الصحافة.. ولكنها - في صلبها - دفاع عن حرية الأمة. فالحرية لا تتجزأ. بل هي حرية الابداع والفكر أيضا. وإلا فما هو الموقف لو خرج مفكر بكتاب جريء يطرح فيه أفكاراً تدافع عن حرية الابداع والفكر. بل ماهو الموقف لو خرج أحد مبدعينا بكتاب في خطورة كتاب: «من هنا نبدأ» أو «هذا أو الطوفان» أو «لكي لاتحرثوا في البحر» هل تذهب السلطة بهذا المفكر أو ذاك بجريمة تقديمه لهذه الأفكار.. وماهو مصير ناقد كتب نقداً لأحد هذه الشوامخ ومثيلاتها.. هل تذهبون به الي النيابة مهدداً بالحبس الاحتياطي ثم بالسجن وآلاف الجنيهات غرامة وعقاباً علي ما أخرج للأمة بهدف إنارتها وتنويرها؟!

●● هي فعلاً معركة الحرية ككل. حرية الكتابة. وحرية أن يعلم المصري مايدور في الخفاء من خلال مايقدمه الصحفي. القضية هي أن مصر مرت بعهود عديدة منذ منتصف القرن الماضي كان الصحفي فيها يكتب مالايصدقه أبناء هذا الزمان. عودوا الي مجلدات صحف المؤيد والأستاذ واللواء والجريدة. بل عودوا الي جريدة التنكيت والتبكيت. واقرأوا من جديد، ماالذي كانت تنشره هذه الصحف في عز بطش الاحتلال الانجليزي. وهل نسينا مقالات قصر الدوبارة بعد يوم الأربعاء. عودوا لمقالات عبدالكريم النديم والشيخ علي يوسف ولطفي السيد. وكيف كان الخديو اسماعيل الذي فتح الباب أمام الصحافة يشكو لطوب الأرض من الصحف التي تهاجمه مستترة وظاهرة، وأديب اسحق وجريدة مصر التي أنشأها ولم يكن في جيبه سوي ٢٠ فرنكا عام ١٨٧٧ وكيف كانت مع جريدة التجارة وشريكه سليم نقاش من أقوي دعائم النهضتين القومية والأدبية.

●● نعم الزمن غير الزمن، والظروف غير الظروف.. ولكن الحرية هي الحرية مهما باعدت السنون وتنوع الحكام. وتعالوا نسأل: ألا تقرأوا صحف أمريكا وبريطانيا وكيف تنشر كل مايهم الناس وما يحمي حقهم في المعرفة. هذه الصحف التي أسقطت صاحب أكبر أغلبية شعبية في تاريخ انتخابات أمريكا «ريتشارد نيكسون» ولم تتوقف عن كشف الفضائح السياسية من ووترجيت الي ايران جيت الي غيرها من الأخطاء التي وقع فيها حكام ورؤساء أمريكا، حتي الرئيس الحالي بيل كلينتون الذي مازال سيف القضاء مسلطاً فوق عنقه.

اننا نري أن حرية الصحافة هي التي تحمي النظام الحاكم مادام يحكم وفق مصالح الأمة، مدافعاً عنها.. راعياً حاضرها، بانياً مستقبلها.. ومادام الحاكم علي هذا المستوي من الضمير العام الواعي والضمير الخاص اليقظ النظيف فلماذا تخاف من حرية القول وحرية الكتابة.. وبالتالي حرية الصحافة والابداع والفكر.

●● اننا عندما نطالب بحرية أكبر - وليس للصحفيين وحدهم - فاننا نطالب بتشريع لانضطر الي تعديله أو الغائه.. أو تجميده وسوف يذكر التاريخ أن عهد الرئيس مبارك لم يقصف فيه قلم، فلماذا لانضيف اليه أنه العهد الذي فتح كل الأبواب والنوافذ بلاقيود إلا ضمير الصحفي، ولا حجر مقلم لكل يعمل وفق ميثاق شرف حازم وقاطع بأن مصلحة الأمة هي الأساس وحرية الأشخاص مصانة وفق قانون أخلاقي أسمي من أي مواد أو تشريعات حتي ولو كان ظاهرها الرحمة..

●● نعم حياة الأشخاص الذين لا علاقة لهم بالعمل العام يجب أن تصان.. ولابد من ضوابط في هذا المجال يحمي الأخلاق العامة.. أما حماية الفساد والكف عن مطاردة الفاسدين فسوف تظل مهمة كل صحفي شريف.

عباس الطرابيلي

خارج حدود القاهرة

صباح السبت

بورصة أراضي المدن الجديدة

دار الأسعار طالت أراضي المدن الجديدة، اصبحت مدن العبور والشروق والعامرية الجديدة و٦ اكتوبر تنافس اسعار المناطق الواقعة داخل كردون القاهرة الكبري والاسكندرية، وبدلاً من هروب المواطنين من الزحام والعشوائيات، يضطرون الي الصراع حول شراء الاراضي الزراعية داخل الاحياء القديمة علي مدار السنوات العشر الماضية تباهي المسئولون بالحكومة بتوزيع ملايين الامتار علي الجمعيات الفئوية والافراد لاضافة احياء جديدة الي المناطق التي تقوم اجهزة المدن بالبناء فيها، لكن الحكومة اعتبرت توزيع الاراضي منحة لارضاء المسئولين بالجمعيات، واصحاب النفوذ، فاعطت الارض مقابل سلام الوزراء، ونفر قليل من اعضاء الجمعيات الذين شرعوا في البنيان بينما الالاف يستغلونها في المضاربة والبيع الفوري لتحقيق ارباح طائلة وأية مدينة جديدة تشهد علي هذه السلوكيات المشينة. فالارض في مدينة ٦ اكتوبر باعها الجهاز بأسعار تبدأ من ٦ جنيهات للمتر بالتقسيط علي ١٠ سنوات، تباع الان باكثر من ٣٥٠ جنيها!!

وتتم المضاربات واجهزة التعمير واقفة تتفرج علي التهاون في البناء، بل قامت بعضها بفرض رسوم علي اعادة البيع لتوفير حوافز للعاملين بها!!

لقد كانت سياسة وزارة التعمير تمليك الارض لمن يستثمرها، وليست تنمية اموال السماسرة، او الحصول علي حوافز للقائمين علي شئون المدن الجديدة، ونسي المسئولون هذه السياسة، بعد توزيع جميع الاراضي الخاضعة لسيطرتهم داخل المدن، ان العديد من الشباب والعاملين بالخارج كانت اقصي امانيهم نيل فرصة البناء والعيش بهدوء بعيداً عن الزحام ومنهم من يحلم باستثمار امواله في مشروعات خاصة.. ولو صغيرة ومن السهل تحقيق هذا الحلم البسيط اذا اوقفت الوزارة بيع الاراضي عن طريق السماسرة، واجبرت الراغبين في البيع علي التنازل عن طريق اجهزة المدن، واعادة اموال المشتري بدون الشروع في البناء بعد مدة زمنية محددة، ويكفي وزارة التعمير ان لديها تحديات خطيرة، لتوفير وحدات سكنية لغير القادرين، ومن الأولي ان تترك فرصة تعمير المدن الجديدة للراغبين والقادرين علي الاقامة بعيداً عن الزحام.

عادل صبري

مسكنات والي

الاسماعيلية ـ صلاح الصايغ:

لجهزة أمن الاسماعيلية تطارد ٢٩١٥ مزارعاً من اراضيهم، لتنفيذ احكام السجن عليهم، لانتهاء المهلة التي منحها بنك الائتمان الزراعي لتسديد الديون المستحقة. وكان د. والي وزير الزراعة، قد وعدهم بجدولة ديونهم، قبل انتخابات مجلس الشعب الاخيرة. لسكن ليس الا.. وتكرر الوعد من الدكتور حسن خضر رئيس البنك الرئيسي في الشهر الماضي بعد تنفيذ الاحكام ضدهم.. قيمة المديونية المستحقة عليهم ٥٠ مليون جنيه. المزارعون يحتمون بالجبال كالمطارين بعد ان ضاعت الارض.

إعتداء صارخ على نهر النيل
أصحاب النفوذ ردموا جزءاً من فرع رشيد لاقامة فيلا خاصة

الغربية ـ اسماعيل صالح:

النيل الخالد هبة الحياة لكل المصريين يتعرض كل يوم لمؤامرة جديدة دنيئة من بعض اصحاب النفوس الضعيفة الذين لا يبتغون إلا مصلحتهم الشخصية ضاربين عرض الحائط بالمصلحة العامة، وذلك بالاعتداء على المنافع العامة لنهر النيل ببناء مساكن أو فيلات خاصة على جسور نهر النيل والمسطحات..

وهناك فئة اخرى من البشر تقوم بردم نهر النيل وتقوم بالبناء داخل المجرى وتشييد الفيلات كما حدث من تعد صارخ امام قرية الفرستق بمركز بسيون.

فقد قام احد المواطنين من الفرستق مستغلا العطلة الرسمية لعيد الفطر المبارك وقام بالردم داخل مجرى نهر النيل عند الكيلو ١٣٩,٦٠٠ بالبر الايمن امام قرية الفرستق وقام برمي اساسات خرسانية ١٥م * ١٢م وقد قامت فورا هندسة النيل بدسوق باخطار مركز شرطة بسيون بايقاف المواطن عن التعدي واعادة الشيء لاصله بمعرفته خلال ١٥ يوما وذلك بكتاب من هندسة النيل بدسوق رقم ٥٨٧ في ٢٥ فبراير ١٩٩٦ ولم تقم الشرطة بايقاف للتعدى حتى الآن.

قام المهندس محمد دسوقي جلال مدير الاعمال لحماية نهر النيل فرع رشيد بدسوق بتحرير محضر مخالفة ضد المخالف في حينه برقم ٧٥٢ بتاريخ ٢٥ فبراير ١٩٩٦ بمبلغ ٤٢٠٠ جنيه قيمة رد الشيء لأصله اعمالا بالمادة التاسعة من القانون ١٢ لسنة ١٩٨٤ والمعاقب عليها وفقا للمادة ٩١ من نفس القانون.

وتم اخطار المخالف بالتوقف عن البناء وإزالة ما تم بناؤه بكتاب هندسة حماية النيل بدسوق برقم ٥٩٣ بتاريخ ٢٧ فبراير ١٩٩٦. ارسل المهندس شوقي البطن مفتش حماية النيل بدسوق خطاب تأييد لمركز شرطة بسيون لايقاف المواطن وازالة ما تم بناؤه بكتاب تفتيش حماية النيل رقم ١٣٤ بتاريخ ٣ مارس ١٩٩٦.

كما قام المهندس محمد قبالي مدير عام حماية النيل فرع رشيد بطنطا بارسال تأييد لمركز شرطة بسيون لايقاف التعدى وقام المهندس شوقي البطن مفتش النيل بدسوق بارسال اشارة تليفونية لمركز شرطة بسيون برقم ٢٥ بتاريخ ٣ مارس ١٩٩٦ لايقاف المعتدى الا ان شرطة مركز بسيون لم توقف المعتدى على املاك الري حتى الآن ومازال المخالف يقوم بالبناء بالدور الثاني بعد ان انهى الدور الاول.

وكان المهندس جلال احمد بده وكيل وزارة الري بالغربية قد امر بخروج حملات للتفتيش على مجرى النيل وإزالة التعديات

جلال أحمدبده



استغل المواطن عطلة عيد الفطر وردم النيل وبدأ في بناء فيلا

مواطنو الخزندارية يطالبون محافظ سوهاج بجمع شمل القرية ووضعها على خريطة المحافظة

كتب ـ أحمد راضي:

قرية جزيرة الخزندارية بطهطا.. إحدى قرى محافظة سوهاج المحرومة من الخدمات، رغم بعدها عن المدينة بـ ٢ كيلومترات فقط.

فالقرية اصابتها الشيخوخة مبكرا.. فلا تملك سوى مدرسة ابتدائية واحدة لا تستوعب تلاميذ القرية، مما يضطر اولياء الامور إلى الحاق ابنائهم بمدارس قرى اخرى، فيتكبد التلاميذ معاناة السفر والتنقل ويحجم اولياء الامور عن الحاق بناتهم، للتكدس الهائل بهذه المدارس.. طالب ابناء القرية ببناء مدرستين ابتدائية واعدادية.. ولكن رفض المسئولون اعتماد الاموال اللازمة، إلى جانب عدم وجود هيئة تدريس بالمدرسة الوحيدة.. ومدير المدرسة يديرها من خارجها. تحتاج القرية إلى كوبري خشبي لربط الخزندارية في الشرق، وجزيرة الهريف غربا لسهولة الاتصال بالاهل والاقارب.. فالقرية انقسمت اداريا إلى قسمين احدهما يتبع مركز ساقلته، والثاني لمركز طهطا..

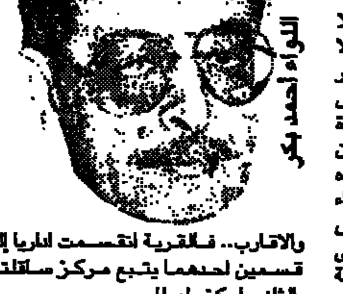
اهالي القرية يناشدون اللواء أحمد بكر محافظ سوهاج لم شمل القرية. والخزندارية هي المدخل الرئيسي لمدينة طهطا وفي حاجة إلى رصف الشوارع الرئيسية والتخلص من الحفر والمطبات.. وايجاد وسيلة نقل مباشرة بدلا من «الحنطور» واستغلال اصحابه في رفع اجرة النقل. إلى جانب «العبارة» للتنقل بين شطري القرية ولكنها دائمة الاعطال، مما يضطر الاهالي الانتظار مساء بعد السادسة لركوب المراكب الشراعية.. واجرة النقل مرتفعة ولا يقوى الاهالي على سدادها.

مجلس مدينة طهطا يحصل رسوم النظافة باعتبارها بندرا تابعا لطهطا رغم عدم وجود عامل نظافة واحد.

كما تفتقر القرية إلى وحدة صحية.. بينما توجد وحدة بيطرية بدون خدمات او اطباء.. وتعمل يوما واحدا في الاسبوع.. كما تفتقر إلى نقطة شرطة فلا يجدون من يحسم الصراعات الدائمة بين الاهالي.

اما شباب القرية فهو متعطل رغم وجود محلج للقطن إلا ان العاملين به من خارج القرية وليست هناك اى نواة لمشروعات للشباب. اهالي القرية يطالبون محافظ سوهاج بوضع قريتهم على خريطة المحافظة.





اللواء أحمد بكر

سوق السمك ببورسعيد يرتدي ثوباً جديداً

بورسعيد ـ عبدالرحمن بصلة:

استجابة لما نشرته «خارج الحدود» من تعثر العمل في سوق السمك اقدم اسواق بورسعيد والذي يستقبل يوميا ١٠ آلاف مواطن والذي يتركز فيه بائعو الاسماك.

قام المسئولون بحي العرب بمتابعة اعمال المقاول المنفذ لعمليات الرصف وعمل ممرات للمياه من الجانبين وقام الحي بتكثيف حملات النظافة للسوق وتكثيف مجموعات العمل المستمر. وتم استخدام ٢٠٠ مصيدة فئران للقضاء على الفئران المنتشرة بالمنطقة بدلاً من المبيدات التي لا تجدي بعد تعرضها للمياه. وقد امكن بالفعل القضاء على ٨٠٪ من الفئران المنتشرة بالسوق، وتأتي هذه الحملات في اطار توجيهات مصطفى صادق محافظ بورسعيد واهتمامه بحماية المواطن البورسعيدي من اية ملوثات وخاصة في المناطق المزدحمة.. وصرح اللواء مدحت عباس رئيس حي العرب ان هذه الاجراءات أولية يعقبها تطوير شامل للمنطقة ويشمل ازالة السوق بالكامل، وانشاء سوق متطور عبارة عن اربعة ادوار معدة ومجهزة لبيع الاسماك والخضروات وتضم ٢٦٦ محلاً بتكلفة لا تتجاوز ٤ آلاف جنيه للمحل الواحد وتجمع الباعة الجائلين بمنطقة السوق بتكلفة اجمالية ٣ ملايين جنيه ويقام على مساحة ٨ آلاف متر مربع باعتبار ان هذه احدى مراحل التطوير للجزء الجنوبي الشرقي لحي العرب.

آخر خبر

كتبت ـ أميمة اسيتان:

فاقوس

حالة من الحذر والحيطة الشديدة تسود العاملين بالادارات والمصالح الحكومية بفاقوس والسبب هو مفاجأة المحافظ د. حسين دمرزي كاظم لهذه المصالح لمتابعة سير العمل فيها الا يقوم مجلس مدينة فاقوس يوميا بحملة للقضاء على الاشغالات وانتهاء الباعة الجائلين بعيداً عن الشوارع الرئيسية. كما قرر د. رضا بدوي مدير مستشفى فاقوس العام تغيب اي طبيب يتأخر او يغادر المستشفى من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً ترقباً لقدوم المحافظ. تأمل الا يزور المحافظ فاقوس الآن حتى تستمر النظافة والالتزام عدة ايام على الاقل.

كتب ـ حمدان الجليلي:

شمال سيناء

قرر محافظ شمال سيناء محمد احمد دسوقي غيلتي احالة المسئولين بالشئون الصحية إلى التحقيق لقصور الخدمات الطبية في مناطق وسط سيناء «بالحسنة ونخل» وكان المحافظ قد زار مؤخراً تلك المنطقة برفقته قافلة طبية عجزت عن تقديم الخدمة الطبية اللازمة لمواطني وسط سيناء.

كتب ـ وجدي صابر:

الدقهلية

سادت حالة من الاستياء بين الباعة الجائلين بمدينة المطرية بالدقهلية بسبب قيام مأمور المركز ورئيس المباحث بضبط عرباتهم المحملة بالبضائع من مختلف انحاء المدينة وايداعها بمقر مركز الشرطة بدون اية مخالفة قانونية. تعرضت بضائع الباعة للتلف داخل المركز وقدرت قيمتها بمبالغ كبيرة واكد الباعة الجائلون عدم تخصيص سوق مرخص لهم للوقوف فيه مما يضطرهم للبيع في اماكن متفرقة بالمطرية. الباعة يطالبون المحافظ بالافراج عن العربات والبضائع وتخصيص مكان ثابت لهم

كتب ـ هشام المراغي:

سوهاج

يفتتح غداً الدكتور ـ اسامة الباز، مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية، مؤتمر جامعة اسيوط، بقاعة المؤتمرات الكبرى بالجامعة. تحت عنوان «مصر وتحديات القرن الـ ٢١» يلتقي الباز وطلاب الجامعة في حوار، يتناول دور الجامعات في التنمية وحماية مصر من الغزو الثقافي. صرح بذلك الدكتور فوزي عبدالغني، المستشار الاعلامي للجامعة. واشار إلى ان المؤتمر سيناقش مجموعة من الابحاث التي اعدها مركز الدراسات المستقبلية بالجامعة، حول تنمية اقليم وسط الصعيد.

كتب ـ سيد الشورة:

الفيوم

اعتمد اللواء محمد حسن طنطاوي محافظ الفيوم مبلغ ٢٠٠ الف جنيه لدعم جهاز تشغيل شباب الخريجين بالمحافظة يتم من خلاله تقديم قروض ميسرة للشباب لتنفيذ مشروعات انتاجية صغيرة في مختلف المجالات. واشار محمد صميدة مدير جهاز تشغيل شباب الخريجين بالفيوم انه تم خلال الشروع تنفيذ ٢٠٠٠ مشروع بتمويل من المحافظة للشباب وانه تم تسليم ٤٠ شاباً من المستفيدين من مشروع تربية اناث الماشية مستحقاتهم بمعدل ٤ رؤوس وذلك بتمويل من الصندوق الاجتماعي للتنمية.

كتب ـ هاني الزفتاوي:

سمنود

انتشرت امور البلطجة داخل اتوبيسات مرفق النقل الداخلي من مدينة طنطا والمنصورة إلى مدينة المحلة الكبرى وبالعكس في الفترات المسائية. فقد اعتاد البلطجية المسلحون بالسيوف والمطاوي ركوب الاتوبيسات وتهديد الركاب والاستيلاء على ممتلكاتهم ومعاكسة السيدات ومن يعترض يلقى اشد انواع العقاب وآخر هذه المهازل ما حدث مساء الجمعة الماضي ٩٦/٣/١ في تمام الساعة ١,٣٠ ظهراً باتوبيس المنصورة / سمنود. المطلوب تشديد الحراسة على مواعيد الفترات المسائية للقضاء على هذه الظاهرة.

مشروعات جديدة لشباب دمياط

دمياط ـ السيد الطرابيلي:

المستشار احمد عبدالعزيز سلطان محافظ دمياط قدم تقريراً وافياً في اجتماع مجلس المحافظين الاخير برئاسة الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء عن المشروعات الحرفية والصغيرة والصناعات التي تشتهر بها محافظة دمياط كمحافظة رائدة في هذه المجالات لتنفيذها خلال المرحلة القادمة بما يضمن استيعاب جميع الشباب والايدي العاطلة في نطاق المحافظة. واشار المستشار احمد سلطان إلى انه تتم دراسة شاملة للمشروعات الخاسرة التي تقع في نطاق المحافظة وسيتم بيعها بالكامل واقامة مشروعات جديدة بدلاً منها من ايرادات بيع هذه المشروعات على ان يتم تسليمها للشباب بشروط ميسرة لعمل مشروعات جديدة لهم وفتح آفاق جديدة لفرص العمل بالمحافظة.

واكد المستشار احمد سلطان ان النشاط الشبابي بالمحافظة سوف يشهد اعداداً وخططاً جديدة تتناسب مع متطلبات المحافظة وسوف يجرى اتصالاً بالدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاعتماد مبالغ مالية لمراكز الشباب بالقرى والمدن لتوفير وسائل الرياضة والادوات لممارسة الشباب الرياضة فيها وتقوم بدورها ثقافياً واجتماعياً.

٨٠ ألف متر مكعب طمي ورمال تهدد محطة مياه المنيا بالتوقف

المنيا ـ كمال سامي:

كشفت مناقشات قيادات محافظة المنيا برئاسة اللواء منصور عيسوي محافظ المنيا وممثلي هيئة المعونة الامريكية والهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي وهيئة تخطيط اقليم شمال الصعيد، عن مشكلة كبيرة تواجه محطة مياه الشرب الجديدة بجنوب مدينة المنيا.

والمشكلة التي وضعها المهندس سمير ابو الليل رئيس مدينة المنيا هي تراكم اكثر من ٨٠ الف متر مكعب من الرمال والطمي امام مواسير مأخذ مياه المحطة مما يهددها بالتوقف عن العمل فضلا عن افساد معداتها!!

كما كشف رمسيس صادق المدير العام بهيئة تخطيط اقليم شمال الصعيد قصور الاتفاقية عن تنفيذ المخطط العام للمدن «عواصم الاقليم» والتي كان مقدرا لها ٤٦١ مليون دولار لتنفيذ مشروعات مياه شرب وصرف صحي تكفي لاحتياجات المدن الثلاث «الفيوم والمنيا وبني سويف» حتى عام ٢٠٢٠ يجرى تنفيذها على خمس مراحل تنفيذية إلا ان الاستثمارات التي اتاحتها الاتفاقية ١١٦ مليون دولار و٥٧ مليون جنيه مصري.. فلم ينفذ هذه الاتفاقية.

وكان مخططا لمحطة مياه مدينة المنيا المهددة بالتوقف ان تنتج ٦٠٠ لتر/ ثانية ولكن المنتج حاليا ٣٠٠ لتر/ ثانية فقط!!

كما كشفت المناقشات ان الجانب المصري في الاتفاقية التي تمثله الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي مطالب ببناء وانشاء محطات صرف صحي كاملة تواكب الزيادة في كميات المياه المنتجة إلا ان ذلك لم يتم!! ولم يتبق من مدة الاتفاقية سوى خمسة اشهر فقط لانتهائها في ٣١ اغسطس القادم.

اكدت المناقشات ضرورة ايجاد حل عاجل لمشكلة محطة مياة الشرب بمدينة المنيا ويتعاون معهد البحوث المائية التابع لوزارة الاشغال والهيئة القومية لمياه الشرب وهيئة المعونة الامريكية حتى لا تفقد المنيا المحطة التي انتظرتها طويلا لتحل مشاكل المياه والتي تكلفت منذ سنوات عديدة ٢٥ مليون دولار تضاعفت قيمتها اضعافا بعد ذلك!!

لـواء منصـور العيسوي محافظ المنيا

إحالة مدير عيادة التأمين الصحي بكفر الشيخ إلى التحقيق

كتب ـ محمد عبدالعليم:

قرر المستشار محمود ابوالليل، محافظ كفر الشيخ، احالة مدير عيادة العبور للتأمين الصحي بالمحافظة إلى التحقيق، ونقله إلى مكان آخر.. والتحقيق مع نائب المدير وايقاف المدير الاداري بالعيادة. للاهمال الشديد في نظافة العيادة واغلاق دورات المياه امام المرضى.

وعدم وجود اخصائيين واستشاريين للكشف على المرضى.

وكانت عدة شكاوى للمرضى قد وردت من سوء معاملة المسئولين عن العيادة لهم.

قرر المحافظ تكليف الدكتور عبدالمنعم زكريا، وكيل اول وزارة الصحة بتشكيل لجنة فورية للانتقال إلى العيادة، لبحث شكاوى المواطنين. جاء ذلك خلال زيارة المحافظ المفاجئة لتفقد حالة العيادة.

كما قام بزيارة لمدرسة اللغات بمدينة كفر الشيخ، وتفقد سير العمل بها. طالب المسئولين بها بالاهتمام بالانشطة الطلابية التي تنمي قدرات التلاميذ وخاصة نشاط الكمبيوتر المتوفر بالمدرسة واشاد بنظافة المدرسة وطريقة ادارتها.

مناكب الناس

يقدمها: **وجدي زين الدين**

رد من المدعى الاشتراكي

تلقت «الوفد» الرد التالي من المستشار جابر ريحان المدعي العام الاشتراكي بالاشارة الي ما نشره الأستاذ محمد مصطفى شردي بجريدة الوفد بعددها الصادر بتاريخ ١٩٩٦/٣/٧ في باب كلمة اخيرة تحت عنوان «اين المدعي الاشتراكي» والتي اشار فيها الي انه سبق ان نشر موضوع قضية «عم عبده» منذ شهر وانتظر ردا من المدعي الاشتراكي إلا ان ذلك لم يحدث مما دعاه لإعادة الكتابة في هذا الموضوع. ارجو التفضل بالاحاطة بان السيد الأستاذ محمد مصطفى شردي سبق ان نشر هذا الموضوع بجريدة الوفد بعددها الصادر بتاريخ ١٩٩٦/٢/٨ ـ وقمنا بايضاح الأمر والرد على سيادته ونشر الرد بجريدة الوفد بعددها الصادر بتاريخ ٩٩٦/٢/١٤ ـ والذي مؤداه ان المتضرر تظلم لمحكمة القيم ورفض تظلمه وتأيد قضاؤها من محكمة القيم العليا التي يلزم القانون المدعي العام الاشتراكي بتنفيذ احكامها.

.. ومن المجلس الأعلي للآثار

تلقت «الوفد» رد من الدكتور محمد عبدالحليم نورالدين أمين عام المجلس الأعلى للآثار:

نشرت جريدة «الوفد» في عددها الصادر صباح الثلاثاء ٩٦/٣/٥ في الصفحة الثالثة تحقيقا تحت عنوان «مهازل جديدة في مسلسل تدمير الآثار ـ مشروع ضخم لتخريب معبد الملك امنحوتب الثالث بالأقصر». وللاجابة عن الاستفسارات الواردة بالتحقيق والواضحة تماما نود الاشارة الي ما يلي:

١) بخصوص استقالة الإدارة المركزية الصحية للصيانة والترميم بالمجلس الأعلى للآثار لإيقاف أعمال الترميم فلم يحدث ان تمت استقالة في هذا الشأن واكد هذا الدكتور شوقي نخلة رئيس الإدارة للصيانة والترميم في خطابه المرسل الينا والذي يؤكد فيه ان هذه الاستقالة المذكورة بالتحقيق لا وجود لها ولا أساس لها في الواقع.

٢) فيما يختص بالاستفسار للجهاز المركزي للمحاسبات عن أسباب استعانة الشركة المنفذة بخبراء الترميم من العاملين بالمجلس الأعلى للآثار فإن العقد المبرم بين المجلس الأعلى للآثار والشركة المنفذة ينص على ذلك وان هذه ليست المرة الأولى التي يستعان بخبراء الترميم من المجلس الأعلى للآثار في المشروعات لما لهم من خبرات تنفيذية لا تبارى حيث سبق الاستعانة بهم في جميع المشاريع السابقة لإنقاذ آثار النوبة وانقاذ معابد فيلة.

٣) فيما يختص بالاستفسار عن عدم قيام الشركة المنفذة بالاستعانة بخبراء الترميم من الأجانب فإن العقد المبرم بين المجلس الأعلى للآثار والشركة المنفذة للمشروع لم يشترط قيام الشركة المنفذة بالاستعانة بأسماء معينة من جنسيات معينة. وقد تم تشكيل لجنة على أعلى مستوى بناء على طلب الاستاذ الدكتور عبدالحليم نورالدين أمين عام المجلس الأعلى للآثار. كما قامت اللجنة الدائمة للآثار المصرية برئاسة الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار وخبراء الترميم بالجامعات المصرية والمؤسسات العلمية المتخصصة بالقيام بعدة زيارات ميدانية للموقع وقامت بإعداد تقرير يتضمن الموافقة على أسلوب العمل الجاري بالمعبد

قرية منسية !!

قريتي بطيوس مركز الزقازيق محافظة الشرقية تبعد عن مدينة الزقازيق بحوالي ٣٠٠ متر فقط والأسف الشديد لم تحظ بأي اهتمام من جانب المسئولين وكأن هذه القرية قد ظسقطت من محافظة الشرقية وفي طي النسيان، وتم اسناد مشروع الصرف الصحي بالقرية الى مقاول انفار ليس له أي خبرة بأعمال الصرف الصحي ولكن بالاتفاق مع اعضاء المجلس المحلية بالقرية وقاموا باسناد هذه العملية بدون اشراف من مهندس مجلس مدينة الزقازيق وكانت النتيجة ان المنازل غرقت في برك من مياه المجاري وقد تم سقوط بعض منازل القرية بسبب الرشح المستمر في جدران المنازل. لذا نناشد السادة المسئولين انقاذ قريتنا من الدمار وانهيار المنازل وسرعة اعادة عملية مشروع الصرف الصحي بمعرفة مجلس المدينة.

مهندس بدوي محمد حسونة
عضو لجنة الوفد العامة بالشرقية

شكرا لمصلحة الاحوال المدنية بالمنصورة

مطلوب من المواطن اشرف شعبان الباحث المساعد بالمركز القومي للبحوث، الاتصال بمصلحة الاحوال المدنية بالمنصورة لاستجابتها في حل مشكلته. وكانت المصلحة قد فشلت في العثور على عنوان صاحب الشكوى المنشورة بـ «الوفد» بتاريخ ٣٠ «فبراير» الماضي ـ والمطلوب من المواطن التوجه في اسرع وقت لمصلحة الاحوال بالمنصورة لحل مشكلته.

أكوام القمامة

نحن سكان كرموز بالاسكندرية ـ نشكو من وجود أكوام القمامة امام شرفات المنازل. مما يسبب لنا اضرارا كثيرة ناتجة عن الروائح الكريهة وحرق القمامة مما يؤدي إلى تسرب الدخان للمنازل ويؤثر ذلك على الصدر والتنفس لاطفالنا.

توقيعات عديدة

فصلتنا الشركة بدون ذنب!!

نحن ٢٠ عاملا بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية نرسل شكوانا هذه وبها صرخة من اولادنا واسرنا وهم في طريقهم للتشرد والضياع. تبدأ قصتنا ونحن في الشركة من حوالى ثلاثين عاما بوظيفة اصحاب عهدة شاملة في الشركة ولوجود سلع منتهية الصلاحية وتم اعدامها واحتسبتها الشركة عجزا واضيفت عليها مصاريف ادارية وقامت بابلاغ الجهات المختصة من لجان ثلاثية ومحكمة تأديبية ونيابة عامة وتم ايقافنا جميعا ونحن حوالى ٨٥ عاملا وتمت اعادتنا للعمل عن طريق المحكمة التأديبية ولكن ادارة الشركة لم تكن في ارتياح فنشأت لجنة العجوزات ومقرها مدينة نصر.. نوقع بدفتر الحضور صباحا ثم نجلس في الشارع امام مبنى الشركة ثم نوقع انصرافا الساعة الثالثة أي نجلس يوميا ٦ ساعات وفي العام الماضي قامت مباحث مدينة نصر بالقبض على مجموعة حوالى ٢٠ فردا وتم تحرير محضر تحر لهم بعلم رئيس الشركة واخيرا تم فصلنا.

عشرون توقيعا للعاملين

إلى وزارة الخارجية

ابن اخي احمد محمد احمد ابراهيم يعمل بالسعودية منذ خمس سنوات وفي شهر ١٢ عام ١٩٩٥، ارسل لنا برقية بأنه نازل لاجازة إلى مصر بالطريق البري عبر الاردن وفوجيء بالسلطات الاردنية تحجزه بحجة تشابه في اسمه وتم عمل قضية له علماً بأنه لم ينزل الاردن من قبل ولا عمل بها سوى هذه المرة. واستدعت المحكمة المبلغ عنه عدة مرات ولم يحضر فهل سيظل ابن اخي معلقاً على مجهول علماً بأنه الابن الوحيد لوالديه وموظف ونازل لاستلام الوظيفة وسوف يضيع مستقبله بهذه الطريقة.

طلعت أحمد ابراهيم سالم
المتوة ـ السنبلاوين ـ دقهلية

بدون صرف صحي!!

ان منطقة من مناطق احياء مدينة المنصورة الساحرة الجميلة تسمى (منطقة حوض الطويل) متفرعة من شارع رئيسي بمدخل المدينة (شارع سكة سندوب). هذه المنطقة الآهلة بالسكان والمصانع والمدارس والمحلات ليس بها صرف صحي في الوقت الذي يوجد بها باقي المرافق والخدمات العامة كالكهرباء والمياه والتليفونات الامر الذي ادى إلى وجود تلوث بيئي بهذه المنطقة ويتكاثر بها البعوض والذباب والذي يشاركنا في النوم والمأكل ليلاً ونهاراً على مدار فصول العام لدرجة ان تلك الحشرات الضارة اصبحت تكلفنا المعاناة من الصرف المالي على انواع ووسائل المبيدات المختلفة إلى جانب العلاج والادوية من جراء الامراض والميكروبات الناقلة للعدوى. ونحن اهالي وسكان المنطقة نناشد المسئولين من رئيس حي غرب المنصورة وتوفير سبل الراحة والحياة الكريمة حتى ننعم في وطننا بكافة الخدمات الضرورية في الوقت الذي نرى فيه الريف والقرى بدأت بالفعل مرحلة التطور في هذا الشأن.

عنهم:
رتيبة محمد سلام

إنارة شارع

نطالب السادة المسئولين بالاهتمام بإنارة شارع رقم ١ مسجد الجمعية الشرعية بناحية (نادي قليوب) وهذا الشارع به تيار كهربائي هوائي وايضاً يمر به تيار كهربي ارضي. وهذا التيار الكهربي يمتد من فوق منازلنا ويعرضنا للحرائق والصعق.

عنهم
عاطف عبدالفتاح محمد

رحمة بظروفنا

نظراً لارتفاع سعر الكيماويات هذا العام في الاسواق وفي الجمعيات. واصبح القصب لا يكفي سعره لمصاريفه تحليته وتكاليف شحنه. نطالب الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء بزيادة سعر طن القصب هذا العام ٩٥ ـ ١٩٩٦ حتى يمكن ان تكون فيه عدالة بين سعر طن القصب والمصاريف الفعلية لزراعته وشحنه.

أحمد محمد فاضل
المريس ـ ارمنت ـ قنا

بين الحين والآخر!!

بين الحين والحين يثار جدل عن كيفية وضع مدينة الاقصر اداريا ويموت هذا الجدل بالسكتة القلبية بين رأى معارض ورأى مؤيد ان تكون محافظة.. واقترح الآتي:

● ان تكون الاقصر محافظة تضم مركزي اسنا وارمنت للاسباب الآتية:

● ارتباط مركزي اسنا وارمنت تاريخيا حيث كانت الاقصر في الماضي مركزا لدائرة ارمنت وجميع مواليد اهالي ارمنت من مواليد مركز الاقصر وكذلك معبد اسنا ومعابد ارمنت الاثرية حيث تقع مدينة ارمنت على مدينة كاملة من الآثار تحت الارض وهي امتداد طبيعي للآثار بالاقصر.

● مركزا ارمنت واسنا المورد الاقتصادي الوحيد من الخضر والفاكهة لمدينة الأقصر.

● جميع الفنادق والمطاعم والملاهي يديرها شباب ارمنت واسنا.

● مازالت بعض الادارات بمدينة الاقصر تتبع ادارياً محافظة قنا

● كوبري الاقصر امتداده طبيعي في ربط الاقصر وارمنت واسنا

● محافظة قنا اطول واعرض محافظة تمتد ٢٥٠ كم طولاً و ٢٥٠ كم عرضاً هذا الطول والعرض يحرم كثيراً من المناطق من الخدمات والرعاية.

كمال حماد كامل ـ مطار الاقصر الدولي

مجلس مدينة منوف يتحدى قرار المحافظ !!

المنوفية ـ الرشيدي عبداللطيف:

ضرب المسئولون بمجلس مدينة منوف عرض الحائط بالقرار الذي اصدره المستشار علي حسين محافظ المنوفية بتقسيط مبلغ المقدمات للوحدات السكنية خلف مركز التدريب المهني بمنوف.

قام المسئولون بمجلس المدينة بتحديد مقدم الرسوم من ٢٧٠٠ جنيه إلى ٦٧٠٠ جنيه للوحدات السكنية المسلمة حديثا. وتعود بداية المشكلة إلى عام ١٩٩٢ عندما قامت الوحدة المحلية لمركز ومدينة منوف بتوزيع بعض الوحدات السكنية بمقدم الرسوم بين مبلغ ٢٧٠٠ جنيه لبعض الوحدات ومبلغ ٦٧٠٠ جنيه لوحدات اخرى ولم تهتم الوحدة المحلية بتوحيد مقدمات الرسوم بالرغم من ان مواصفات الوحدات متشابهة فهي خالية من الجدران والابواب وعداد الكهرباء.

واكد السكان ان هذا التعاقد يخالف الحقيقة لعدم المساواة بين الوحدات حيث يوجد مديونيات بمبلغ ٣٠٠٠ جنيه باقي زيادة مقدم الرسوم ويعاني من فوائدها السكان على ٨ سنوات. وتقدم السكان بشكاوى كثيرة لمحافظ المنوفية فاصدر قرارا بتقسيط مقدمات الرسوم بدون فوائد وهذا القرار بتاريخ ١٩٩٣/١٠/٣١ ولكن الوحدة المحلية بمنوف رفضت تنفيذ قرار المحافظ حتى الآن وقامت بالحجز على السكان بعد عجزهم عن سداد فوائد هذه المقدمات. واكد المسئولون بالوحدة المحلية ان قرار المحافظ مخالف للقانون. وقد طالب تقرير لجنة الاسكان بالمجلس المحلي لمدينة منوف باعفاء المواطنين من سداد قيمة مقدمات الاسكان متضمنة التكاليف واعفاء المواطنين من قيمة الفائدة على قروض الاسكان.

كما طالب التقرير بزيادة مدة السداد إلى ٥٠ سنة بدلا من ٣٠ سنة وفق العصر الاشتراكي المعني المنشأ. وهكذا مازالت مأساة هؤلاء السكان مستمرة منذ عام ١٩٩٢ وحتى الآن بسبب عدم تنفيذ قرار المحافظ.

أطفال الزلزال





البحيرة ـ محمد صلاح:

حكومة الزلزال رحلت.. ومازال اطفال المدارس المتصدعة بالبحيرة يعانون من التشرد ويتلقون العلم في دور المناسبات والمساجد وهيئة الابنية التعليمية تتجاهل صرخات اولياء امور التلاميذ. الصورة توضح ما يعانيه تلاميذ قرى خط على ماهر بعد ان تصدعت مدرستهم «مدرسة القصر الأخضر الابتدائية» والى الآن ومنذ ٣ سنوات يعاني التلاميذ من التكدس داخل مضيفة قرية حوض ٦ بمركز كفر الدوار ويتكدسون داخل حجرات صغيرة بالمضيفة على الارض لعدم توافر المقاعد وهيئة الابنية التعليمية بالبحيرة تتجاهل صرخاتهم ومدى انتظامهم في الدراسة والصورة..

هكذا يقف التلاميذ في الشارع انتظاراً لخروج زملائهم ولا عزاء لاهالي كفر الدوار.

خصخصة العقل الاشتراكي

عندما يقدم إنسان على عمل ما، فإن أول ما يبادر بعمله هو تحديد الهدف والتخطيط للوصول إليه. ولأحد عناصر التخطيط: محاولة التحسب للمخاطر ووضع البدائل لتفادي تلك المخاطر، إذا ما حدثت، حتى لا تتعثر أو يتوقف العمل. وختاما نوضع أمام الجميع كشف بالأرباح والخسائر. هذا الأمر ينطبق أيضا على قضايا الأمة. لذلك كنت أتمنى أن أرى مبادرة جادة وعلمية من بعض المؤرخين لعمل دراسة تظهر الأرباح والخسائر لمسيرة أمتنا منذ عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٩٢. وقد اخترت عام ١٩٩٢ لأنه العام الذي صدر خلاله القانون الذي ينظم العلاقة بين المالك والمستأجر في الأرض الزراعية، وكذلك الإعلان عن خصخصة وحدات القطاع العام، ثم صدور قانون الإسكان الجديد هذا العام بعد مناقشات طويلة بدأت في أوائل السبعينيات. هذه القوانين الثلاثة أعادت الأمور إلى نصابها الطبيعي والشرعي، وعلينا الآن أن ننتظر حتى تظهر نتائج تطبيقها وما قد ينتج من تحولات اقتصادية واجتماعية ربما كنا في غنى عنها. ولكن.. من نحاسب الآن؟

فصدور هذه القوانين لم يصاحبه رد فعل إيجابي من قبل الشعب، أو حتى سلبي، بل قوبل بالتشكك والترقب لأسباب تاريخية. فالذي أصدر القوانين الاشتراكية لم يرجع إلى الشعب، بل أخطره بقراره، ووعده بأن تلك القوانين السماة «اشتراكية»، هي بداية سنوات الرخاء للشعب وقيل ارفع رأسك يا أخي.. لقد انتهت سنوات الاستعباد. وتمر حقبة من الزمن ويرى الشعب انهيارا في الاقتصاد، والتعليم، والإسكان، والصناعة، فينخفض الشعب رأسه ويعيش سنوات الذل والهوان. وبالرغم أن إجراءات خصخصة القطاع العام (سابقا) قطاع الأعمال العام (حاليا) متعثرة، علينا أن نتفاءل ونفترض أن تطبيق القوانين الجديدة سوف يحقق النتائج الايجابية المرجوة. وعلينا أيضا أن نسأل ماهو الضمان ألا تمر بضع سنوات ويظهر بيننا من يصدر قوانين جديدة مختلفة تماما لتلك التي صدرت الآن. هل يكون ذلك بتعديل بعض نصوص الدستور؟ فلقد شاهدنا صدور قانون في مجال التعليم والذي تم بمقتضاه ضم السنة الخامسة والسادسة الابتدائي، وصاحب صدور هذا القانون الإعلان عن بداية عهد جديد ومشرق يشهد التعليم فيه وثبات إلى الأمام، ثم تمر بضع سنوات ونسمع الآن أولي الأمر يعلنون فشل هذا القانون والعمل على إصدار آخر يعيد فصل السنة الخامسة والسادسة. إن انتقالنا من أقصى اليسار إلى أقصى اليمين يستوجب فتح قنوات الاتصال والحوار مع الشعب حتى لا يصاب بالدوار. ولكي تعود المصداقية في القوانين، ويزول التشكك والتشكيك في أي شيء وكل شيء لابد أن يعرض على الشعب دائما حساب الأرباح والخسائر والأسباب التي أدت إلى تحقيق تلك الخسائر. وسبق أن كتبت بمناسبة انتخابات مجلس الشعب الأخيرة.. أننا في أشد الحاجة إلى عقليات جديدة تستطيع أن تخطط وتدبر أمورنا. فإذا كان هذا هو الأمر العسير، على المستوى القومي والحزبي، فلنبدأ بخصخصة العقول الاشتراكية، على أن نلتقي بعد بضع سنوات أخرى لنبحث في أمر غلق الشباك أم فتحه، على ألا يكون كشف الحساب مثقلا بالخسائر.

د. كامل جلال الحمامصي

المجالس المحلية.. والممارسة الديمقراطية

د. جمال زهران

• أحد التعريفات الرئيسية للديمقراطية، بأنها المشاركة، أي مشاركة المواطنين على مختلف اتجاهاتهم ومستوياتهم في صنع القرار. أو بعبارة أخرى المشاركة في إدارة السلطة والرقابة عليها في أثناء التنفيذ. ومعنى ذلك أن الديمقراطية لا تقتصر على مجرد وجود وسائلها المتمثلة في الأحزاب السياسية التي يتنافس من خلالها المنتمون إليها للوصول إلى السلطة لترجمة فكر المجموعة الفائزة بثقة الغالبية من المواطنين. والأكثر من ذلك فإن الديمقراطية أيضا لم تعد تقتصر على مجرد الرأي والرأي الآخر، بل تمتد إلى الاعتراف بالآخر وحقه في التنافس طبقا لقواعد اللعبة وتقاليدها في الممارسة، بل وحقه في الوجود وفي الوصول إلى مقاعد السلطة عبر انتخابات حرة نزيهة يشارك فيها غالبية جموع الشعب. وإذا كان التنافس الحزبي في الانتخابات العامة يسهم في وجود المجلس التشريعي للدولة والمتمثل في مجلس الشعب عندنا، فإن هذا التنافس الحزبي أيضا يسهم في وجود المجالس الشعبية المحلية بكافة مستوياتها «محافظة، أو مدينة أو مركزا، حتى أو قرية» في التشريع داخل كل محافظة من محافظات مصر البالغ عددها «٢٦» محافظة. وإذا كان مجلس الشعب باعتباره المجلس التشريعي لمصر كلها هو الرئة التي يتنفس المجتمع من خلالها هواء الديمقراطية. فتضيف كل يوم تراكما في الممارسة يعد نموذجا للاقتداء من المجالس الأخرى، فإن للمجالس المحلية باعتبارها المجالس التشريعية لكل محافظة على حدة، هي القلب الذي ينبض بالحياة في الممارسة الديمقراطية فهذه المجالس المحلية تعتبر الوعاء الأكبر الذي تخرج من خلاله القيادات التي تحكم المجتمع ويقدر درايتها بتقاليد صنع القرار، وتقاليد الممارسة الديمقراطية، واستيعابها لآليات الرقابة على الجهاز التنفيذي داخل كل محافظة، بقدر ما يمكن أن يسهم تلك تدريجيا في خلق المجتمع الديمقراطي الواسع ومن ثم فإن التهوين من شأن هذه المجالس المحلية في الممارسة الديمقراطية أمر يشوبه مغالطة كبرى، يجب الوقوف عندها كثيرا.

وقد صدر حكم المحكمة الدستورية في الثالث من فبراير الماضي ـ بعد طول انتظار وترقب ـ ببطلان المجالس المحلية الموجودة حاليا والتي كانت قد أوشكت على الانتهاء من مدتها القانونية المقررة في أكتوبر القادم، وذلك بسبب عدم عدالة النظام الانتخابي ودستوريته الذي انتخبت على أساسه وهو الجمع بين النظام بالقائمة مع مقعد فردي على كافة المستويات. وذلك استنادا إلى أن هذا النظام قد أهدر التكافؤ في الفرص والعدالة بين المواطنين وهو ما يتعارض مع النصوص الدستورية في مصر.

ورغم أن هذا الحكم، كنا نتوقعه مع كثيرين، لأننا من المقتنعين بأن وحدة النظام الانتخابي في الدولة هو من السمات الديمقراطية لما يضيفه للممارسة من عمق، خاصة وأن المزاج الشعبي ـ في خضم سمة الناصفة بين الأمية والتعليم ـ يستريح للنظام الواحد الذي يتعود عليه. إلا انه لم تصبح أمام صانع القرار من مفر سوى العودة إلى النظام الفردي. وهذا النظام الفردي أصبح معمولا به في انتخابات مجلسي الشعب والشورى، بعد بطلان مجلس الشعب مرتين في عام ١٩٨٧، ١٩٩٠ لنفس السبب. ولاشك أن كل نظام انتخابي له من الميزات وعليه من العيوب، ولكن تبقى القضية مدى الملاءمة بين النظام الذي يجب أن يسود وبين المزاج الشعبي، أو في ضوء السمات السائدة لأفراد المجتمع، والذين هم أصلا أصحاب القرار الفعلي باعتبارهم المشاركين في العملية السياسية.

ولذلك فقد أحسن النظام الحاكم، على لسان وزير الإدارة المحلية. عندما قرر وقف أعمال المجالس المحلية احتراما لحكم القضاء، وحتى يتم ترشيح وانتخاب المجالس الجديدة، فقد تقرر تشكيل لجان مؤقتة من الشخصيات العامة داخل كل محافظة لاتخاذ قرارات مؤقتة والقيام بمهام المجالس الشعبية المحلية مرقتا لحين عرض ما يتقرر على المجالس المنتخبة، وذلك تجنبا للفراغ الدستوري. كما أحسن النظام صنعا عندما أشار بأنه سيتم مناقشة تعديل قانون الإدارة المحلية على الأحزاب السياسية في سياق النهج الجديد الذي وعد به د. كمال الجنزوري رئيس الوزراء الجديد.

ولاشك أن هذا كله، قد أظهر مدى الأهمية التي تقع على عاتق المجالس المحلية. وهذه الأهمية ليست مقصورة على بلادنا، بل على العكس فإنها في كل الدول الديمقراطية ترتفع أهميتها وشأن دورها. بل أن الانتخابات المحلية عموما تعكس مدى جماهيرية أي حزب، بل هي المرحلة التمهيدية عادة للانتخابات البرلمانية في الدولة.

لذلك فإن كل الأحزاب السياسية تهتم بها لاعتبارات عديدة، لعل في مقدمتها استمرارية المشاركة في حكم المحليات، وتدريب القيادات، وتغيير أدوارها، والحفاظ على «المعاقل» التقليدية لكل حزب في أي محافظة أو ولاية أو مدينة، حسبما تكون التسمية في الدولة وبتحليل الممارسة الفعلية لهذه المجالس المحلية في مصر، فإن أول تجربة انتخابية كانت في عام ١٩٧٥، وتلتها تجربة ثانية في ١٩٧٩، وبتجربة ثالثة في ١٩٨٣، والرابعة كانت في عام ١٩٨٨، ثم التجربة الخامسة في ١٩٩٢. وقد أسهمت دراسات علمية عن هذه المجالس في تقييم دورها الحقيقي، حيث أثبتت أن التجربة الأولى والثانية في ١٩٧٥ و١٩٧٩ كانت من أفضل التجارب الخمس نظرا لاتساع دورها التشريعي والرقابي داخل كل محافظة وعلى مختلف المستويات. فقد كان من حق المجالس المحلية، محاسبة المحافظين بتقديم الاستجوابات لهم على مستوى مجلس محلي المحافظة، والاستجواب لرؤساء الجهاز التنفيذي في المستويات الدنيا، بل كان من حق هذه المجالس أن تحاسب جميع المديريات طالما كانت تعمل داخل المحافظة ولم يتم استثناء أي منها بما فيها مديريات الأمن وأقسام الشرطة. وإن كان ذلك قد تم في تجربتي ١٩٧٥، ١٩٧٩ فإنه قد تم التراجع عنها في المجالس التالية. وهذا قد أفقدها فعاليتها ودورها بل تحولت هذه المجالس إلى كيانات وظيفية تضم عددا من الموظفين لدى حضرة السيد المحافظ الذي أصبح بيده حل وتجميد أي مجلس محلي لأي سبب، وأصبح للمحافظ ورئيس المدينة والحي والقرية فوق الحساب.

وهذه هي بحق مأساة التجارب الثلاث الأخيرة ١٩٨٣، ١٩٨٨، ١٩٩٢، وكان هذا ملازما لتغيير النظام الانتخابي من الفردي الذي كان معمولا به في ١٩٧٥، ١٩٧٩ إلى النظام بالقائمة المطلقة مرة، ثم إلى الجمع بين القائمة المطلقة مقعد فردي على كافة المستويات.

وقد ارتبطت الفعالية بين دور هذه المجالس وبين النظام الانتخابي السائد. فقد اتسع دورها وزادت فعاليتها مع الأخذ بالنظام الفردي حيث كانت علاقة الأعضاء بالجماهير مباشرة يسعون إلى كسب ثقتهم بالدفاع عن قضاياهم الحقيقية في مواجهة الجهاز التنفيذي. بينما تقلص دورها وتراجعت فعاليتها، إن لم تكن قد انعدمت تماما، مع الأخذ بنظام القائمة المطلقة حيث أصبحت علاقة الأعضاء بمن سيختارهم في القائمة، وليس بالجمهور. فانعدم دورهم تلقائيا، لأن أي شخص يسعى لدور متميز ومستقل دفاعا عن قضايا جماهيرية، فإن مصيره الحقيقي هو فرض العزلة عليه تمهيدا لعدم إعادة ترشيحه مرة أخرى ضمن القائمة. وتحولت هذه المجالس إلى هياكل بلا مضمون أو فعالية، بل فقدت الجماهير حماسها لها، وتراجعت طلبات الإحاطة والأسئلة وتحولت إلى مسائل إجرائية. وفي الإجمالي تحولت هذه المجالس إلى وسيلة من وسائل الدعم و«التطبيل» للمسئولين التنفيذيين في المحافظة وتأكيدا لذلك لم نسمع خلال السنوات الماضية وعلى طوال التجارب الثلاث الأخيرة عن موقف ينكر لأي مجلس محلي على مستوى الجمهورية وذلك على عكس مجلسي ٧٥، ١٩٧٩.

والأكثر من ذلك، الارتباط الحادث بين فعالية المجالس المحلية وفعالية مجلس الشعب، والعكس صحيح. حيث أن فعالية المجالس المحلية نتيجة توسع دورها واستقلالية أعضائها عن الأجهزة التنفيذية. تخفف من الأعباء على أعضاء مجالس الشعب والشورى مما يساعد على تفرغهم أكثر للدور البرلماني الواسع والقومي، وهذا يؤدي بدوره إلى تعزيز دور مجلس الشعب وهو السلطة التشريعية العليا للبلاد. والعكس هو الصحيح، حيث أن فقدان المجالس المحلية للفعالية في دورها، تزيد من الأعباء على أعضاء البرلمان، مما يؤدي إلى عدم تفرغهم لدورهم البرلماني، ويقلل من هيبة ودور مجلس الشعب.

وفي هذا الإطار، فقد آن الأوان بعد أن اتضحت الأمور، بضرورة عودة النظام الفردي كنظام انتخابي للمجالس المحلية القادمة، والعودة إلى النظام الذي كان معمولا به في المجالس المحلية في عامي ١٩٧٥، ١٩٧٩ حيث كانت هناك الاستجوابات للمحافظين ورؤساء المصالح ورؤساء الأجهزة التنفيذية «مدينة أو مركزا، حيا أو قرية» لإشاعة الفعالية للمجالس المحلية الجديدة في تجربة ١٩٩٦. كما انه من الضروري إخضاع كافة المصالح للرقابة والمتابعة والمحاسبة والاستجواب ولا يستثنى من تلك أية جهة مهما كانت، وتحت أية دعوى أو مبرر. وهنا فإن تطوير القانون الحالي يصبح من الأهمية حتى يأتي ممثلون للجماهير في هذه المجالس على مستوى المسئولية الملقاة على عاتقهم. فلا يجوز للأمي المزور بشهادة محو الأمية أن يمثل موقفا في هذه المجالس. كما لا يجوز أن يمثل الجماهير أحد الموظفين في الإدارة المحلية داخل المحافظة تجنبا لخضوعه لأية ضغوط ويمكن له أن ينتقل مؤقتا لأقرب محافظة من موقع سكنه خلال فترة توليه هذه المسئولية، كما يجب النص في التعديل على ضرورة التشديد في العقوبة على أي مسئول تنفيذي يمارس أي ضغط على أي عضو مجلس محلي أثناء قيامه بهذه المسئولية تعميقا للممارسة الديمقراطية.

وفوق ما سبق، فإن إجراء الانتخابات القادمة بصورة حرة ونزيهة مع التكافؤ بين جميع الأحزاب هو التحدي المطلوب حتى تخرج لنا مجالس جديدة تتفق والتقاليد الديمقراطية المأمولة. فنحن نتصور خريطة للمجالس المحلية القادمة ستعكس إلى حد كبير واقع الحياة الحزبية رغم ضعفها ـ وسيسهم ذلك في ممارسة حزبية جديدة في القواعد الجماهيرية مما سيؤدي بدوره إلى تعميق الممارسة الديمقراطية. وعلى كافة الأطراف المتصارعة حزبيا وفي مقدمتها الحزب الحاكم باعتباره الحزب الأكبر، أن يتقبل النتائج ويتعامل معها بعقلانية دفعا للممارسة الديمقراطية إلى الأمام. فالمجالس القادمة هي الأمل في توسيع الممارسة الديمقراطية بأساليب جديدة، وأن دورها الواسع، وفعاليتها المنتظرة بتعديل القانون الحالي، سيسهم بدوره في الارتفاع بوزن أعضاء البرلمان ودورهم القومي. وهذا هو ما نحتاج إليه في المرحلة الحاضرة والقادمة.

النفاق ضياع للفرد.. وتحطيم للوطن

النفاق بالمعنى العام هو إلباس الأكاذيب ثوب الحقائق وإلباس الحقائق ثوب الأكاذيب ويتضمن هذا المعنى النفاق المعروف بين الناس وهو المدح المستمر والجارف لإنسان بما ليس فيه لغرض يعرف الجميع ما فيه، والمنافق يجني ثمار نفاقه نفعا دنيويا وانفصاما في الشخصية يمنعه من التمتع الحقيقي بهذا النفع وهذا من عقاب الله له في الدنيا، وانفصام الشخصية ينتج من محاولاته المستمرة تمرير ما يردده عبر نفسه لإعطائه صفة القوة والإقناع ولأن النفس تعرف الحقيقة ولا تستطيع قبول غيرها فتنشطر مكونة شخصيات مختلفة في الجسد الواحد، فنجد المنافق يدافع عن الشيء اليوم ونقيضه غدا بدون تغيير في الأحوال ولكن لتعديل مسار النفاق ليحظى بالرضاء.. والمنافق مكروه من الجميع لأن الإنسان بطبيعته التي خلقها الله يفضل التعامل مع الإنسان ذي الشخصية الواحدة، ومكروه أيضا من زملائه المنافقين للمنافسة على علاء النفاق.

وأحيانا يتحول إنسان إلى منافق من أجل تغطية خوفه من قول كلمة حق فتجده يظهر الظلم البين على أنه عدل وإنصاف رغم أنه يستطيع حماية نفسه من النفاق بتغيير هذا الظلم بالقلب وليس باللسان إذا منعه خوفه من الكلام، ورغم أن هذا هو أضعف الإيمان إلا أنه حماية من أخطر شيء يصيب الإنسان ويبعده عن رحمة الرحمن في يوم لن ينفعه فيه صاحب مال أو صولجان.. ولأن النفاق مصحوب دائما بسبق الإصرار فالعقاب في الآخرة سيكون شديدا.. والتفكير المركز في هذا الكون ولو للحظات قليلة يحمي الإنسان الضعيف من الانزلاق إلى فخ النفاق، فالحياة بدون إرضاء الله وطاعته ليس لها معنى.. فالحياة ماهي إلا ماض قد انتهى ولا يمكن حذف ما تم فيه، ومستقبل بيد الله ولا يعرف الإنسان ما فيه أما الحاضر فهو لحظة لا يستطيع الإنسان العيش فيه.. فعندما يتلفظ إنسان بلفظ ففي نهاية اللفظ يصبح هذا اللفظ في الماضي والذي سيليه في المستقبل.. إذن أين حدود الحاضر لتضمن ما فيه. ومن الوطنية الحقة عدم ترك المنافق ينشر أكاذيبه ونفاقه بدون مواجهة.. ومن السهل المواجهة لأن المنافق لا يعتمد على أدلة وبراهين ولكن على شعارات جوفاء من السهل فضحها وكشفها.. والمواجهة مطلب أخلاقي ووطني فلم تهزم دولة ولم تتحطم أمة إلا عن طريق منافقيها إذا زاد عددهم وقويت شوكتهم لعدم مقاومتهم.. ولم ينس أحد أن المنافقين أوهمونا سنين طوال بمكانة وقوة زائفة لم توجد إلا في كلمات الأغاني والشعارات الزائفة لنصطدم في النهاية بهزيمة مدوية بدون معركة حقيقية.. ولم ننتصر إلا بعد أن تتضاءل عدد المنافقين وكسرت شوكتهم بعد أن استيقظ الشعب على الحقيقة المرة.. والمنافقون كالميكروبات تسكن فترة ثم تنشط عندما تعتقد أن الأمة نسيت الأضرار والمصائب التي لحقت بها بسببها.. ولأن الشعب أصبح لا ينسى وانتعشت الذاكرة بكلمات المخلصين من أبنائه فأي نشاط لهذه الكائنات يقابل بمقاومة تزداد يوما بعد يوم ولأن من قوانين الحياة أن النتيجة الحتمية للمقاومة المستمرة والصامدة هو النصر.. فالنصر للمخلصين لوطنهم والخزي للمنافقين المحطمين للوطن.

د. محمد لطفي الملاح
علوم القاهرة

من المظلوم..
مجلس الشوري ام الدكتور فتحي سرور؟!

بقلم: حسن حافظ
عضو مجلس الشعب السابق

جرت أثناء إحدى جلسات الأسبوع الماضي بمجلس الشورى أن انطلقت بعض العبارات من الدكتور محمد محفوظ رئيس لجنة الخدمات ووزير الصحة السابق وأحد أعضائه البارزين وفيه للمجلس فيما قال أنه كيف لا يدرج للآن مجلس الشورى المصري في عضوية الاتحاد البرلماني الدولي رغم أن له من الصلاحيات التي تؤهله لذلك أكثر من بعض قرنائه أو نظرائه الذين يتمتعون بهذه العضوية وختم كلامه بأنه يحمل رئيس الاتحاد البرلماني الدولي الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب مسئولية ذلك وأخيرا أعلنت المنصة على لسان الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس المجلس أن مجلس الشورى مجلس تشريعي بكل المعايير.

جاء ذلك في الصحف سواء الصحف الحزبية أو القومية سواء مشددا أو مخففا حسب طبيعة الحال. ولا أعرف إن كانت الشاشة الصغيرة سجلت هذا الجانب من المناقشة لأني لم أشاهد الجلسة المذاعة في هذا اليوم. وقد بعث لي أحد القراء يتساءل ما هي الحقيقة في هذا الموضوع؟!. وهل مجلس الشورى له حق في عضوية الاتحاد البرلماني الدولي أم لا؟!. وهل هناك دور لعبه الدكتور فتحي سرور في هذا الموقف؟!. وبادىء ذي بدء وحتى يكون حكمنا على الأوضاع سليما يجب أن نعترف أن اتخاذ قرار في هذا الشأن لا يأخذه رئيس الاتحاد من تلقاء نفسه منفردا. بل يصدر القرار من هيئة الاتحاد البرلماني أي من جميع أعضاء الاتحاد الذين يضمون جميع البرلمانات الممثلة لدولة فيه.. وبناء على دراسات تقوم بها اللجان الفنية المتخصصة في هذا الشأن لمجلس أو هيئة مكتب الاتحاد. وما رئيس الاتحاد إلا واحد من أعضاء المكتب لا يستطيع أن يملي إرادته في هذا الشأن.. وفي ذلك الحرج كله لا لأنه مصري والموضوع الذي يعرض يشمل مجلسا مصريا فحسب بل لأنه سبق أن تقدم مجلس الشورى بطلب بإدراجه ضمن عضوية المجلس فلم يستجب لطلبه.. ولأكثر من مرة.. ولم يحدث من التغيير على طبيعة دور هذا المجلس سواء في اختصاصاته أو سلطاته ما يدعو إلى تلبية هذا الطلب كما وأن رئيس الاتحاد البرلماني الدكتور فتحي سرور فاز بمنصبه بعد منافسة شديدة وبعد الإعادة مع منافسه فبطبيعة الحال سيجد معارضة لن تكون هينة وسيضع نفسه في مأزق هو في غنى عنه حيث أن رؤساء المنظمات الدولية سواء سكرتير عام الأمم المتحدة أو رئيس الاتحاد البرلماني يقسمون أن يكون في اتخاذ قراراتهم ولاؤهم لهذه المنظمات أو بمعنى آخر غير متأثرين بانتمائهم لجنسية أو لدولة. وعليه نستطيع أن نرد على ذلك بأن نقول إن الدكتور فتحي سرور في ذلك الأمر مظلوم! لا يستطيع أن يصدر أو أن يميل بالكفة لإصدار قرار منصف لمجلس الشورى المصري بأحقيته في عضوية الاتحاد البرلماني الدولي.

أما عن أحقية مجلس الشورى في هذه العضوية.. عضوية الاتحاد البرلماني الدولي كمجلس تشريعي، فإن شرط أي مجلس نيابي ليكتسب هذه الصفة التشريعية: فيجب أن تكون له اختصاصات تشريعية ورقابية معا أي يجب أن تكون له صلاحيات التشريع.. ومسلحا بأدوات الرقابة البرلمانية الأساسية وهي السؤال والاستجواب والتحقيق البرلماني. ولما كان مجلس الشورى المصري غير مسلح بهذه الوسائل الرقابية فمن ثم هذا هو الحائل أو العقبة التي تحول بينه وبين هذه العضوية. حقيقة أنه يتمتع ببعض الاختصاصات التي أسبغها عليه الدستور وهي على سبيل الحصر: يؤخذ رأي مجلس الشورى عند تعديل مادة أو أكثر في الدستور وهذا النص لا يمارسه إلا كل حقبة من الزمان حيث أن دستورنا ليس من الدساتير المرنة بل يدخل في شريحة الدساتير شبه الجامدة. والاختصاص الثاني يؤخذ رأيه أيضا في القوانين المكملة للدستور وفي الخطة الاقتصادية والاجتماعية وهذه تناقش كل خمس سنوات وفي المعاهدات أو الاتفاقيات التي قد يكون فيها مساس بأرض الوطن أو التي تحمل ميزانية الدولة عبئا.

وعليه رفض في الماضي لأكثر من عشر سنوات الاتحاد البرلماني الدولي عضوية طلب إدراج مجلس الشورى المصري ضمن أعضائه.. أو ظل هذا الطلب معلقا أو جامدا لم يتحرك لأنه لم يجر أي تعديل أو تغيير في اختصاصاته بتوسيع دائرة دوره في التشريع أو بإناطة أي دور رقابي له كذلك التي يتمتع بها مجلس الشعب.

وسيظل الحال على ذلك طالما أن الدستور لم يعدل فيصدر قرارا بهذا الشأن بإضافة مثل هذه الاختصاصات.. وطالما أنه لا يندرج تحت باب السلطة التشريعية والتي تنحصر في دستورنا في مجلس الشعب وحده كنص الدستور مادة ٨٦ «يتولى مجلس الشعب سلطة التشريع» وطالما أن الدستور المصري ذاته يضع مجلس الشورى تحت عنوان ينفرد به «مجلس الشورى» فإذا كان الدستور المصري هو الذي حدد دور مجلس الشورى وحصر عمله في هذا الحيز المحدود والمحدد. فهل الاتحاد البرلماني الدولي أو رئيسه المصري هو الذي يحرره من هذا القيد!.

وطالما أن دواعي الأمور وما أكثرها تستدعي بل توجب تعديل الدستور أو تغييره.. وطالما أن الانتخابات مقرر لها دور مرسوم ألا تفرز مجلس شعب لا تتعدى نسبة المعارضة فيه ٥٪ على أكثر تقدير والأمر على ذلك مستبعد لإجراء أي إصلاح أو حتى أي تغيير يتمشى مع ما يمر بالبلاد من أوضاع حديثة طرأت على الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لا تتمشى ونصوص الدستور. فالدستور للآن ينص على أن القطاع العام هو الركيزة الأساسية بينما قد صار فك هذا القطاع وخصخصته بل وبيعت أكثر وحداته ومع ذلك ومع إعلان أن الإنتاج يرتكز الآن أو يتجه إلى تنمية القطاع الخاص إلا أن نصوص الدستور ظلت كما هي.. جامدة لا تلين. وستظل كذلك لأنه يراد الحفاظ على بعض النصوص التي يؤمن بها جماعة الحكم من استمرار تكبيل للمفاهيم بها وتضييق الحريات واستمرار نظام الانتخاب لرئاسة الدولة بالاستفتاء فما يفتح باب ـ كما يقال ـ لا يغلق!

لذلك فلا ينتظر ولا يؤمل أن يعدل الدستور من أجل توسيع اختصاصات مجلس الشورى وإن كنت أقول كلمة حق أن هذا المجلس يؤدي دوره في وقار واحترام ـ وكان له دور بارز في إلغاء قانون الشركات ـ ومن هذا العرض نجد أن مجلس الشورى مظلوم والذي ظلمه من يقفون عقبة في طريقه لعدم توسيع اختصاصاته ليكون مجلسا تشريعيا ولن يتأتى ذلك إلا بتعديل الدستور.

عالم اليوم!!

ما أشبه عالمنا اليوم بطبل ضخم إذا قرع أحد أي جانب من جوانبه: سرى الصوت في كل مكان فيه!!

كل شـيء انكشـف

لقد دفعنا إيماننا بالحرية والديمقراطية أكثر من مرة أن ننادي بتكوين حزب لجماعة الإخوان المسلمين لنشر مبادئها، وإصدار صحيفة لها لتعبر عن آرائها.. متيقنا أن مناخ الحرية والديمقراطية سيفصل الغث عن الثمين.لكن الحكومة المصرية السنية ترفض دائما مجرد الفكرة.. بحجة أن الإرهاب خرج من تحت عباءة جماعة الإخوان المسلمين المحظورة المنحلة.. كما أنها ترفض قيام حزب على أساس ديني.. حتى لا تحدث فتنة طائفية، واقتنعنا بالأسباب والمبررات، وبدأت الحكومة باعتقال أعضاء الجماعة، وفتح أبواب السجون على مصراعيها لكل من ينتمي من قريب أو بعيد لأية جماعة في مصر.. كما بدأت المحاكمات العسكرية لقيادات جماعة الإخوان، ورفضنا تلك المحاكمات لأنها مخالفة للدستور.. فيجب أن يحاكم كل إنسان أمام قاضيه الطبيعي.

بعد هذه التجوزات والانتهاكات من جانب حكومتنا السنية.. تخلت الحكومة عن مبادئها، وفرضت عليها اللعبة السياسية التقرب من جماعة الإخوان المسلمين.. فعقب وفاة حامد أبوالنصر مرشد جماعة الإخوان.. وصلت لمنزله برقيات عزاء من كبار رجال الدولة.. الذين يمثلون الحزب الوطني الديمقراطي.. كما ذهب المفتي ليؤدي العزاء بنفسه، ولا نعرف هل ذهب المفتي من تلقاء نفسه؟!.. أم هو مخطط للتحالف مع الجماعة المنحلة.. لذلك أشم رائحة الغدر من حكومتنا الرشيدة السنية.

السيد فتحي حسين
الإسكندرية

هـذا هـو السـر

سمعت فضيلة الشيخ الشعراوي وهو يفسر قوله تعالى «ومن يضلل الله فماله من هاد» يقول فضيلته إنه لا هداية بعد هداية الله لعباده ولذلك فإن الذي يشرع للناس يجب ألا ينتفع بصفة شخصية من تشريعاته..

وهذا ما لا يحدث في دنيا البشر.. فالعمال إذا شرعوا القوانين فلخدمة هذه الطبقة دون غيرها والرأسماليون كذلك.. وهذا الذي يقوله فضيلة الشيخ الشعراوي صحيح تماما.. وهو المشاهد الآن في مصر.. فالعلمانيون يغيرون ويبدلون ويأكلون ويشربون القوانين كما يشاءون وبما يحمي تصوراتهم ورموزهم دون أدنى اعتبار لباقي الشرائح التي تمثل الأغلبية.. والنظام الحاكم يشرع أيضا لحسابه الخاص. وهاهو قانون اغتيال الصحافة دليل واضح على خصخصة التشريع لحماية الاستبداد والفساد والأسر المالكة.. أما التشريع الوحيد المحايد والذي لا يتحاز لطبقة دون أخرى ولا ينحاز إلا لإقرار العدل والمساواة فهو تشريع الله ممثلا في القواعد الكلية، والمقاصد العظمى في الشريعة، وبعض التشريعات المباشرة التي لها صفة الخلود.. وربما لأن الشريعة الإسلامية محايدة بكل معنى الكلمة.. يخشاها الملوك، والطغاة، وأولاد الطغاة.. وهذا هو السر؟!.

محمد شعبان اللوجي

الأمم لا تتطور إلا برفض أبنائها لواقعهم!!!

التقدم ظاهرة اجتماعية، والتخلف ظاهرة أخرى نقيضه ويستطيع كل ذي عينين قادر على التمييز أن يميز بينهما ولايكلفه ذلك أكثر من المشاهدة والمقارنة بإلقاء نظرة على هذا.. وتلك. والتقدم يعني حركة إلى الامام حركة ظروف موضوعية في اتجاه مستويات سياسية واقتصادية واجتماعية أفضل.. ظروف تتأثر بسلوك المجتمع وتؤثر فيه وتتحرك بعمل إرادي لايحقق غاياته المقصودة الا اذا انبعث من ادراك يصقله علم، وفهم تهذبه خبرة حتى تتوجه حركته وفق تخطيط مقدر ومحسوب وصولاً الى الهدف، والتقدم يعني زيادة مستمرة في القدرة على اشباع حاجات الشعب المادية والمعنوية زيادة متدفقة في الماديات والخدمات والحاجات المعنوية، زيادة لاتتوقف عند حد، تحاول اللحاق بحاجات لاتتوقف عند حد، وأي دولة تستخدم الاجهزة الاليكترونية أو تنشىء عدة مصانع آلية أو حتى تستخدم قنوات لإرسال تليفزيونية فضائية أو مجرد أنها تشترك في أقمار صناعية وما إلى تلك من مستحدثات العصر لاتعتبر دولة متقدمة وانما الدولة المتقدمة هي تلك التي تستخدم مواردها الطبيعية والبشرية والمعنوية بأسلوب يختلف عن الاساليب القديمة التي تجاوزها التطور، أسلوب تتكامل فيه العلوم والفنون، والامم لاتتطور الا برفض ابنائها لواقعهم وليس برضاهم عنه وقناعتهم به.. والامم الناهضة هي تلك التي تجعل ابناءها يعيشون في الامل ينظرون الى الامام ولايتشبثون بالواقع الا بالقدر الذي يفيد الانطلاق ويضاعف التطور وليس بالقدر الذي يشد الى الخلف فيربط المجتمع بقيود الذكريات!!!

ان الامم هي افراد جمعتهم روابط مشتركة في مصالح مشتركة مصالح يحققها الفرد بنفسه ممثلاً في قدرته الشخصية.. ومصالح تحققها الجماعة باجمالها ممثلاً في قدرة الدولة، لذلك فمن واجب الدولة المستمر ان تعمل علي تنمية رشاد الفرد في اتخاذ قراراته في القيام بالعمل.. قراراته بالانفاق.. فالطموح معناه عمل اكثر من اجل دخل اكبر من اجل انفاق بسعة، وقد يتوسط بين الدخل والانفاق ادخار واستثمار ولكن تظل العلامات الرئيسية كما هي... عمل ـ فدخل ـ فانفاق..

ذلك لان عملية الانفاق في حد ذاتها ليست مجرد رغبة طائشة في التخلص من المال.. وانما هي ارادة للاستفادة منه فهي العملية النهائية لتبرير بذل الجهد والتضحية.. وتعني بالجهد هنا الجهد الاقتصادي الذي يستهدف زيادة الدخل او المورد أو نقصان نفقة هذا الدخل او المورد.

وبذل الجهد هنا لايتوقف علي ارادة الفرد وحده وانما يتأثر بالفرص الاقتصادية المتاحة امامه، والفرص الاقتصادية المتاحة تشجع الطموح او تقتله!! وهناك مجتمعات تعرقل التطور وتقتل طموح ابنائها بكبت غرائز البشر في التطلع والطموح، وهناك مجتمعات تقتل التطور وتذبح الطموح لدي ابنائها بقلب كيانهم وإلهائهم بلقمة العيش حتي وان كانت لغير الاستهلاك الآدمي!! وهناك مجتمعات تجعل ابناءها يلهثون وراء مايسد الرمق على نظرية «جوع كلبك يتبعك»!!

والمجتمعات التي تقدمت هي تلك المجتمعات التي تستميل الافراد إلى استثمار طاقاتهم وملكاتهم وبذل قدراتهم وهي تعمل على تشجيعهم بمختلف الوسائل.. منها ان تخلق الدولة الروابط العضوية بين العمل والفائدة التي ترجى منه حتى ينشأ الباعث على العمل الاكثر.. ولايأتي خلق الباعث على العمل الاكثر الا اذا مهدت الدولة لخلق الرغبة في التطور والتقدم.. والدولة لاتمهد لخلق القناعة العامة بالرغبة في التطور والتقدم الا عن طريق اتاحة فرص الانتفاع من عائد العمل في النطاق الذي يغري الفرد على زيادة العمل ليزداد دخله.. فيزداد انفاقه.. فيرتفع مستواه.. فيشترك في ركب الحضارة الجديدة.. فاذا ماقطعت الدولة هذه السلسلة في اي حلقة من حلقاتها فانها تعرقل العملية من اولها الى آخرها!!

وخلال تعويق الدولة لهذه العملية تصدر من الافراد قرارات غير رشيدة لتظهر ظاهرة اتلاف وافساد القدرات.. في البطالة او الاعتماد على الدولة. كما تسود ظاهرة اهدار المال العام واتلافه وكذلك اتلاف المال الخاص بانفاقه في اوجه اقل نفعاً كان من الممكن ان يوجه وجهة اقتصادية اكثر نفعاً فردياً واجتماعياً اذا كانت حلقات السلسلة الاقتصادية متصلة فيما بينهما.

وظاهرة اتلاف المال الخاص بانفاقه في اوجه اقل نفعاً لاتختلف كثيراً عن ظاهرة اتلاف المال العام ففي المجتمعات الفقيرة تتسابق الاجهزة العامة في تقليد رفاهية الدول المتقدمة فتقع في محظور اتلاف المال العام.. والمجتمعات التي هي من هذا النوع هي مجتمعات مصابة بامراض التخلف وهذه عادات لاتتغير بسهولة!! ذلك لان طموح الفرد يصوغ طموح المجتمع وطموح المجتمع يتمثل في مدي مايتاح للفرد من حق ممارسة طموحه لكن طموح الفرد يظل مجرد تمنيات حتى يلمسه فيجده شيئاً، والرد لايجد في طموحه شيئاً الا حين تشاء الدولة!! وكيف تشاء الدولة؟! تشاء الدولة اذا اقتنعت وأمنت واقتصرت الطريق فأخذت بالنظام الديمقراطي والتعددية وتداول السلطة ولاحترام ارادة الشعب.

مصطفي السروي

مبالغـات الضـرائب

تسديد ما علينا من الضرائب المستحقة العادلة هو واجب وطني ينبغي أن نلتزم بأدائه عن اقتناع كل حسب قدرته ودخله حيث أن موارد الدولة منها هي أحد المصادر الرئيسية للقيام بواجباتها نحو المواطنين القادرين وغير القادرين.. وإذا تكلمت عن الفئة التي انتمي إليها وهي الصيادلة فيكفي القول أننا نسدد جزءا كبيرا من الضرائب على الأدوية حتى قبل بيعها وتقوم الهيئة بتحصيلها من الصيدليات من المنبع عن طريق شركات الأدوية المختلفة سواء القومية أو الاستثمارية أو التصنيع المشترك حيث تقوم هذه الشركات ومن خلال رقابة شديدة لا تسمح بالتهاون أو التسيب بإرسال هذه المبالغ إلى مأموريات الضرائب في أنحاء الجمهورية بموجب شيكات على دفعات خلال العام.

وبالرغم من تلك الإجراءات المنتظمة نفاجأ عندما نحاسب ضرائبيا بمبالغات كبيرة من مأموريات الضرائب في أرقام الأعمال وهي غير مدعمة بالمستندات والقانون واضح وصريح ومهما نشكو من هذا التعسف إلا أنه علينا نحن المموّلين إثبات العكس!! وهذا يستلزم منا أن نمر «كعب داير» على الشركات للحصول على المستندات المطلوبة لإثبات المسحوبات مرة أخرى وهي مهمة شاقة يجب أن نترك أعمالنا ونغلق صيدلياتنا «إذا شخصيا أفعل ذلك» ونتفرغ لذلك وقد لا نستطيع إنجازها تماما خاصة لمن هم في الأقاليم لأن معظم هذه الشركات مقرها القاهرة أو الإسكندرية وبعضها يستجيب لنا مشكورا ولكن البعض الآخر لا يساعدنا كما يجب ولا يرد على الخطابات المسجلة بعلم الوصول.. وإذا كان هذا هو أسلوب تعامل الضرائب الفعلي الذي يقول «البريء متهم حتى تثبت براءته» والذي نأمل تصحيحه على يد الدكتور محيى الدين الغريب ليتناسب مع ما نحن مقبلون عليه من تشجيع للاستثمار مع قدوم القرن الحادي والعشرين فما هو المبرر لعدم استجابة بعض شركات الأدوية لما نطلبه وهو حق لنا خاصة مع توفر أجهزة الكمبيوتر فيها جميعا ولن يستغرق الأمر أكثر من دقائق لكل صيدلية لإرسال كشف بمسحوبات كل صيدلية في نهاية كل عام مثل كشف الميزانية السنوية وترسل صورة طبق الأصل إلى مأمورية الضرائب التابعة لها وليس لدينا مانع أن نتحمل هذه التكلفة.. وهكذا تختفي الطعون المقدمة توفيرا للوقت والجهد والمال أيضا لأننا سنبكر بدفع ما علينا من ضرائب عادلة بدلا من «التوهان» في المحاكم وتعطيل استفادة الدولة بهذه الأموال.

د. مصطفى شرف الدين
صيدلي بطنطا

الاستفادة من خبرة الأمهات المثاليات

تكرم الدولة كل عام عشرات الأمهات على مستوى الجمهورية بمنح كل منهن لقب الأم المثالية تقديرا لمجهوداتهن المتميزة في تربية أولادهن، وتخطي الصعاب التي تواجههن في رعاية أسراتهن طبعا هذا التكريم يأتي في مرحلة تكاد تكون مسئولية كل منهن قد انتهت برغم أن كثيرات منهن مازلن قادرات على العطاء ولا يجدن من يحتجن إليه لاستقلال كل ابن بحياته، وبذلك تذهب هذه الخبرات أدراج الرياح.

من ناحية أخرى تجد أن طبيعة الحياة في المجتمع حاليا من سفر الآباء للخارج تاركين أولادهم دون رعاية مع إرسال مبالغ كبيرة بقصد الإنفاق مما يؤدي إلى الانحراف كذلك انشغال الآباء عن الأبناء نتيجة الكفاح المرير لسد متطلبات الحياة مما أدى إلى افتقاد الشباب للراعي والقدوة الحسنة والناصح الأمين، وأصبحوا القمة سائغة لتجار المخدرات أو الإرهاب والانحلال الذي بدأ يستشري في عروق المجتمع وما يتبعه من التفكك الأسري هذا إلى جانب المخطط الأجنبي للقضاء على الشباب الذين هم قادة وبناة المستقبل.. نعم مصر مستهدفة، لذلك يجب أن نجد حلا سريعا لهذه الكارثة.. هذا الحل كامن في الاستفادة بخبرة الأمهات المثاليات اللاتي لديهن القدرة على خدمة بلدهن ورد الجميل لها.. وما أكثرهن بل أن كثيرات منهن كن يتولين مناصب متميزة ومهنا وخبرات متعددة في مجالات كثيرة، أو هوايات يمكن الاستفادة منها وتعليمها للشباب، هؤلاء الأمهات يصبحن أمهات للشباب والفتيات الذين يفتقدون حنان الأمومة وحكمتها. كذلك فض المنازعات الأسرية. ليعود للأسرة استقرارها وأمنها، أيضا رعاية لطفل الأمهات العاملات دون سن المدرسة، وتدريب الفتيات والفتيان «الشباب» على المشاريع الصغيرة المختلفة وبذلك نساهم في عمل المشروعات الصغيرة المنتجة أسوة بما هو متبع في جنوب آسيا وغيرها، كذلك المحافظة على البيئة وتجميل الشوارع والأحياء وإحياء العادات المصرية القديمة التي كانت تميز المصريين عن سائر أجناس العالم ولكنها أخذة في الاندثار من قراءهم ومشاركة بين سكاني الحي والاحتفال بالأعياد والمناسبات بذلك يرجع الترابط والأخوة.

إن في كل محافظة وحي أمهات مثاليات فيمكن اختيار القادرات منهن في كل حي.. الكل يعمل ويطور.. وتجرى مسابقات بينهن ويكرم الأحسن في احتفالات عيد الأم وبذلك نضمن عنصر المنافسة والتطور والارتقاء وبذلك يعود لمصر وجهها الحضاري والارتقاء وتتبوأ مركزها اللائق بها بين الأمم وتفخر بأبنائها.

سعادات محمد سلامة
عضو مجلس إدارة جمعية رعاية الـ...



في الممنوع

تعليقاً على ما اثرته حول قيام بعض الاشخاص والشركات بالنصب على المصريين للهجرة الى الخارج تلقيت من الاستاذ احمد فهمي درويش وكيل وزارة القوى العاملة والهجرة الرد التالي . بالاشارة الى مقالكم حول موضوع فتح باب قبول طلبات الهجرة الى الولايات المتحدة الامريكية لعام ١٩٩٧ ولمدة شهر اعتبارا من ٩٦/٢/١٢ وتحذيركم من وقوع المصريين في عملية نصب جديدة .. نرجو التكرم بالاحاطة بانه فور الاطلاع على مقالكم بادرت الوزارة بالاتصال بالسفارة الامريكية بالقاهرة لاستطلاع الامر فاكدت من جانبها صحة الموضوع ، ووافتنا بالشروط المطلوبة بالنسبة للمتقدم لبرنامج الهجرة وتتلخص في قيام الكمبيوتر باختيار عشوائي من واقع الاستمارات المتقدمة من كل منطقة جغرافية ، ثم ابلاغ الفائزين بالبريد على عناوينهم . اما الذين لم يقع عليهم الاختيار فلن يتم ابلاغهم . كما جاء في ورقة الشروط : بان السفارات الامريكية والقنصليات لن يكون لديها امكانية توفير قائمة باسماء الفائزين . واشارت الى عدم فرض رسوم في برنامج الهجرة العشوائي لعام ١٩٩٧ .

ومن جانبي اشكر وزارة القوى العاملة والهجرة على اهتمامها ومتابعة القضية ، وتاكيدها على سلامة الاجراءات المتبعة ، حرصا منها على حقوق المصريين الراغبين في الهجرة الى امريكا ، وهو الامر الذي يحتاج الى يقظة دائمة ومتابعة مستمرة لحماية المصريين من التعرض لعمليات نصب جديدة .

مجدي مهنا

هل تستيقظ الأسرة المصرية بعد حادث «قها» ؟

علماء النفس : ابحثوا عن المخدرات في الجريمة واحذروا التفرقة بين الأبناء

رجال القانون : القاتل طفل .. والعقوبة مخففة !

السهم يشير الى «محمد» قاتل شقيقيه «مي» و«عمرو»

تحقيق :
حنان عثمان
نادية صبحي

اثار حادث اسرة «قها» والذي راح ضحيته الشقيقان مي وعمرو على يد شقيقهما «محمد» ردود فعل عديدة .. استنكر الجميع هذا الحادث الغريب من نوعه وبصفة خاصة ان القاتل الذي ارتكب الجريمة بصورتها البشعة وذبح الصغير والفتاة بلا رحمة هو شقيقهما محطما بفعلته تلك كافة الصور الانسانية التي تميز علاقة الاشقاء وما فيها من رحمة وحب .. وزاد الامر صعوبة ان القاتل عمره ١٧ عاما اي انه طفل في حكم القانون . وسوف يلقى اخف العقوبات المنصوص عليها . بحكم القاعدة الجنائية وكانت المبررات التي ساقها «الطفل» وقال انها دفعته لقتل شقيقيه تافهة ولا تتناسب مع حجم فعلته . وتعاطف الجميع مع الأم والاب اللذين يرقدان الان بالمستشفى بعد اصابة الام بغيبوبة كاملة فور رؤيتها ابنيها مذبوحين اما الاب فقد اصابه الشلل الكامل بعد علمه بان القاتل هو الشقيق الثالث !!

وهكذا حطم هذا الطفل اسرته بالكامل ..

كانت مبررات الجرم الشنيع التي ساقها القاتل انه استاء من معايرة اصدقائه له بعدم ثقة والده فيه ورفضه اعطاءه مفتاح الشقة اسوة بشقيقته ، ولكي يثبت لاصدقائه انه كبير واصبح رجلا ومعه مفتاح الشقة ذهب ليبدل ثيابه بعد هروبه من المدرسة ولكنه فوجىء بشقيقه في صالة المنزل فخاف ان يفضح امره ، فكتم انفاسه ليموت بين يديه ثم اسرع الى اخته وهددها وعندما قاومته عاجلها بـ ٢٥ طعنة نافذة اودت بحياتها . ومن الوهلة الاولى يكتشف القارىء تفاهة تلك الاسباب التي دعت هذا الشقيق لنقض مواثيق الاخوة والفتك بشقيقته بهذه الصورة ، مما دفعنا للتوجه الى المتخصصين في علم الاجتماع والصحة النفسية والقانون ، للاجابة على التساؤلات التي راودت كل من قرأ هذه الحادثة وهي لماذا يقتل الشقيق اشقاءه بهذه الصورة . وماهو الدافع وراء هذه الجريمة ؟ وماهو التكييف القانوني للحادثة . ومن المسئول عن هذا الانحراف ؟

يرى الدكتور علي فهمي الخبير الاجتماعي بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ان حادثة القتل الاخيرة التي قام بارتكابها طالب بالثانوي ضد اخيه الطفل واخته التي تكبره قليلا وهي طالبة في الجامعة . تثير عدة فروض واحتمالات : الفرض الاول : قد يكون هذا الشاب مصابا بمرض عقلي نتيجة ظروف كثيرة . ونحن نعرف ان الكثيرين مصابون بامراض نفسية وعقلية مختلفة بين ان قلة المتخصصين من اطباء الامراض العقلية وتكلفة العلاج والاحجام عن المرض العقلي ، كنوع من الخجل كل هذا يجعل المريض عقليا يعاني في صمت ولايعرف احد مشكلته بدقة . الفرض الثاني - ان هذا الشاب مدمن لمخدر من المخدرات المخلقة وهي مخدرات فتاكة ذات اصل كيماوي ، بحيث تحدث النتيجة السابقة وهي المرض العقلي . اما القول بان الابوين كانا يميزان الفتاة عليه ، فهو ان صدق لايبرر اطلاقا هذا الفعل البشع ولايمكن ان يقدم شاب على قتل اخويه في مثل هذه الظروف التي تمت بها الجريمة . تحت تاثير التنشئة الاجتماعية ولذلك فنحن نميل مؤقتا وحتى يتبين الموقف بعد عرض القاتل على المتخصص الى ان هذا الشاب مريض . ويتفق الدكتور احمد المجدوب الخبير الاجتماعي بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية مع القول بان الشاب مريض نفسيا ويضيف الدكتور احمد قائلا ان اى استاذ متخصص لايستطيع ان يحكم على الجريمة فقط من خلال ما ينشر في الصحف والمطلوب هو تشكيل فريق متكامل لدراسة الحادث والجلوس مع القاتل لمعرفة دوافعه الحقيقية خاصة ان الكلام الذي ذكره الطفل لايدخل عقل اى انسان . كما ان التفاصيل التي قالها لاتبرر جريمته ، فمن يريد اثبات رجولته لزملائه يقتل اشقاءه حتى لايفضحوا امر هروبه من المدرسة ، انه شيء غير مصدق . ولذلك اميل الى القول بان هذا الشاب مريض عقليا او نفسيا . او انه تعاطى شيئا يفقد الانسان توازنه او إرادته . لانه لو كان انسانا سويا لتساءلنا عن المشاعر الاخوية واين ذهبت وهو يقوم بخنق اخيه الصغير . ثم يسرع الى شقيقته ولايستجيب لتوسلاتها . كان يكفيه اخافتها او حتى استمالتها وليس قتلها . كما انه يقول انه عندما افاق لنفسه ظل يبكي طويلا .. والسؤال افاق من ماذا ؟ !

كما ان القواعد النفسية تقول ان [illegible]

هناك ما يبرر الغضب والثورة ، كما انه كان من الممكن ان يفيق من غضبه مع توسلات اخته او وهو يرى اخاه يموت بين يديه . ولكن من اقواله في الاعتراف بالجريمة ومن ملابسات الجريمة نجد انه استمر في المشروع الاجرامي حتى نهايته لدرجة انه رغم تاكده من وفاة شقيقه ادخل السكين في رقبته . ويشير د . احمد المجدوب الى حادثة مشابهة حدثت منذ عدة اعوام وهو حادث مقتل الاذاعية سعاد حسن على يد ابنها الذي قام بتهديد لاخته ايضا واعترف بالجريمة وقال انه كان مضطهدا ويعاني من تفضيل اخته عليه . وبالبحث في دوافع الجريمة . تبين انه مدلل جدا وجميع طلباته مجابة وبعرضه على الطب النفسي وجد انه مختل وحكمت المحكمة بايداعه مستشفى الامراض العقلية . وسالت د . احمد المجدوب عن تاثير التفرقة بين الابناء في المعاملة من قبل الوالدين على صحتهم النفسية . اجاب : ان التفرقة بالطبع قد تؤدي الى الانطواء لان الانسان يواجه عدم المساواة والظلم إما بالانطواء او التمرد والعدوانية . وقد يظهر ذلك في مواقف متكررة او في صورة عدوان كامن يظهر في لحظة معينة بشرط ان يكون له مبرر مثل مشاجرة او موقف معين لذلك لايمكن ان تكون التفرقة سبب الجريمة التي نتحدث عنها لانها حدثت في وقت لم يسبقه موقف معين كما ان القاتل لم يكن على خلاف مع شقيقته او شقيقه الصغير فلماذا قتلهما . ويؤكد د . احمد المجدوب ان التحقيق في الجريمة مع الاستعانة بالمتخصصين سوف يكشف ابعادا اخرى سوف تغير من ابعاد القضية ، ويطالب د . المجدوب وسائل الاعلام بتوخي الحذر في نشر تفاصيل الجرائم [illegible]

الشافعي استاذ الصحة النفسية ان هذا القاتل لابد ان يكون مضطربا نفسيا . او انه تورط في الحادث كما قرانا انه كان يحاول اثبات استقلاليته ورمزها تملكه لمفتاح الشقة . ولكني اميل الى القول بان هذا الشاب مضطرب نفسيا ومتبن لهزاءات او خلل معين سبب له نوعا من الخلل النفسي وتخيل ان افراد اسرته يضطهدونه بالفعل . وهذا الاعتقاد لو كان قويا لديه يسبب حالة من العقد الاضطهادية وهو نوع من المرض العقلي والنفسي ، ويتخيل معه انه بتخلصه من سبب الاضطهاد سوف يتغلب على مشاعره السيئة والاعتقاد القوي لديه . ويشير د . طاهر الشافعي الى خطورة هذه السن حيث ان السن ما بين ١٧ و ٢١ سنة هو من اخطر المراحل ، حيث انه مرحلة انتقالية وتكثر فيها الاضطرابات النفسية والعقلية لذلك فان هذا الحادث يدق ناقوس الخطر لكل الاسر لكي تتنبه لهذه المرحلة ، ولما يحدث فيها من حالة تمرد ، وهي حالة مؤقتة تحدث لجميع المراهقين ولكن لابد من التنبه لها حتى لاتاخذ شكلا مرضيا وعدوانيا ينصب على الاسرة ولابد ان يتفهم الاب تلك المتغيرات النفسية التي تحدث للابناء في هذه السن الخطيرة والا تلجا الاسر الى التحقير من شان الابناء والاستهزاء من كل تصرفاتهم وافكارهم . كما انه مطلوب من الوالدين ملاحظة اى اعراض تظهر على الابناء في هذه السن مثل الانعزال

ويشير د . طاهر الى ان ما يؤكد ان هذا القاتل مريض نفسيا انه ساق مبررات ساذجة لتبرير جريمته البشعة . وهذا حال المرضى العقليين ، الذين اذا ارتكبوا عملا لابد ان يبرروه تبريرات ساذجة المهم ان يقدم تبريرا .

- احمد عودة المحامي بالنقض يصف الجريمة بالبشاعة وانها «غير عادية» ويقول : هذا الابن ارتكب جريمته البشعة في ظروف عبر عنها باسلوبه انها نتيجة شدة من ابيه وامه جعلته موضع ازدراء من زملائه في المدرسة ومهما كانت المبررات سواء نتيجة قسوة ابويه او معايرة زملائه له لايمكن ان تقنع احداً . ويضيف احمد عودة ان مرتكب الجريمة في نظر القانون حدث اما في نظر الشرع قد بلغ بلوغا شرعيا وحصل على قسط من التعليم واصبح طالبا بالثانوية العامة ولا يمكن لاحد في مثل ظروفه الاقدام على هذا الفعل الا اذا كان مريضا او منعدم الارادة وهذه مسالة يجب البحث فيها طبيا واجتماعيا ، ولو صدقنا كلام الطفل لكان القتل امراً عاديا لكل طلبة المدارس وعن الاجراءات القانونية التي تتخذ مع قاتل شقيقيه يقول احمد عودة المحامي انه حالة شاذة ولكنه قانونا سيلقى اخف العقوبات بعد ان يحقق معه ويقدم لمحكمة الاحداث وتقضي في شانه بالاحكام التي يقضي بها قانون الطفل الجديد وقانون الاحداث وفي مثل حالته تكون النظرة تقديرية للقاضي تبعا لظروف الحادث وقاضي الاحداث هنا غير محكمة الجنايات العادية رغم انها جناية لان المتهم دون ١٨ سنة وعادة ما يتم ايداعه في مؤسسات رعاية الاحداث ولانها تعاني من قصور شديد فاصبحت دوراً لتفريخ المجرمين بدلا من اصلاحهم . واما ان يحبس والحبس يختلف عن السجن لانه يودع في سجن قريب ويعامل معاملة خفيفة

وفي نفس الاتجاه تؤكد الدكتورة كاميليا شكري نائب رئيس المجلس الاعلى للطفولة والامومة وعضو الهيئة العليا بحزب الوفد وتقول : رغم ان مثل هذه الحالات لم تبلغ مبلغ الظاهرة الا ان ذلك لايعني عدم التعامل معها بكل قوة وحسم حتى لا تستشري وتتعاظم خطورتها . وإذا اقتربنا من اقوال الطفل القاتل نجد انه عبر عن معاناة شديدة في التعامل مع اسرته وانه كان يعاني كبتا وضيقا بدليل انه عبر عن توتراته ومشكلاته لزملاء المدرسة ولم يجد في البيت من يسمعه او ربما يسمح له بالكلام وجريمته جاءت كالاناء المملوء بالبخار وفجاة فقد السيطرة وانفجر فكان تصرفه حادا . وتضيف الدكتورة كاميليا شكري ان مثل هذه الجرائم بمثابة ناقوس خطر لانها تكررت كجريمة تحدث في نطاق العائلة وربما يكون هناك نقص في التربية الصحيحة مما يتطلب اعادة توزيع الادوار ليلعب الاب دوره كعميد للاسرة والام باعتبارها دار رعاية للاطفال

تجديد حبس الطالب قاتل شقيقيه

القليوبية - صلاح الوكيل :

امر قاضي المعارضات بمحكمة طوخ بتجديد حبس الطالب محمد عبدالعزيز الشيخ المتهم بقتل شقيقته مي وشقيقه عمر . وجهت اليه تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد . كما امر رئيس المحكمة بعرض المتهم على مستشفى الامراض العقلية لبيان ما اذا كان المتهم مصابا بمرض نفساني ام لا .

فقيد المنوات حبيرة

● علي سلامة سكرتير عام مساعد حزب الوفد .. ينعي ببالغ الاسى وعظيم الحزن الصديق العزيز الحاج مرزوق خميس هلال عميد عائلة هلال بالمنوات والد الحجاج قدري واحمد من اعيان المنوات والعقيد انور . ويسال الله للفقيد العزيز فسيح الجنان وللاسرة الصبر الجميل .

● عادل صبري .. يتقدم بخالص العزاء للاستاذ اسامة هيكل رئيس قسم الاخبار في وفاة خاله المرحوم فوزي ناصف . وللاسرة خالص العزاء .

● سيد عبدالعاطي الصحفي «بالوفد» .. يشاطر الزميل اسامة هيكل الاحزان في وفاة خاله الفقيد فوزي ناصف . للفقيد الرحمة . وللاسرة خالص العزاء .

● محمد صلاح بالوفد وشقيقه الكيميائي مصطفى صلاح .. يشاطران الحاج الطاهر القراجي الاحزان لوفاة والده الحاج محمد عبدالحليم القراجي بالبينسالون . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

اصابة طالب بكلية الشرطة برصاصة خطأ من مسدس ضابط

اصيب مساء امس الاول طالب بكلية الشرطة برصاصة خطأ خرجت من مسدس ضابط بالامن المركزي اثناء وقوفهما بشارع التحرير بالدقي . تلقى العقيد عادل الالفي مفتش مباحث الوسط اشارة من مستشفى العجوزة بوصول احمد حسني حامد طالب بالفرقة الثالثة بكلية الشرطة مصاباً بطلق ناري بالفم وفي حالة خطيرة .

٢٢ «ابريل» .. نظر استئناف حبس ابراهيم حسن

قضت محكمة جنح مدينة نصر برئاسة المستشار مصطفى البهيتي رئيس المحكمة بحبس ابراهيم حسن لاعب النادي الاهلي ٦ اشهر غيابيا لاتهامه بالاعتداء على طالب جامعي بالة حادة . وتم تحديد يوم ٢٢ ابريل القادم للنطق بالحكم .

ضبط مرتكبي حادث الهجوم المسلح على سيارة الأدوية

الاسماعيلية - صلاح الصايغ :

نجحت جهود ضباط مباحث الاسماعيلية بالتنسيق مع مباحث السويس في كشف غموض حادث الهجوم المسلح الذي وقع منذ ايام على سيارة تابعة لاحدى شركات الأدوية . وراح ضحيته سائق السيارة واستيلاء الجناة على حقيبة بها مبالغ مالية وأدوية تقدر بنحو ٨ الاف جنيه . وقامت مباحث الاسماعيلية اثناء تكثيف جهودها بتامين طريق فايد - السويس ، بوضع عدة اكمنة لضبط الجناة . القي القبض على العصابة وهم : السيد عيد ابراهيم من شبرا ، وعصام عبدالظاهر سليمان من الوراق بامبابة ، وعبدالله علي ابراهيم من الحسينية بامبابة .

تسرق مسدس زوج شقيقتها «الضابط» في نزاع على شقة !

كتب - يسري شبانة :

اعادت مباحث القاهرة طبنجة ضابط شرطة اختفت من منزله بمنطقة الظاهر . تبين ان شقيقة زوجته الطالبة بكلية التجارة قامت بسرقتها انتقاماً منه . تم ضبط المتهمة والطبنجة وحرر محضر بالواقعة واخطرت النيابة فتولى وفيق مكاوي رئيس نيابة الوايلي التحقيق .

تلقى اللواء محمود وجدي مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة بلاغا من سيد حسن احمد شلبي (٣٥ سنة) رائد شرطة بمركز ساقلته بسوهاج ومقيم بشارع الجميل بالظاهر بسرقة الطبنجة عهدته الشخصية ماركة «بلوك» وتحمل رقم ٦٨٧ بالخزينة وبداخلها ١١ طلقة من غرفة نومه . انتقل الى مكان الحادث العميد اسماعيل الشاعر مدير مباحث العاصمة والعميد فاروق لاشين وبالمعاينة تبين وجود كسر مفتعل بباب الشقة . تم تشكيل فريق بحث قاده العميد اشرف السجيني مفتش مباحث الوسط والمقدم طارق علام رئيس مباحث الظاهر وبفحص جميع المترددين واقارب ضابط الشرطة تبين ان وراء سرقة الطبنجة شقيقة زوجة الضابط فتم أعداد كمين لها قاده النقيبان احمد عبدالعزيز وعمر السويفي معاونا المباحث وتم القبض عليها

الطالبة المتهمة

حوادث وحكايات ..

امرأة ورضيعها على الطريق !

تخطت الساعة الثانية بعد منتصف الليل عندما القى الصمت بظلاله القاتمة على الطريق بشارع كورنيش النيل بامبابة .. صقيع بارد احاط المكان حتى بدت الطرقات خالية من المارة .. كان طارق يهم بمغادرة سيارته امام العمارة الشاهقة المطلة على النيل حين توقف فجاة يرهف السمع .. استرعت اهتمامه همهمة مكتومة لطفل صغير مصدرها ركن مظلم على الجانب الآخر من الطريق .. في محاولة لاستكشاف الامر بخطوات بطيئة مترددة عبر طارق الطريق .. فقد استرعى انتباهه شبح آدمي كان مكوماً على الارض الى جوار السور الحديدي للكورنيش في توجس .. اقترب من المكان وكانت المفاجاة . امراة في العقد الثالث من عمرها تحوط طفلاً رضيعا بذراعيها وهي ترتجف !! .. في دهشة تساءل طارق عن سر بقائها في هذا المكان الموحش . الصوت واهن ضعيف اجابته - بانها غريبة عن البلد واسمها سيدة .. جاءت من الصعيد لعلاج طفلها ونفدت نقودها .. ولم تجد ماوى لها ولابنها غير هذا المكان !! .. اثارت كلماتها مشاعر الحزن والشفقة في نفس طارق .. الذي ابدى لها ترحيبه باستضافتها بمنزله لحين بزوغ شمس النهار .. في ذهول ودهشة استقبلت الزوجة طارق ومعه الزائرة الغريبة وطفلها !! .. كادت تنفجر الكلمات على لسانها .. الا انها سرعان ما تقبلت الموقف عندما علمت بماساة «الأم» .. وابدت ترحيبها البالغ بالزائرة .. في تاثر بالغ اسرعت الزوجة لاعداد الطعام المناسب للام كي تقوى على ارضاع طفلها المسكين .. استشعرت الام الدفء والامان فراحت في براعة تجتر ماساتها المريرة .. وكيف مات والدها ولحقت به الام في نفس العام .. وتزوجت وانجبت طفلها الاول .. الا ان القدر لم يمهلها طويلا فمات زوجها فجاة تاركاً من ورائه طفلاً رضيعا سرعان ما اصابه المرض وراحت تجوب الناحية لدى اطباء المنطقة .. فاكدوا لها ان العلاج الوحيد بالقاهرة .. ولم تجد مفراً من المجيء الى حيث الشفاء .. انسابت الدموع من عيني الام .. بعد ان تملكها الصمت .. لحظات وقالت بصوت اجش . وفوجئت بنفاد كل ما معي من المال .. ولم اجد غير الطريق ماوى لي ولطفلي .. لم تقو الزوجة سعاد على تحمل الموقف ... غلبها البكاء عندما اسرعت الى حجرتها لتاتي ومعها بعض الملابس قدمتها هدية الى الام وراحت تربت على كتفها تطمئنها بالوقوف الى جوارها في محنتها .. واسرعت باعداد حجرة خاصة لاقامتها وطفلها .. حظيت الام بكل الرعاية والاهتمام من الزوجين ..

وفي صباح اليوم التالي عندما همت سيدة باعداد عدتها للرحيل اسرعت الزوجة الى زوجها تفضي له بفكرة راودتها - لماذا لا تبقى هذه المسكينة وطفلها بالبيت لحين تدبر حالها .. وكذا لمساعدتها في اعمال المنزل قالت هامسة - دي فرصة لا تعوض انسانة مقطوعة من شجرة .. تعمل معي بالمنزل .. ولنا فيها الأجر والثواب عند الله .. وكذا لحمايتها من ذئاب الطريق !! . بعد تردد بارك الزوج الفكرة فاسرعت الزوجة تناشد سيدة البقاء معها .. الى حين تدبر حالها والعودة الى بلدتها .. لحظات صمت مضت قبل أن تنطق سيدة في انكسار .

بس يا ستي .. أصل .. طيب ماشي يا ست هانم .. واله انا قلبي اتفتح ليكي من اول لحظة شفتك .. عموماً انا تحت امرك .

انتابت الزوجة سعادة غامرة بوجود سيدة معها .. لم تنتظر سيدة انطلقت في انحاء الشقة ترتب محتوياتها .. وتقوم بتنظيف كل ركن بحجراتها .. لم تتوان لحظة .. أسرعت الزوجة الى زوجها تبدي سعادتها واستبشارها بوجه سيدة البريء ومرت الايام على طبيعتها لم يعكر صفوها غير مشادات كلامية بين الزوجين بين الحين والآخر .. حتى صارت وجبة دائمة مع كل صباح .. لا يتفقان على شيء وسيدة تحظى بتعاطفهما معا .. وذات يوم احتد الشجار بين الزوجين حتى بلغ الحد الذي جلسا معا للاتفاق على الخلاص - بالطلاق .. وراحا يتقاسمان تركة الزواج من الجهاز والاجهزة الكهربية والشبكة وغيرها .. واختلفا .. وعادا من حيث البداية واعلنا الخصومة .. دون جدوى حاولت سيدة أن تصبح حمامة السلام بينهما ومرت الايام محله مملة بين الزوجين .. حتى جاء يوم انطلقت فيه صيحات الزوجة معلنة اكتشافها اختفاء مصوغاتها الذهبية . في ذهول تلقى الزوج الخبر الا انه سرعان ما لعبت براسه الشكوك .

من المؤكد ان الزوجة وراء اختفاء المصوغات قامت بتسريبها لدى اسرتها تمهيداً للخلاص منه ! . ومن جانبها راحت الزوجة تفسر اختفاء مصوغاتها بلجوء الزوج الى سرقتها في محاولة لتصفية الحساب بينهما على طريقته . وبدات «ثورة الشك» لم يراودهما الشك لحظة نحو الزائرة الغريبة .. فهي تحظى باحترامهما وحبهما .. وثقتهما المطلقة ! . احتدم النزاع بينهما .. هدد الزوج بابلاغ الشرطة .. وابدت الزوجة ترحيبها بقبول التحدي .. واسرع الزوج الى اللواء سيد فريد مدير ادارة البحث بالجيزة ابلغه باختفاء مصوغات ذهبية تقدر قيمتها بـ ٥٠ الف جنيه .. ولم يتهم احداً .. امر اللواء نبيل العشري مدير امن الجيزة بسرعة الكشف عن مرتكب الحادث وتم تشكيل فريق بحث تحت قيادة العقيد محمد شكري باشراف العميد عبدالوهاب خليل . وجاءت المفاجاة تحملها تحريات العقيد حسام عبدالمنعم رئيس وحدة المتاجر .. الزائرة المجهولة صاحبة الوجه البريء وراء اختفاء المصوغات الذهبية .. اسمها المستعار سيدة - واسمها الحقيقي فاتن سلطان ٢٧ سنة معروفة لدى رجال المباحث منذ زمن بعيد - سبق اتهامها في إحدى عشرة جريمة مماثلة .. وتحظى بذكاء نادر عندما توهم ضحاياها بانها ضحية الظروف .. دابت على الاستعانة بطفل صغير يساعدها على استدرار تعاطف الضحايا وشفقتهم .. وكانت المفاجاة عندما توجه الرائد سامي شحاتة الى المسكن للقبض على فاتن ولم يجدها لانها لاذت بالفرار منذ الاعلان عن ابلاغ الشرطة . وتمكن النقيبان محمود علي وابراهيم شاكر من ضبط فاتن التي ارشدت عن المسروقات لدى عملائها . وحين علم الزوجان بحقيقة صاحبة الوجه البريء .. اصابهما الوجوم وعلت ابتسامة ملامحهما وراحا يتسابقان في تقديم خالص الاسف والاعتذار كل للآخر عن ما بدر منهما ... وكانت البداية لتصفية الاجواء بينهما .. في سعادة غامرة اصطحب طارق زوجته تشابكت ايديهما .. في طريق العودة الى البيت .

سلامة ضحا

محاسب وموظف بالمعاش يختلسان مليونا ونصف مليون جنيه من هيئة البريد

كتب - احمد راضي :

القت مباحث الاموال العامة القبض على محاسب بالهيئة القومية للبريد اختلس شيكات من الهيئة القومية للبريد قيمتها مليون ونصف المليون جنيه بمساعدة موظف بالمعاش . احالهما اللواء عز الدين الاحمدي مساعد وزير الداخلية للاموال العامة الى النيابة فامر اشرف تمام وكيل نيابة الازبكية بحبس المتهم الاول على ذمة التحقيق .

تلقى اللواء فاروق عباس نائب المدير بلاغاً من امل احمد السيد موظفة ببنك التنمية الصناعية بالقاهرة بقيامها بصرف بعض الشيكات المصرفية الاجنبية من البنك لصالح احد اقاربها واشتبهت في عدم سلامة الشيكات التي بلغت قيمتها المالية ٢٨٠ الف دولار تبين من تحريات العقيد نجاح فوزي ان خلف عبدالحي خلف وشهرته «هشام» ٣٧ سنة محاسب بقسم الحسابات الخارجية بالهيئة القومية للبريد واحمد فؤاد عبداللطيف ٦٩ سنة موظف بالمعاش وراء هذه الشيكات تبين للعقيد بلال سعد قيام الاول باختلاس الشيكات المصرفية الخاصة بالهيئة القومية للبريد واضافة اسم احد زملائه بالهيئة توفى منذ عام ١٩٩٢ ليتحول الشيك الى شيك شخصي يمكن تظهيره ويقوم بتسليم الشيك الى شريكه فيتولى تظهيره الى قريبته لتتولى عملية صرفه الهيئة القومية للبريد تبين للرائد عصام الدين عبدالعال ان الشيكات من مستحقات الهيئة لدى العديد من دول العالم من بينها المانيا وبلغاريا وايطاليا والنرويج وتركيا ورومانيا وماليزيا كما تبين ان قيمتها بلغت مليوناً ونصف المليون جنيه تمكن الرائد محمد حسن شرف الدين والنقيب عادل ياسين من ضبط المتهمين وبحوزتهما خمسة شيكات مصرفية منسوبة لبنوك اجنبية مختلفة بقسم الهيئة القومية للبريد بلغت قيمتها ١٥٠ الف دولار .

خلف عبدالحي

صاحب مزرعة سمكية يذبح خفيرا «بالحامول»

كتب - ابراهيم الجندي :

ذبح صاحب مزرعة سمكية بالحامول خفير مزرعته بسبب علاقة غير شرعية مع زوجة الخفير . وابلغ الشرطة بعثوره على جثته داخل المزرعة . تلقى اللواء محمد فريد بهنساوي مدير امن كفر الشيخ بلاغاً بمقتل سمير عبدالعزيز مصطفى خفير مزرعة سمكية بمركز الحامول بعدة طعنات بالرقبة لقي مصرعه على اثرها .. اكدت تحريات الرائد حسين طه رئيس مباحث الحامول تحت اشراف العميد حسين ابو شناف مدير مباحث كفر الشيخ وجود علاقة غير شرعية بين صاحب المزرعة اشرف الشاذلي وزوجة الخفير . فالقت المباحث القبض عليه امرت النيابة بحبس المتهم

انقاذ مواطن في تصادم ٣ سيارات أعلى كوبري ٦ أكتوبر

المواطنون ورجال الشرطة يحاولون انقاذ سائق سيارة من الموت اصيب في حادث تصادم ثلاث سيارات على كوبري ٦ اكتوبر . وكانت عدسة الزميل مجدي حنا بالمصادفة على الطريق فالتقط الصورة فور وقوع الحادث . كانت ثلاث سيارات قد تصادمت على كوبري ٦ اكتوبر في الاتجاه الى الجيزة .

تصوير - مجدي حنا

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

رأسيا :

● حل مسابقة امس

«ايموجين» سلسلة فيلمية بالفضائية الفرنسية


بريجيت باردو

تبدأ القناة الفضائية الفرنسية T.V5 اليوم، في عرض اولى حلقات المسلسل الفيلمي «ايموجين»، الذي حقق نجاحا كبيرا لدى عرضه بالتليفزيون الفرنسي. المسلسل مكون من ستة افلام مأخوذة عن قصص لتشارلز اكسبرايات. تقوم ببطولته الفنانة دومينيك لافانان ويذاع في الساعة التاسعة مساء. كما تعرض في الساعة التاسعة مساء يوم «الخميس» فيلم «راحة المرضى» للمخرج روجيه فاديم وانتاج عام ١٩٦٢ عن قصة لكريستيان روشفور. يقوم ببطولته بريجيت باردو وروبير حسين وماشامبريل وميشيل سيرو تدور احداث الفيلم حول جنفييف الشابة الجميلة، التي ينقذها من الانتحار شاب فقير ويقع في حبها.

«الطوق والاسورة» و«سوبر ماركت» و«رابحة» علي القناة الفضائية

●● الاحد
● قطر الندى «عصرا»
● بطولة شادية وكمال الشناوي واخراج انور وجدي.
● سوبر ماركت «مساء»
● بطولة نجلاء فتحي وممدوح عبد العليم وعادل ادهم ونبيل الحلفاوي وعايدة رياض وعايدة عبد العزيز واخراج محمد خان.
● ارض الاحلام «سهرة»
● بطولة مديحة يسري وعماد حمدي واخراج كمال الشيخ.
●● الاثنين
● فيروز هانم «عصرا»
● بطولة فيروز وتحية كاريوكا وحسن فايق وعبد الفتاح القصري واخراج عباس حلمي.
● تحدي الاقوياء «مساء»
● بطولة نور الشريف وسهير رمزي واخراج احمد السبعاوي.
● سلوا قلبي «سهرة»
● بطولة فاتن حمامة وحسين رياض
●● الثلاثاء
● الصقر «عصرا»
● بطولة فريد شوقي وسامية جمال واخراج صلاح ابو سيف.
● الطوق والاسورة «مساء»
● بطولة شريهان وعزت العلايلي وفردوس عبد الحميد ومحمد منير وعبدالله محمود
●● الاربعاء
● غصن الزيتون «عصرا»
● بطولة سعاد حسني واحمد مظهر وعمر الحريري واخراج السيد بدير
● العقاب امرأة «مساء»
● بطولة محمود ياسين ونيللي وصفية العمري
● رابحة «سهرة»
● بطولة كوكا وبدر لاما واخراج نيازي مصطفى.
●● الخميس
● ٧ ايام في الجنة «عصرا»
● بطولة نجاة الصغيرة وحسن يوسف وامين الهنيدي وعادل امام
● ٤ بنات وضابط «مساء»
● بطولة نعيمة عاكف وانور وجدي ولبلبة وعبد الوارث عسر.
●● الجمعة
● السماء لاتنام «عصرا»
● بطولة مريم فخر الدين وجمال فارس
● طير في السما «مساء»
● بطولة ايمان البحر درويش وآثار الحكيم ودلال عبد العزيز وسمير غانم وعماد محرم
● بئر الخيانة «سهرة»
● بطولة نور الشريف ودلال عبد العزيز
●● السبت
● صديقي الوفي «عصرا»
● لبلبة وفاروق الفيشاوي
● البيه البواب «مساء»
● بطولة احمد زكي وصفية العمري.

نجلاء فتحي

نور الشريف

محمود ياسين

سينما × سينما عن نجوم جائزة اوسكار احسن ممثل

يحتفل يوسف شريف رزق الله في برنامجه «سينما × سينما» بالعيد الخمسين للممثلة والمطربة لايزا مانيللي يستعرض تاريخها الفني واهم اعمالها كما يستعرض الحياة الفنية للممثل الامريكي مارتن بالسام، الذي توفي مؤخرا يقدم فقرة عن تكريم المخرج الفرنسي هنري فرنوي والممثلة الامريكية لورين باكول من خلال حفل توزيع جوائز سيزار السينمائية الفرنسية، الذي اقيم الاسبوع الماضي. يعرض البرنامج مشاهد من افلام بعض الممثلين الذين حصلوا عن ادوارهم على جائزة اوسكار احسن ممثل، مثل لورانس اوليفييه في هاملت وبول سكوفيلد في رجل لكل العصور وبول نيومان في «لون المال» وداستين هوفمان في رجل المطر وآل باتشينو في «عطر امرأة» وتوم هانكس في فوريست جامب.

البرنامج اخراج سمير سعيد ويذاع في الجزء الثاني من سهرة يوم الاثنين على القناة الثانية.

داستين هوفمان

«لغز الرمال».. وأفلام الجاسوسية

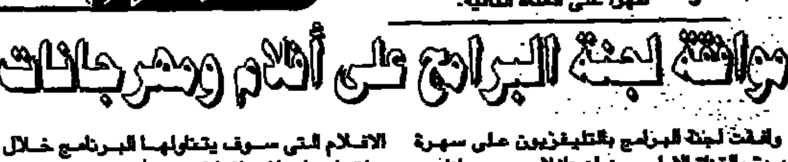
يعرض برنامج «اوسكار» في سهرة يوم «الخميس» على القناة الثانية، الفيلم البريطاني «لغز الرمال» او Riezezpe of the Sands. الفيلم اخرجه توني يلين عام ١٩٧٨ وبطولة مايكل يورك وسايمون ماكوركينديل. الفيلم من افلام الجاسوسية تدور احداثه في بدايات القرن الحالي حيث يكتشف احد الاشخاص بالصدفة محاولة لغزو المانيا. يتصل بصديق له في المخابرات البريطانية ويبلغه بالامر. تستعد المخابرات البريطانية للتصدي للمحاولة الالمانية. حصل الفيلم على جائزة احسن تصوير من اكاديمية الفيلم البريطانية. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هاني حمدي.

«خمسة لصحتك» عن الفطريات والحساسية

يوضح اليوم الدكتور محمد شرف استاذ الامراض الروماتيزمية من خلال برنامج «خمسة لصحتك»، اهمية العناية بالقدم والحذاء المناسب لكل مهنة وكل رياضي يوضح غدا الدكتور رفعت كامل استاذ الجراحة العامة، الطفيليات التي تصيب الكبد وتسبب له الامراض تتحدث الدكتورة زينب الجزامي استاذ الامراض الجلدية يوم «الاثنين» عن فطريات الاظافر واسبابها وعلاجها كما توضح الدكتورة زينب الجزامي يوم «الثلاثاء» ماهي حساسية الملامسة وعلاجها يتحدث الدكتور محمد حقي استشاري جراحة المناظير يوم «الاربعاء» عن فتق الحجاب الحاجز وعلاجه الباطني والجراحي كما يتحدث الدكتور محمد حقي يوم «الخميس» عن الزائدة الدودية والتهاباتها ومضاعفاتها البرنامج اعداد مرزوق ابراهيم واخراج رضا عبد الحميد ويذاع ظهرا على القناة الثانية.

د. محمد شرف





موافقة لجنة البرامج على أفلام ومهرجانات

وافقت لجنة البرامج بالتليفزيون على سهرة جديدة بالقناة الاولى بعنوان «افلام ومهرجانات». البرنامج اعداد سيد مصطفى واخراج مجدي لاشين ويتناول الافلام المصرية التي شاركت في عدة مهرجانات دولية وحصلت على جوائز. يقيم البرنامج ندوة حول اسباب نجاح الفيلم وتفوق عناصره من قصة واخراج وديكور وتمثيل.. الخ مع بعض نجوم الفيلم في عناصره المختلفة. يعقب الندوة عرض للفيلم موضوع الحلقة.. ومن الافلام التي سوف يتناولها البرنامج خلال حلقاته، افلام «المواطن مصري» و«البداية» و«القاهرة ٣٠» و«شباب امرأة» و«ريا وسكينة» و«اسكندرية ليه» و«الارض» و«سواق الأتوبيس» و«باب الحديد» و«المومياء». من المقرر اذاعة البرنامج في سهرة يوم «الاثنين» مرتين كل شهر.

كما وافقت اللجنة على برنامج «كاميرا اليوم» لاذاعته يوميا على شاشة القناة الاولى.

افتتاح السوق الثامن لشبكة الشباب والرياضة

يفتتح صباح اليوم السوق الثامن لشبكة الشباب والرياضة، الذي يقام بمجمع الصالات باستاد القاهرة يضم السوق ٢٩ جناحا تشمل منتجات جميع محافظات مصر الـ ٢٦ بالاضافة لجناح خاص للانتاج الحر يشارك في السوق ١٥٠٠ منتج شاب يحتوي السوق على سلع معمرة مثل الاثاث والموبيليا ومصنوعات جلدية وملابس ومنتجات فنية واعمال ديكور. يقام على هامش السوق مهرجان للابداع في اليوم الاخير للسوق يقام حفل سامر تحييه الاصوات الخمسة الجديدة، التي اكتشفتها شبكة الشباب والرياضة من خلال برنامج نادي المواهب الشابة، الذي يذاع يوم «الخميس» من كل اسبوع.

كما يشارك في الحفل ايهاب توفيق وانوشكا. تصدر الشبكة بهذه المناسبة كتابا وثائقيا عن مشروع اسواق الشباب والرياضة منذ بدايته وتطوره وحتى تحقيق السوق الاخير عائدات ٢ مليون جنيه والذي اقيم بقاعة المؤتمرات. يستمر السوق حتى يوم الاربعاء ١٣ مارس الحالي. يفتتح السوق في العاشرة صباحا ويستمر حتى الساعة العاشرة مساء يوميا.


انوشكا

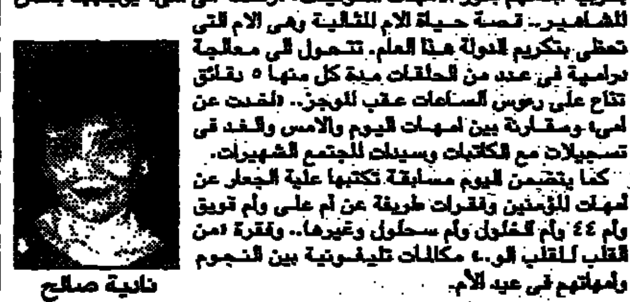
الشرق الأوسط تحتفل بعيد الأم

انتهت نادية صالح رئيس شبكة الشرق الأوسط، من اعداد خطة الشبكة للاحتفال بعيد الام، يتضمن اليوم فترة مفتوحة على الهواء مدتها ست ساعات متوالية.

يستضاف خلالها امهات شهيرات وابناؤهن والفنانات من هدى سلطان واحسان القلعاوي وزوزو نبيل وعبلة كامل وابناؤهن الحقيقيون والفنانة امينة رزق واولادها من الفنانين.

كما يتضمن اليوم عدة فقرات متنوعة مثل «ابناء امهات» مع ابناء قاموا بتربية ابنائهم بدور الامهات المتوفيات، «رسالة الى امي» يوجهها بعض المشاهير.. قصة حياة الام المثالية وهي الام التي تحظى بتكريم الدولة هذا العام. تتحول الى معالجة درامية في عدد من الحلقات مدة كل منها ٥ دقائق تذاع على رءوس الساعات عقب الموجز.. «الغد عن امي» ومقارنة بين امهات اليوم والامس والغد في تسجيلات مع الكاتبات وسيدات المجتمع الشهيرات.

كما يتضمن اليوم مسابقة تكتبها علية الجعار عن امهات المؤمنين وفقرات طريفة عن ام علي وام توبق وام ٤٤ وام الخلول وام سحلول وغيرها.. وفقرة «من القلب للقلب الو..» مكالمات تليفونية بين النجوم وامهاتهم في عيد الأم.


نادية صالح

«المجنون» و«ابنتي العزيزة» و«شاطئ الغرام» على الشاشة الصغيرة










عادل إمام — ميرفت أمين — نيللي — محمود عبدالعزيز

●● الاحد
● المجنون
● سهرة على القناة الاولى
● بطولة اسعاد يونس وابو بكر عزت وحسين الشربيني وليلى راشد وشهيرة ووحيد سيف والمنتصر بالله
● غزل البنات
● سهرة على القناة السادسة.
● بطولة ليلى مراد ونجيب الريحاني وسليمان نجيب وعبد الوارث عسر وفردوس محمد ومحمود المليجي وانور وجدي
●● الاثنين
● واحدة بواحدة
● سهرة على القناة الرابعة.
● بطولة عادل امام وميرفت امين واحمد راتب وزيزي مصطفى
● القبلة الاخيرة.
● سهرة على القناة الخامسة
● بطولة ماجدة وايهاب نافع ورشدي اباظة وعبد المنعم ابراهيم
●● الثلاثاء
● البنت الحلوة الكدابة
● سهرة على القناة الاولى
● بطولة نيللي ومحمود عبد العزيز ووجدي العربي وابراهيم خان
● ابنتي العزيزة
● سهرة على القناة السابعة
● بطولة نجاة ورشدي اباظة وعمر خورشيد وماجدة صالح وميمي شكيب وابراهيم سعفان .
●● الاربعاء
● رصاصة في القلب
● سهرة على القناة الثانية
● بطولة محمد عبد الوهاب وراقية ابراهيم وسراج منير ومحمد عبد القدوس واخراج محمد كريم .
● الزهور الفاتنة
● مساء على القناة الثالثة
● بطولة فاتن حمامة وشكري سرحان وتحية كاريوكا واخراج جمال مدكور مدة الفيلم ١١٤ دقيقة.
●● الخميس
● يحيا الحب
● ظهرا على القناة الاولى
● بطولة محمد عبد الوهاب وليلى مراد وعبد الوارث عسر ومحمد عبد القدوس وزوزو ماضي.
● اسماعيل يس في مستشفى المجانين
● عصرا على القناة الثانية
● بطولة اسماعيل يس وهند رستم وعبد الفتاح القصري وزينات صدقي ورياض القصبجي .
● عصافير الجنة
● سهرة على القناة الخامسة
● بطولة محمود ذو الفقار وعزيزة حلمي وفيروز
● استقالة عالمة ذرة
● ظهرا على القناة السابعة
● بطولة سهير البابلي وابو بكر عزت وحسن مصطفى واسعاد يونس
●● الجمعة
● برج العذراء
● عصرا على القناة الاولى
● بطولة صلاح ذو الفقار ولبلبة وعادل امام وناهد شريف
● الزوجة تعرف اكثر
● سهرة على القناة الاولى
● بطولة معالي زايد وفاروق الفيشاوي والهام شاهين وصلاح ذو الفقار واخراج خليل شوقي
● شاطئ الغرام
● مساء على القناة الثالثة
● بطولة ليلى مراد وحسين صدقي ومحسن سرحان وتحية كاريوكا وميمي شكيب وسميحة ايوب وستيفان روستي
● الحقيقة العارية
● سهرة على القناة الثامنة
● بطولة ماجدة وايهاب نافع وعبد المنعم ابراهيم ودولت ابيض
●● السبت
● كدبة ابريل
● سهرة على القناة الرابعة
● بطولة اسماعيل يس وماري منيب وشكري سرحان وعايدة عثمان.

لبلبة

نقاط

● فقدت الاذاعة المصرية اسما لامعا وصوتا رقيقا وقلبا صافيا ناصع البياض رحلت عنا الاذاعية الرقيقة آيات الحمصاني بعد ان قدمت للاذاعة المصرية العديد من البرامج الاذاعية.. آخرها كان برنامج «ورقة من الف ورقة» الذي اذيع خلال شهر رمضان الماضي.. واشهرها طريق السلامة بما كان يحتويه من ارشادات ونصائح مرورية تهم المشاة وقائدي السيارات.. رحلت عنا وتركت فراغا كبيرا في قلوبنا وقلوب زملائها واصدقائها. لقد صدمنا بخبر وفاتها ولايزال عقلنا يرفض التصديق لكن لاحيلة لنا مع قضاء الله.

● عندما يثق المذيع في قدراته ويتأكد من تفوق امكانياته لايهتم كثيرا بظهوره بكثرة على الشاشة، لكنه يهتم بالضيف ويكتفي في اغلب الاوقات بصوته.. هذا هو مايتميز به طارق حبيب كمذيع تليفزيوني ومعد برامج فقدراته وتفوقه الاعلامي يدفعه للاهتمام بمضمون البرنامج ومايقدمه اكثر من ظهور صورته على الشاشة وبالتالي يترك لدى المشاهد اثرا اكبر واقوى من كل المذيعين الذين يصرون على البقاء امام الكاميرا طوال فترة الحلقة لضعف امكانياتهم الحقيقية انها مسألة قدرات وثقة وثقافة.

● فوجئت باختفاء الصوت اثناء عرض اغنية المطرب لوران فولتري في برنامج «ستالايت» على القناة الثالثة.. واعتقد ان السبب مثلما حدث مع القنوات الاخرى هو سوء صيانة الاجهزة التي يعمل عليها مخرجو التنفيذ اعتقد ان مهندسي الاستوديوهات بحاجة الى اعادة تدريب وتعليم.

● اعتقد ان الظلم الساري من المسئولين عن التليفزيون الواقع على بعض العاملين بالمبنى يحتاج الى تدخل سريع من وزير الاعلام الا اذا كان الامر بموافقته.

المحررة

بث مباشر أسبوعيا بصوت العرب في الدورة الجديدة

عقد محمد مرعي رئيس شبكة صوت العرب عدة اجتماعات مكثفة مع مديري العموم لمناقشة خريطة البرامج الجديدة التي تبدأ في شهر «ابريل» القادم. اكدت امينة صبري مدير عام المنوعات وجود «٥» برامج جديدة حتى الآن. واوضحت ان قلة عدد البرامج تعود الى كثرة المناسبات التي سوف يحتفل بها خلال هذه الدورة مثل عيد الاضحى المبارك وشم النسيم واعياد الربيع. قرر محمد مرعي استمرار عمليات البث المباشر مع الدول العربية على الهواء اسبوعيا بعد نجاحه طوال شهر رمضان. كما قرر استمرار ندوة صوت العرب الكبرى وتكوين لجنة مسئولة عن تنفيذ وطرح القضايا العربية الهامة التي تثار خلال هذه الندوات. ثم تكوين مجموعة عمل لجمع الآراء العربية المختلفة في محاولة للتوصل الى تقارب في وجهات النظر. تذاع الندوة مرة شهريا. كما تم تكوين مجموعة عمل على اعلى مستوى للتخطيط لبرامج الطفل العربي لربطه بجذوره العربية ووضعه على اعتاب القرن الواحد والعشرين. كما قرر رئيس شبكة صوت العرب اذاعة برنامج «العرب وتحديات المستقبل» يوميا لمناقشة اهم القضايا التي يتعرض لها الوطن العربي. تحتفل الشبكة خلال الشهر الحالي بذكرى ميلاد فنان الشعب سيد درويش بتقديم عدد من الفقرات في عدة برامج مختلفة. كما تقدم فقرات متنوعة خلال الاحتفال باليوم العالمي للمسرح. تقدم ايام مفتوحة خاصة للاحتفال بعيد الام وبداية فصل الربيع وذكرى رحيل القصبجي «٢٥ مارس» وعبدالحليم حافظ «٣٠ مارس» ورحيل عباس محمود العقاد.

محمد مرعي

امينة صبري

فوازير «هذه اغنيتي فمن أنا»

قدمتها شبكة صوت العرب خلال شهر رمضان للفنان كتبها عبد الوهاب قناية واخرجها احمد كامل البوهي وقدمها الفنان محمد وفيق

الحلقة (٢٠)

صوتي المميز الرخيم العميق الحنون، جعلته على امتداد السنين صوت شعراء العربية، القدامى والمحدثين.. ومنذ نحو ثلاثين سنة تلونت وانا اقوم يوميا بدور الغواص في بحر لغتنا الجميلة، واقدم للناس لآلئها الاصيلة.. ومنذ نحو عشرين من السنين، وانا اطل على المشاهدين.. في مواعيد اسبوعية، في امسيات ثقافية..

الشاعر (٢١)

انا قديم بغير اللغة العربية.. وانا احد عباقرة الحضارة الاسلامية، وبخاصة في الفلك والرياضيات.. وابدعت كثيرا من الافكار والانجازات، منها اقامة مرصد فريد، في بلدي نيسابور، ساعدوني في وضع تقويم شمسي دقيق جديد..

بقيت مقطوعاتي الشعرية، وترجمت الى لغات كثيرة حية، وفي اللغة العربية، ترجمت عشرات الترجمات الشعرية والنثرية، بالفصحى وايضا بالعامية.. وكانت ترجمة رامي بحق، هي الاشهر وهي الارق.. وان لم تكن الادق..

الحلقة (٢٢)

ولدت في المدينة الجميلة الصغيرة.. المنصورة.. وظل اثر ريفها الجميل، على شاطئ النيل، وظلها الظليل، باقيا في وجداني، لايتمحى ولايزول..

تخرجت في مدرسة الفنون التطبيقية، واشتغلت مهندسا مدة طويلة من حياتي العملية، والتصقت بي هذه الصفة الوظيفية، حتى ظن بعض الناس ان كلمة المهندس جزء من اسمي.

بعد ذلك يسر لي بعض السياسيين الاصحاب، ان اعمل في مجلس النواب، ثم في دار الكتب.. حصن المعرفة والثقافة والادب..

لكن حياتي كانت قصيرة، لم تستغرق من السنين، سوى سبع واربعين، عشتها مدعما دائم الترحل، وراء ما يرهف الذوق ويغذي الخيال، من مجالي الحسن والجمال.. لكن لم يفتني النشيد للجهاد والحرية، ومواكبة الاحداث في الاقطار العربية، الشرقية والغربية، وقلت في ذلك:

انا من يغني بالمصارع في العلا
ويشيد بالآلام والاحزان
ووهبت قلبي للخطار فللهوى
نصف وللعلياء نصف ثان.

الحلقة (٢٣)

ولدت في اواخر القرن الماضي في لبنان واشتغلت فترة بالتدريس ولكن سرعان ما شغفني الادب والسياسة والثقافة، فاشتغلت بالصحافة، وانشأت جريدتي الشهيرة «البرق» التي جعلتها منبر الوطن والشرق، وصوت الجهاد والحق، ضد المحتلين، من الاتراك العثمانيين، الى الغزاة الفرنسيين.. فصرت مطاردا مطلوبا من سلطة الاستعمار، وحينئذ تخفيت باسم مستعار، اخذته من اسم شاعر عربي قديم كبير، امتاز بخفة الروح، وابداع للمعاني والتصوير وحتى لاتختلط بيني وبينه الامور، اضفت الى اسمي المستعار صفة «الصغير».

واشتهر هذا الاسم البديل، اكثر من اسمي الحقيقي الاصيل، الذي كان من عجائب المفارقة، متشابها ومطابقا كل المطابقة، لاسم احد الزعامات اللبنانية، كان رئيسا للجمهورية..

لكن هذا الدور النضالي، ومقاسيه من شعر وطني، غلب عليه شعري الغزلي، شعر الحب والهوى والجمال، الذي واعتبرت اميره بلا منافس او جدال..

الحلقة (٢٤)

انا شاعر مصري كبير.. تجربتي في الشعر وفي الحياة معا تجربة متفردة.. فمن المفارقات، ان حياتي كانت مليئة بالصعوبات.. حافلة بالمعاناة والمشقات بسبب الفقر الذي اخذ بخناقي، وبسبب المرض الذي ادى الى بتر ساقي، ثم بسبب قسوة وحدتي، وفقد بصري في شيخوختي.

رغم كل تلك الجراح والاتراح، لم يكن في شعري ظل الكآبة والشكوى والنواح، بل كان مضيئا بالحب والطلاقة والمرح، شاديا للأمل والافراح، كما انني بين الاصدقاء، صادق الوفاء، بل ابو الوفاء.

الحلقة (٢٥)

ولدت في قرطبة ايام كانت عربية، في بيت علم وفقه وبيئة ادبية، فلما بلغت الشباب، عز مني الجناب، وحلا العيش وطاب، ووليت الوزارة، وعلا شأني في الامارة، وتفتح لي من دون كل الرجال والشبان، قلب اميرة قرطبية والشعر والبيان، ودرة عقد الحسان، وحسناء الزمان..

فتساقينا كئوس الحب والحنان، حتى دس بيننا المتاعسون والوشاة، فعبست في وجهي الحياة، وتغير علي الحبيب وتبدل رضاه كان تاريخنا في الاندلس مأساة.. فقد اشتعلت الصراعات بين الممالك والامارات.. وتفشى القلق والتمزق واللهو، وسرعان ماتكدر الصفو وتبدد الامان، وضاعت امجاد الاوطان، وكان نصيبي صنوف «والوان» من النكبات والسجون والاحزان، والغربة واللوعة والاشجان.

الحلقة (٢٦)

انني اعتز كثيرا باعمالي الاذاعية، فقد كانت رسالة وطنية، واجتماعية وثقافية.. لكنها تثير في فكري ازمة وقضية.. ففي اواخر عمري، احسست ان الاذاعة اكلتني واكتشفت ان كل ماقدمت من فني، من ادبي وشعري، وعصارة فكري واذيع على الهواء، قد ضاع في الهواء وطوح به الزمان، في زوايا النسيان.. اي انني بددت في الهواء موهبتي الشعرية، وقدراتي الادبية.. طبعا استثني من ذلك برنامجي «رابعة العدوية» وماقبه من قصائد ومقطوعات شعرية.

قبل وفاتي، وفي اواخر حياتي، حتى اعوض مافات واقول ماعندي في كتابات.. واصدرت نخبة من الكتب، في الشعر والادب، وديواني الأحب الذي هو مرآة قلبي بالفعل «راهب الليل».

الحلقة (٢٧)

ولدت في شبه الجزيرة الهندية، ودرست في كبرى الجامعات الاوروبية، كثيرا من الوان المعرفة وبخاصة الادب والقانون والفلسفة..

اما رحلتي العملية في الحياة.. فقد قطعتها في التدريس وفي المحاماة لكني على مر السنين والايام.. كنت على الدوام، عميق الاهتمام، باحوال المسلمين وقضايا الاسلام، ودارت حول ذلك كل افكاري، وكتاباتي ومحاضراتي في اسفاري، كما استلهمتها اشعاري.

كتاباتي كانت باللغات الفارسية والاردية والانجليزية، وكانت اعز امنياتي ان تترجم الى العربية وبعد وفاتي ترجمت معظم مؤلفاتي، على يد نخبة من المحبين والمريدين الكرام وعلى رأسهم الدكتور عبد الوهاب عزام، والشاعر الجميل البيان الشيخ الصاوي شعلان الذي غنت ام كلثوم، ترجمته لحديث الروح.

الحلقة (٢٨)

الثلاثية المقدسة، هذه الانشودة الروحانية القومية المتحمسة، هي اشهر اغنياتي في الوطنية والنضال، لكن اوسع مجال، استأثر بمعظم الانتاج والاعمال، هو المرأة والحب والفن والجمال.. ذلك للحق موضوعي الاثير، وعطائي فيه وفير يفيض بالرقة العاطفية والاناقة الموسيقية ويتجلى ذلك في دواويني الشعرية: ليالي الهرم، اغنيات على النيل، حكايات قلب، الحان مصرية لفنان القاهرة، وديوان: الله والنيل والحب.. الذي تتصدره «الثلاثية المقدسة».

الحلقة (٢٩)

اني شاعر معاصر من الامارات العربية المتحدة واعشق بشدة الشعر والشعراء والادب والادباء.

اما شعري، فسهل وتلقائي وفطري.. اغني فيه للجمال والحسن، واشدو به للحب والوطن والفن.. وفي ذلك اقول:

والآن.. حان الاوان، للحديث عن مبادرتي وهديتي، للمبدعين من ابناء امتي، والتي هي سر شهرتي، وجريان اسمي وسيرتي على كل لسان.. وجعلتني اشعر بحق اني سلطان.. واعني بها جوائزي الثمينة السخية، لنجوم الحياة الادبية والفكرية.. ان من دواعي الاعتزاز والفخار، ان قيمة جوائزي تبلغ نصف مليون دولار، وانها كل سنتين دورة، وفي كل مرة، يفوز بها خمسة من المبدعين، من الشعراء والادباء والمفكرين من بين ابناء العرب اجمعين.

الحلقة (٣٠)

ولدت في القاهرة في مصر ام الدنيا، وتخرجت في مدرسة المعلمين العليا، واشتغلت فترة بالتدريس، ثم سافرت الى باريس، لدراسة فن المكتبات واللغات الشرقية.. وفي تلك الايام، وقعت في غرام، رباعيات الخيام، فدرست من اجلها اللغة الفارسية، وعكفت على ترجمتها الى اللغة العربية، فحققت اوسع شهرة ادبية، وجماهيرية.

فوازير رجال حول الرسول

قدمتها شبكة الشباب والرياضة خلال شهر رمضان للفنان كتبها عمر عسل واخرجها محمد السيد وقدمتها نجوى ابو النجا

الحلقة (٢٠)
النجم.. في الجاهلية كان فقير حداد
واصله كان عبد مش سيد من الاسياد
في مكة صانع سيوف، ودخل في دين الله
داق العذاب من قريش من ذل واستعباد
وام انمار وكانت ابشع الكفار
حطت عليه الحديد المحمي جوه النار
دعي عليها بقت مجنونة مسروعة
وعلاجها كان كيها بالنار في ليل ونهار
واول الاسم علشان برضو راحتكم
الحاء

الحلقة (٢١)
النجم.. شيطان قريش والناس كده اسموه
في الجاهلية، وكل المسلمين كرهوه
في بدر حارب رسول الرحمة والايمان
فلت من الموت وابنه المسلمين اسروه
راح المدينة وهوه ناوي ع العدوان
على النبي، متفق سرا مع صفوان
الوحي لقبر نبينا ع اللي كان بينهم
شاف معجزة م النبي اسلم وعاش في امان
واول الاسم علشان برضو راحتكم
العين

الحلقة (٢٢)
النجم.. طالع لابوه سيد عظيم وكبير
انصاري كان خزرجي جوده مالهش نظير
ذكاؤه فاق الحدود قال مره عن نفسه
لولا اني مسلم لكان مكري اليم وخطير
وفي خلافة علي ولاه امير على مصر
وغار معاوية وافسد سمعته بالمكر
عزله علي، قال انا مايهمنيش منصب
دا حب آل النبي في قلوبنا طول الدهر
واول الاسم علشان برضو راحتكم
القاف

الحلقة (٢٣)
النجم.. بايعتبينا بيعة الرضوان
لحسن مشاة النبي
بشهادة العدنان
في معرك «ذي قرد»
حير جيوش الشرك
والنصر فيها انكتب لكتايب
الايمان
«عامر» اخوه، بالخطأ سيفه اخذ
اجله
بكي مصيره وخاف ليكون حبط عمله
المصطفى طمنه، قال له اخوك دا شهيد
للجنة رايح، وحقق ربنا امله
واول الاسم علشان برضو راحتكم
السين

الحلقة (٢٤)
النجم.. من ضمن اول خمسة في الاسلام
ابوه سعيد كان غني ويعبد الاصنام
شاف في منامه ابوه بيدفعه في النار
والمصطفى انقذه ماقدرش انه ينام
وراح لسيدنا النبي بايع على الايمان
طرده ابوه، قال له يابا الرزق ع الرحمن
هاجر مع المظلومين، سافر الى الحبشة
وفي السنة السابعة للهجرة عاد في امان
واول الاسم علشان برضو راحتكم
الخاء

الحلقة (٢٥)
النجم.. انصاري لكن ضل اسلامه
كان له صنم يعبده ويصلي قدامه
اخذ «معاذ» الصنم ورماه في وسط الطين
لقى إلهه مهان كسر في اصنامه
ودخل في دين الهدي هوه واولاده
يوم الجهاد في احد نصحوه لإبعاده
علشان في رجله عرج، قال
مستحيل اقعد
نوى الشهادة وكان القلد
ميعاده
واول الاسم علشان
برضو راحتكم
العين.

الحلقة (٢٦)
النجم.. قالوا عليه «انه نسيج
وحده»
حياته كانت ورع الله على زهده
وكلمة الكفر لما سمعها من «جلاس»
غضب وقال للنبي «جلاس» نقض عهده
علشان شديد الورع والزهد مع تقواه
«عمر» على حمص من دون الجميع ولاه
كره الامارة رجع ماشي على رجليه
وكل مايمتلك زهده اللي عاش وياه
واول الاسم علشان برضو راحتكم
العين

الحلقة (٢٧)
النجم.. هوه ابو جابر من الانصار
نقيب واهله بنو سلمه من الابرار
وقبل غزوة «احد» قال لابنه يا «جابر»
بكره حنزل للنبي واموت شهيد منوار
وزوجته احضرت ناقة وجم يشيلوه
ويدفنوه في المدينة جنب قبر ابوه
قال النبي: الشهيد يدفن مكان مايموت
ووياه ابن الجموح احسن صديق دفنوه
واول الاسم علشان برضو راحتكم
العين

الحلقة (٢٨)
النجم.. انصاري «مصعب» علمه دينه
قالوا معاه نور مئين ما يمشي بيزينه
اصيب بسهمين في غزوة وهو بيصلي
كمل صلاته ونور الله على جبينه
يوم «اليمامة» رأى رؤيا كوحي إليه
انه دخل في السما واتسك بابها عليه
عرف بأن الشهادة قريبة منه
ومات شهيد والملايكة اتجمعوا حواليه
واول الاسم علشان برضو راحتكم
العين

الحلقة (٢٩)
النجم.. من ارض «دوس» شاعر على امره
في الجاهلية عكاظ سمعت بديع شعره
كفار قريش لما قامت دعوة الاسلام
قالوا له اوعه محمد يجننك سحره
راح للنبي، بس حاطط قطن في ودانه
برضك سمع من كلام الله وقرآنه
قال مستحيل البشر يكتب كلام زيه
اسلم واهله بقوا زيه في ايمانه
واول الاسم علشان برضو راحتكم
الطاء

الحلقة (٣٠)
النجم.. بايع في عام خيبر رسول الله
كفه اللي سلم على «طه» حلف يرعاه
مايمده الا في فعل الخير مدى عمره
وكان كتير البكا من خوفه من مولاه
ايام «عمر» ارسله للبصرة للتفقيه
حبوه جميع اهلها واتباركو جدا بيه
والفتنه ايام علي ومعاوية انكرها
رمى سلاحه وقال «الشر ماليش فيه»
واول الاسم علشان برضو راحتكم
العين

●● الاحد
● غريب في الاسرة «سهرة»
● بطولة [illegible] واخراج [illegible] مدة الفيلم ٩٢ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول [illegible]
●● الاثنين
[illegible]
مدة الفيلم ٨٧ دقيقة.
[illegible]
مدة الفيلم ٨٨ دقيقة.
[illegible]
●● الثلاثاء
[illegible]

واخراج بروس بيريسفورد وانتاج عام ١٩٨٣ مدة الفيلم ٧٩ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول «ماك سليدج» الذي تعطف عليه روزالي وتوظفه لديها ويتزوجها. تكتشف روزالي ان ماك كان مطربا ومؤلفا فقد ثروته وشهرته بسبب الكحوليات. تحاول روزالي اعادته الى فنه.
●● الاربعاء
● تريموروز «عصرا»
● بطولة كيفين باكون وفريد وارد وفين كارتر ومايكل جروس وروي جينكينز وشارلوت ستيوارت واخراج رون اندروود وانتاج عام ١٩٨٩ مدة الفيلم ٨٩ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول [illegible] التي تقوم بابحاثها في مدينة نائية بالصحراء لرصد بعض تحركات القشرة الارضية تلتقي مع فالنتين وايرل حيث يكتشفون بعض الاحداث الغريبة ويعثرون على حيوان غريب يحاولون القضاء عليه.
●● الجمعة
● التحدي بالبحرية «سهرة»
● بطولة كينيث مور [illegible] واخراج [illegible] وانتاج بريطانيا عام ١٩٩٢ مدة الفيلم ٩٧ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول [illegible] الذي ينقل من موقعه في الاسطول لخلافة [illegible] ويحاول القبطان [illegible] مضايقتهم.

المحلة يلعب مباراة «العمر».. ويتعادل مع الإسماعيلي «المحظوظ» ١/١

المحلة - أيمن مصطفى:

تعادل المحلة والاسماعيلي بهدف لكل منهما في المباراة التي انتهت بينهما امس باستاد المحلة المؤجلة من الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة القدم.. أحرز هدف الاسماعيلي حمزة الجمل في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول وتعادل للمحلة خالد عيد في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني، ورغم تعادل الفريقين فمازال الاسماعيلي متربعاً على قمة الدوري منفرداً برصيد ٣٥ نقطة.. واضاف للمحلة نقطة لرصيده قد تنفعه في السباق المحموم للهروب من شبح الهبوط واصبح له ١٤ نقطة..

جاءت المباراة سريعة وقوية ومفتوحة من الجانبين. بداية سريعة للمباراة.. ومحاولات هجومية من كلا الفريقين ويقود صبري سليم اول هجمة خطيرة للمحلة ويسدد كرة قوية «ماكرة» يلتقطها سيد السويركي حارس الإسماعيلي باطراف اصابعه. وتتفتح شهية المحلة وتتكرر محاولاته الهجومية عن طريق عادل إبراهيم والشوري ومدحت عبدالعزيز، مما دفع لاعبي الإسماعيلي إلى اتخاذ الحذر في هجومهم والتواجد داخل منطقتهم مع الاعتماد على الكرات الطويلة الساقطة داخل منطقة جزاء المحلة لمحمد عبدالرحمن وبشير عبدالصمد مع تقدم أحمد حسن وإيهاب جلال وشريف كراوية لمساعدتهما عند بناء الهجمات.

في الدقيقة ١٩ يحصل الإسماعيلي على ضربة حرة على بعد اكثر من ٤٠ ياردة يتصدى لها حمزة الجمل ويسددها تمر من حسام عثمان وتسكن الشباك محرزا هدفا جميلا للإسماعيلي. بعد الهدف «ينفتح» اللعب من الجانبين، وتصبح الهجمات «سجالا» بين الفريقين، ولكن هجمات الإسماعيلي اكثر خطورة ومن إحداها كاد إيهاب جلال يحرز هدفاً آخر للإسماعيلي ولكن كرته تمر بجوار القائم. وتشكل الانطلاقات الجانبية للناشىء محمد يوسف خطورة على مرمى المحلة ويتعامل معه اللاعبون بعنف ويحصل الاسماعيلي على اكثر من ضربة حرة يتصدى لها الجمل متخصص الكرات الثابتة ويسدد جميعها على المرمى صاروخية لتعتلي العارضة أو تتحول لضربة ركنية.

لم يختلف الشوط الثاني من الاول كثيراً.. لعب مفتوح وهجمات متبادلة من الفريقين.. ويحاول ايمن مشالي «تقليد» حمزة الجمل ويسدد كرة صاروخية يمسكها سيد السويركي بثقة كبيرة.. ويرد الاسماعيلي بهجمة منظمة سريعاً ويسدد لاحمد حسن كرة قوية تمر فوق العارضة. ويقود فوزي جمال هجمة سريعة للاسماعيلي ويراوغ اكثر من لاعب ويتم عرقلته على حدود منطقة جزاء المحلة ليحصل فريقه على ضربة حرة مباشرة يسددها الجمل صاروخاً فوق العارضة تقف معه دقات قلوب جماهير المحلة. وينقذ السويركي هدفاً اكيداً عندما حول صاروخ عبدالعظيم الشورى المباغت إلى ضربة ركنية.. ويكرر نفس السيناريو وينقذ هدفا اكيدا آخر من كرة قوية سددها خالد عيد الذي لعب في الشوط الثاني بدلاً من عادل ابراهيم.. كما لعب مصطفى عبده بدلاً من محيي السعدني، وايمن شعبان بدلاً من مدحت عبدالعزيز الذي خرج مصاباً.

وتكثف المحلة هجومها بغية احراز هدف التعادل ويمرر صبري سليم كرة عرضية تمر امام اكرامي عبدالعزيز وسط «دربكة» من مدافعي الاسماعيلي لتتوالى الفرص الضائعة من لاعبي المحلة. ومع مرور الوقت يميل الدراويش للتلعثمية الدفاعية للمحافظ على الهدف والتصدي للهجمات المستمرة من الفلاحين وينحصر اللعب في معظمه داخل ملعب الاسماعيلي، ومن احدى الهجمات يسدد مصطفى عبده كرة قوية تمر بجوار القائم.. ويستمر الضغط ويسدد لاعبو المحلة كراتهم من جميع الزوايا خاصة الشورى وخالد عيد وصبرى سليم واكرامي عبدالعزيز ولكن السويركي كان لها بالمرصاد. في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني يرفع توفيق صقر كرة طويلة إلى اكرامي عبدالعزيز يلعبها عرضية داخل منطقة جزاء الاسماعيلي يلعبها خالد عيد «شقلباظ» بمهارة عالية تسكن الشباك محرزاً هدف التعادل للمحلة.

بعد الهدف يتخلى الاسماعيلي عن دفاعه ويبادل المحلة الهجمات وإن كانت السيطرة مازالت للمحلة ويهدر الشورى هدفاً اكيداً، ويسدد ايمن مشالي «قنبلتين» تمر احداهما فوق العارضة والاخرى بجوار القائم لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين ١/١.

صبرى سليم لاعب المحلة يراوغ كرم جابر مدافع الاسماعيلي

مجلس إدارة الأوليمبي يرفض بالإجماع اعتذار بكر عن رئاسة النادي

الاسكندرية - مؤمن رشاد:

رفض مجلس ادارة الاوليمبي في اجتماعه امس الاول بالاجماع الاعتذار المقدم من رئيس النادي محمود بكر شكلاً ومضموناً، وتمسك مجلس الادارة باستمرار قيادته كرئيس للنادي الاوليمبي.. وفوض مجلس الادارة حرصاً علي صحته بأن يكون له مطلق الحرية في اسناد بعض مهامه لمن يراه من اعضاء مجلس الادارة.. جاء تلك رداً على الشائعات التي انتشرت ومضمونها أن بكر يتهرب من مسئوليته بعد تدهور حالة الفريق الاول لكرة القدم.

تصحيح من بلدية المحلة حول اقالة أبو رجيلة

أصدر مجلس ادارة نادي بلدية المحلة بياناً اول امس اوضح فيه تصحيح للموقف بالنسبة للكابتن محمود ابو رجيلة المدير الفني لفريق البلدية، اكد اعضاء المجلس ان ابورجيلة تقدم باستقالته لظروفه الخاصة التي شرحها لوكيل النادي ورئيس لجنة الكرة نبيل السيري.. والمجلس تقديراً منه لهذه الظروف قبل اعتذاره عن تدريب الفريق وقدم له الشكر علي جهده الكبير وروحه العالية وكفاءته الفنية النادرة، ولولا رغبته في الاستقالة لتمسك به مجلس الادارة حتي نهاية الموسم تقديراً منه للخدمات التي اداها للنادي وتنظيم صفوف الفريق.

تعليق الوفد:

لاندري سبباً واحداً يجعل احد الاندية يزيف او يزين قراراته، او يغير من قراراته الرسمية التي جاءت بعد التصويت علي احد القرارات فقد اجتمع مجلس ادارة البلدية وقرر اقالة المدرب وليس عيباً ان يتم اقالة اي مدرب من منصبه وتفاصيل هذه الجلسة معروفة للجميع، ولكن لاندري ماذا حدث ليتم استصدار هذا القرار الذي يدينه مجلس البلدية.

إجراء قرعة كأس الطائرة

تعقد لجنة المسابقات باتحاد الكرة الطائرة اجتماعا مساء اليوم برئاسة توفيق ويصا رئيس الاتحاد، يتم خلال الاجتماع اجراء قرعة مسابقة الكأس التي تقام خلال النصف الثاني من شهر ابريل القادم، والتي تقرر اقامتها بنظام خروج المغلوب بمشاركة جميع الاندية كما تبحث اللجنة اعتراض ناديي الزمالك والاهلي على اقامة البطولة بلاعبي الصف الثاني، ومن المنتظر ان تتراجع اللجنة في الاخذ بهذا الاقتراح، وتتم مناقشة اقامة بطولة الجمهورية للشواطىء خلال الصيف القادم.

مفاجآت في السباق الدولي للدراجات

شرم الشيخ - عماد يونس:

يستأنف اليوم «السبت» سباق مصر للدراجات الـ ٢٠ بمرحلته الثانية ... كم داخل مدينة شرم الشيخ ... التي يطبق فيها نظام «الكلاكيت» ... الدولي وكان السباق قد افتتح ... اول مراحله من مدينة شرم الشيخ ... والعودة لمسافة ١٧٦ كم.. وقد ... التمهيدي اول امس مفاجأة ... المصري ... بالمركز الاول في سباق ... قدره ٢٩ و١٣ ق وجاءت ... الثاني وفرنسا الثالث.

اعلن الجهاز الفني للمنتخب الاول ... اللاعبين المشاركين في السباق ... فاروق وسيد خليفة وخالد الوفي ... الرحمن توفيق وعمر ... وعلي محمد، والمنتخب الثاني من ... واحمد محمد ومحمود محمد ومحمد ... ومحمود جبر ومحمد عبد الفتاح ... محمد. اكد عادل ياسين رئيس اتحاد الدراجات ان المستوى التنظيمي للسباق حتى الآن ... للسباقات العالمية ولاينقصنا سوى الاهتمام من بعض الشركات الاعلانية حتى يمكننا زيادة عدد الفرق المشاركة لرفع قيمة الجوائز.

الرياضة إشراف: كمال الدين عبدالخالق

الاستقرار يسود القلعة البيضاء قبل لقاء «صن رايز» غدا
الزمالك جاهز بخطة هجومية ومدرب موريشيوس يتوعد!!

كتب - مصطفى جويلي:

الشواهد تؤكد ان الامور استقرت داخل القلعة البيضاء.. لم يعد هناك وقت «للتقيل والقال».. التف مجلس ادارة الزمالك بكامل هيئته حول الجهاز الفني استعدادا للقاء صن «رايز» بطل موريشيوس غدا - الاحد - في ذهاب دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري. فاروق جعفر نفسه اكد للمقربين انه لا توجد لديه اى كراهية او ضغينة للكابتن احمد رفعت وانه يحترمه ويقدره.. وما يقال هو مجرد خلافات في وجهات النظر لمصلحة الفريق وليس خلافات لصالح اشخاص.. ويتحدى ان يكون قد اخطأ في حق احمد رفعت او ان يكون دبر او خطط لإقالته.. بل العكس هو الصحيح فالمركب واحدة والهدف الوصول إلى شاطىء البطولات بدليل انه لم يدل بأية تصريحات للصحف حول الفريق لانه يحترم وجود مدير فني.. والخلاف في الرأى لا يفسد للود وقضية بكنباور نفسه عندما تولى مسئولية المدير الفني لمنتخب المانيا لم يغضب من مساعده عندما يختلف معه في الرأى لعله يرى زاوية لا يراها بكنباور وكان اصغر مدير فني في العالم.. لكن للموضوع يراه ويتصوره البعض حربا ضروسا حول كرسي معين وهذا شيء خاطىء لان الهدف هو الفوز بدرع الدوري وكأس افريقيا وكأس مصر.. فلا وقت للحرب ولا وقت للجدل حول اشياء تافهة.

وقد طلب المستشار جلال ابراهيم في خطابات رسمية من رفعت وجعفر عدم التحدث للصحف الا في الامور الفنية فقط للمحافظة على استقرار الفريق.. بعد ان ادلى المدير الفني بحديث لاحدى الصحف اكد فيه انه المسئول الاول والاخير واعترض جعفر على هذا الكلام ودخل الجميع في متاهات ليست في وقتها. وكان الفريق قد ادى مرانه امس بملعب حلمي زامورا بعد ان كان مقررا ان تقام التدريبات باستاد القاهرة.. بعدها اختار رفعت وجعفر امس ١٨ لاعبا دخلوا في معسكر مغلق مساء امس من بينهم قاسي سعيد وحسين السيد الذي شفي من نزلة البرد التي اصابته اول امس وقد شهد جانبا من المران المستشار جلال ابراهيم رئيس النادي وحمادة إمام وكيل الزمالك والمستشار محمود عبدالله عضو مجلس الإدارة والمهندس هاني زادة رئيس منطقة الجيزة لكرة القدم.. ووضح ان الزمالك سيلعب بخطة هجومية.

في الوقت الذي يؤدي فيه اليوم فريق «صن رايز» مرانه باستاد القاهرة الذي ستقام عليه المباراة غدا. واكد سارجو المدير الفني للفريق وعمره ٣٤ عاما انه يعرف معلومات كثيرة عن الزمالك وليس لديه اي مخرقة بالنادي الاهلي وانه شاهد مباراتين للزمالك عن طريق شرائط الفيديو من بينهما مباراة الترجي التونسي وسوف يلعب بخطة مفاجئة.

التوجيهات الأخيرة للجهاز الفنى قبل لقاء بطل موريشيوس — تصوير/ مجدى حنا

«لقطات سريعة»

- ● قاسي سعيد ظهر بمستوى فني مرتفع في التدريبات ويخشى الجهاز الفني عليه من الاصابة قبل المباراة.
- ● اجرى مؤمن سليمان لاعب الفريق عملية جراحية لازالة غضروف في الركبة اول امس تحت اشراف د. ممدوح مصباح طبيب الفريق.
- ● طلعت منصور مرشح للعب اساسيا في مباراة صن رايز بعد ان تألق في مران اول امس وتدرب تدريبا خاصا تحت اشراف غانم سلطان.
- ● فاروق جعفر المدرب العام حرص علي توجيه نصائحه للاعبي الزمالك اثناء التدريبات للاستفادة منها في المباراة.
- ● سامر ابو الخير عضو مجلس ادارة الزمالك اكد ان الجماهير ستلعب دورا بارزا في مؤازرة اللاعبين لتحقيق الفوز غدا.
- ● يعقد باستاد القاهرة ظهر اليوم مؤتمر صحفي لشرح ترتيبات اجراءات دخول مباراة الزمالك وصن رايز بحضور اللواء الليجي مدير امن النادي.

اتجاه أوليمبي لإلغاء الايقافات الطويلة للرياضيين

اعلن الكسندر دي ميرود رئيس اللجنة الطبية الاوليمبية، ان عقوبة الايقاف عامين واربعة اعوام، بسبب تعاطي المنشطات، ربما لن تطبق بعد الآن، استنادا الى الاحكام الاخيرة التي صدرت من محكمة العدل الاوروبية بخصوص الرياضة، تشير لامكانية اعادة النظر الى العقوبات الصارمة تجاه الرياضيين، بوصفها انتهاكا لحقوقهم في العمل. وقال ان العقوبات الثابتة خطأ، وطالب ان تطبق عقوبات مرنة، يمكن تطبيقها حسب درجة الاخلال بالقانون. واضاف ان العقوبات الشديدة التي تصل لايقاف الرياضي لربع سنوات، قد تنتهك معاهدة الاتحاد الاوروبي، التي من ضمن نصوصها ضمان الحق الاساسي للعمل، مما يفتح الباب امام رفع دعاوى وقضايا ضد اللجنة الطبية الاوليمبية والاتحادات الرياضية.

في دوري المظاليم: أسوان يتصدر المجموعة الأولى والكروم على قمة بحرى



علي أبو جريشة — رمضان السيد — عصام بهيج

واصل اسوان تصدره لقمة المجموعة الاولي لدوري الدرجة الاولي بعد فوزه علي قوص ٣/٢ في الاسبوع السابع عشر ليرتفع رصيده الي ٤١ نقطة ويزداد امله في الصعود للدور الممتاز في الموسم القادم.. و اسفرت بقية مباريات المجموعة من فوز المنيا علي المراغة ٦/صفر، والومنيوم سفاجا علي المدينة المنورة ١/صفر، وتعادل الواسطي مع شباب قنا بدون اهداف، والغي حكم مباراة مغاغة وناصر بملوي في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني لاعتراض لاعبي مغاغة علي هدف التعادل الذي احرزه لاعب ناصر ملوي بدعوي انه تسلل وبعد نزول الجماهير لارض الملعب الغيت المباراة والنتيجة ٢/٢، وسوف يقدم الحكم تقريره للجنة المسابقات باتحاد الكرة لاتخاذ قرارها النهائي بشأن المباراة.

وواصل نادي الكروم ايضاً تصدره لقمة مجموعة بحري بعد فوزه علي كروم جناكليس ٣/١، وارتفع رصيده الي ٣٥ نقطة، واحتل دبروه المركز الثاني بعد فوزه علي بلطيم ٢/صفر.. واسفرت بقية مباريات المجموعة عن فوز دمنهور ١/صفر، وتعادلت طنطا مع عثماسون بدون اهداف، وتأجلت مباراة سموحة مع ستيا لعدم وصول سموحة الي ارض الملعب في موعد المباراة.

وفي المجموعة الثانية فاز نادي اتحاد عثمان الذي يدربه علي ابو جريشة الذي يدربه علي الشرقية للدخان الذي يدربه رمضان السيد ١/صفر، وفاز السكة علي الشرق للتامين بنفس النتيجة، وايضا اسكو علي الصيد، والمواصلات علي انبي، والشمس علي غزل شبين وتعادلت القناطر الخيرية مع الحديد والصلب ٢/٣.

وفي المجموعة الثالثة فاز غزل دمياط علي غزل السويس ١/صفر، وفاز الرباط والانوار علي كهرباء الاسماعيلية ١/٢. وشربين علي الحسينية ٣/صفر، وتعادلت الشرقية مع بورفؤاد بدون اهداف، وتأجلت مباراتا المريخ مع منية النصر وديرب نجم مع بيلا لسوء حالة الملعب بسبب سقوط الامطار.

حسام وفيلكس يقودان هجوم الأهلي أمام المقاولون
محاولات مكثفة لعودة أبو الدهب.. وهولمان يتراجع عن المران مرتين يوميا.

كتب - أكرم عبدالغني:

عاد الي القاهرة امس الاول الغاني احمد فيلكس نجم وهداف فريق الأهلي لكرة القدم بعد مشاركته لمنتخب بلاده الأوليمبي في تصفيات دورة اتلانتا وبدأ فيلكس اول تدريباته مع الفريق عصر امس لتجهيزه للقاء المقاولون الهام والمؤجل من الاسبوع العاشر للدور الأول للدوري الممتاز. تأكد مشاركة حسام حسن نجم الفريق في المباراة بعد الراحة الاجبارية التي حصل عليها بناء علي تعليمات راينر هولمان المدير الفني الألماني للفريق بعد شعور اللاعب بالاجهاد نتيجة للمجهود الكبير العصبي والبدني الذي بذله حسام في مباراتي الزمالك والاسماعيلي بعد عودته حديثاً من الاصابة التي ابعدته عن الملاعب لفترة طويلة.. ويبذل الجهاز الطبي للفريق مجهودات مكثفة لعودة محمود ابو الدهب لصفوف الفريق قبل المباراة التي يعتبرها الجهاز الفني مفتاح العودة للقمة قبل انطلاق مباريات الدور الثاني. ادي الفريق تدريبه مرة واحدة امس بعد تراجع هولمان عن فكرة اقامة المران مرتين يومياً. شارك فيه جميع اللاعبين باستثناء محمود ابو الدهب الذي ادي مراناً منفرداً تحت اشراف علاء شاكر اخصائي العلاج الطبيعي. من ناحية اخري اكد مصدر مسئول بلجنة الكرة انه لم يتم مناقشة تجديد عقد هولمان من عدمه وان ما اثير في هذا الموضوع غير صحيح لان الموسم لم ينته بعد ولسنا من المستعجلة ان نبحث تجديد عقد المدرب والموسم لم ينته وليس هناك مايمكن من خلاله تقييم عمل المدرب.. بالاضافة الي ان هناك قواعد تحكم التعامل مع المدربين تتنافي تماماً مع ما اثير حول مفاوضات اللجنة مع المدرب لتجديد عقده.. وهذا الكلام ايضاً ينطبق علي اللاعبين الذين ستنتهي عقودهم في نهاية الموسم الحالي وهم احمد شوبير واسامة عرابي ورضا عبدالعال. واكد ثابت البطل مدير الكرة ان هولمان نفسه لم يطلب تجديد عقده ولم يدخل في اي مفاوضات مع لجنة الكرة بشأن تجديد عقده من عدمه في نهاية الموسم الحالي.

حسام جاهز للقاء المقاولون يوم الثلاثاء.

المصارعة ترشح أربعة لاعبين جدد للاشتراك فى أتلانتا

كتب - ايهاب زهدي:

استجابة لقرار اللجنة الأوليمبية المصرية، بتشجيع اللاعبين الصاعدين في مختلف الألعاب، واعطائهم الفرصة كاملة للاشتراك في دورة الألعاب الأوليمبية باتلانتا خلال يوليو القادم، كاعداد لهم لتمثيل مصر في دورة الألعاب الأوليمبية بسيدني عام ٢٠٠٠. رشح اتحاد المصارعة، اللاعبين مجدي يوسف، وصابر محمود، وايمن حسني، واحمد كامل. والمصارع الأول من مواليد عام ٧٥، وسبق له الفوز بالمركز الأولى في بطولات افريقيا عام ٩٢، والشباب العربي عام ٩٣ بالمغرب، والعرب للمتقدمين، ودورة هراري عام ٩٥، وبطولة ابراهيم مصطفي عام ٩٤، والمركزين الثاني و الثالث في دورتي العاب البحر الأبيض عام ٩٣، والألعاب العربية السابعة بسوريا عام ٩٢، والمركز الخامس في بطولة كأس العالم للقارات بالمجر عام ٩٥. وسبق له الاشتراك في بطولتي كأس العالم للقارات عام ٩١، والعالم للكبار بالسويد عام ٩٣. اما المصارع الثاني، من مواليد عام ٧٧، وسبق له الفوز بذهبية هراري، والحصول علي المركز الرابع في بطولة العالم للناشئين تحت ١٨ سنة بالمجر عام ٩٤، والاشتراك في بطولة كأس العالم للقارات خلال نفس العام في المجر ايضاً. والمصارع الثالث من مواليد عام ٧٢، وسبق له الفوز بالمركز الأولي في بطولات ابراهيم مصطفي عامي ٩٤ و٩٥، والعرب للمتقدمين بالأسكندرية عام ٩٥، والاشتراك في بطولة كأس العالم للقارات عام ٩٤، والفوز بذهبية وزنه في هراري. ويعتبر المصارع الرابع والأخير اكبرهم سناً، حيث انه من مواليد عام ٧٦، وسبق له الفوز بالمركز الأولي في بطولات ابراهيم مصطفي لأعوام ٩٠ و٩٢ و٩٥، دورة الألعاب الأفريقية بالقاهرة عام ٩١، وافريقيا بالمغرب وجنوب افريقيا عامي ٩٢، ٩٣، ودمشق الدولية وافريقيا بالقاهرة عام ٩٤، والعرب للمتقدمين عام ٩٥ بالاسكندرية والحصول علي المركز الرابع في بطولتي كأس العالم للقارات عامي ٩١ و٩٤، والميدالية البرونزية في دورة هراري.

وخاطب اتحاد المصارعة اللجنة الأوليمبية المصرية برسالة تضمنت اسماء اللاعبين الأربعة، وتوضح ان المصارعين مجدي وصابر وايمن، يشترط تأهلهم لأتلانتا تحقيق نفس النتائج التي حققوها في هراري خلال البطولة الأفريقية التي تقام بتونس في الفترة من ٩ حتى ١٣ ابريل القادم.



المصارعة تعد «مجدى يوسف» لأتلانتا

اتحاد الريشة الطائرة يبحث عن مقعده الأوليمبى

جهاز الرياضة يوافق على تنظيم البطولة العربية بدون دعم !!

كتب - أيمن مصطفى:

يبدو أن اتحاد الريشة الطائرة هو الاتحاد الوحيد فى مصر الذى لا يعترف به المسئولون عن الرياضة.. فرغم انه اتحاد أوليمبى الا انه ليس له مكان ضمن اعضاء مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية وقد أرسل مسئولوه طلبا إلى د. حسن مصطفى سكرتير عام اللجنة الاوليمبية لاعتماد الاتحاد ضمن الاتحادات الاوليمبية فاعتذر بحجة عدم وجود مكان داخل اللجنة ووعد بانه فى حالة وجود مقعد خاليا فسوف يخصص لاتحاد الريشة الطائرة وهو كلام غير مقنع نظراً لوجود اتحاد غير اوليمبى وهو اتحاد «التايكوندو» وله مقعد داخل اللجنة الاوليمبية!!

ويبدو ان المسئولين عن الريشة الطائرة وعلى رأسهم محمود عنان رئيس الاتحاد قد استسلموا للواقع ولا يريدون ان يغضب عليهم احد فالواقع يؤكد انه لابد لهم من الشكوى إلى اللجنة الاوليمبية الدولية والاتحاد الدولى للريشة الطائرة من اجل الحصول على حقوقهم فى التواجد داخل اللجنة الاوليمبية المصرية.



محمود عنان



مصطفى كامل

وبعيداً عن التواجد الاوليمبى ينظم الاتحاد البطولة العربية الاولى خلال الفترة من ٢٦ - ٢٩ مارس الحالى بمشاركة دول مصر والمغرب والاردن وسوريا ولم يتحدد مكان اقامتها إلى الآن على ملاعب استاد القاهرة او صالة النادى الاهلى.

وقد ارسل الاتحاد إلى المجلس الاعلى للحصول على موافقته لتنظيم البطولة وتلقى رداً غريبا من جهاز الرياضة بالموافقة على تنظيمها بشرط عدم تحمل المجلس الاعلى اى نفقات!!

المعروف ان البطولة العربية ستتكلف حوالى (٧٠) الف جنيه وميزانية اتحاد الريشة الطائرة فى السنة (٥٥) الف جنيه وفى حالة تحملة نفقات البطولة فسيحتاج إلى (١٥) الف جنيه فوق ميزانيته السنوية ويقوم بالغاء اى نشاط للاتحاد طوال العام على ان يتحمل المجلس الاعلى وجهاز الرياضة مسئولية تدهور اللعبة!!

وقد اعلن الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة مصطفى كامل اسماء اللاعبين المشاركين فى البطولة وهم محمد على وتامر رافت ومحيى عبدالقادر وزكريا عبدالقادر وعمر عباس وشادى يحيى واللاعبات ثناء ثابت وعبير عباس وداليا مدحت ونهاد وجدى.

وصرح مصطفى كامل بان المنتخب جاهز للفوز بأول بطولة عربية وان المنافسة ستنحصر بين مصر والمغرب والتى لها تصنيف دولى فى حين ان مصر ستصنف دوليا لاول مرة من خلال تلك البطولة.

وقال ان المنتخب انهى استعداده لمباريات البطولة من خلال (٣) معسكرات باستاد القاهرة والمركز الاوليمبى وجامعة القاهرة وعدد من اللقاءات الودية مع لاعبى اندونسيا وماليزيا.

واشار إلى ان المنتخب يعانى من العديد من المشاكل التى تعوق مسيرته نحو التقدم واهمها عدم وجود مكان ثابت للتدريب وعدم وجود مباريات لاحتكاك خارجية وضعف الامكانيات من الريش والمضارب والسبب وراء ذلك ضعف ميزانية الاتحاد ورفض المجلس الاعلى الدائم سفر منتخب الريشة الطائرة للخارج!! يعقد على هامش البطولة اجتماع لرؤساء الاتحادات العربية من اجل تاسيس اول اتحاد عربى للريشة الطائرة يومى ٢٥ - ٢٦ مارس الحالى والمتوقع اختيار مصر مقرا له.

خبراء الكرة يدينون الاحتراف الوهمى فى الدورى المصرى

ويؤكدون: التوقف المتكرر للمسابقة وراء تواضع المستوى

كتب - السيد عبدالكريم:

جذبت مباريات الدورى فى دوره الاول انظار وعقول الجماهير على مختلف ميولها واصبح للدورى هذا الموسم شكله واسلوبه المميزان.. القمة اشتعلت عن آخرها بين الفرسان الثلاثة، وخريطة القاع لم تتحدد معالمها حتى الآن واشتعل الصراع بين هذه الفرق للخروج من دوامة الهبوط التى تحوم حول كل منها استعرضت «الوفد» بعض الآراء لتحليل مباريات الدور الاول.

فى البداية يقول اللواء عبدالعزيز قابيل نائب رئيس اللجنة الفنية باتحاد الكرة ان مستوى مباريات الدورى متذبذبة وغير مستقر والمستوى فى مجمله متوسط باستثناء الاسبوعين الاخيرين بعد ان دخل الاسماعيلى منافساً قوياً للاهلى والزمالك. فالدورى من الناحية الفنية لم يرق للمستوى المطلوب الذى لم يفيد المنتخب الوطنى والتى تعتبر مباريات الدور هى المقياس الحقيقى لقوته.

واضاف اللواء قابيل ان اللاعبين لم يأخذوا المباريات بجدية فهم يلعبون حتى احراز الهدف وتنتهى المهمة عند هذا الشكل فالاداء لا يسير على وتيرة واحدة فى كل مباراة وهذا بطبيعة الحال لا يبنى «دورى قوى» كما نأمل، وقال ان ابرز سلبيات الدورى حتى الآن اختفاء الناشئين وعدم وجود النجم المتج والسبب يعود إلى الاحتراف «الوهمى» الذى سمح للاعب بمعرفة حقوقه فقط ولم تعرف الاجهزة الفنية كيف تعامل اللاعب المحترف شأن الدول التى سبقتنا فى هذا الشأن، واشار إلى ان القمة استقرت على شكلها الحالى اما صراع القاع فلن يحسم الا مع انفاس الدورى الاخيرة لتقارب مستوى هذه الفرق.

اما محمود ابورجيلة الخبير الفنى للبلدية فيؤكد ان توقفات الدورى المتكررة اثرت على النواحى الفنية للمسابقة الا ان الصراع المنتظم بين القمة والقاع منذ الاسبوع الاول اصبح السمة الغالبة له.

واضاف ان هناك بعض الفرق فرضت نفسها بقوة امثال المنصورة والسويس والذين يعتبرون مفاجأة البطولة فضلاً عن اختفاء فرق صاحبة باع طويل فى هذا المجال اضافة إلى ان فريق الزمالك لم يقدم المستوى الذى كنا نتوقعه له، واشار إلى ان المسابقة من الناحية الفنية ليست على وتيرة واحدة ومن الصعب الحكم عليها الآن.

فاروق السيد مدرب المنتخب الوطنى يؤكد ان مستوى الدورى لم يرق إلى المستوى المطلوب الذى يامله الجهاز الفنى الا ان الحماس والعصبية كانتا السمة الغالبة على المباريات وقال ان المنافسة على البطولة حسمت مثل كل عام وان كان هناك بعض المحاولات لفرق امثال المصرى والمنصورة والاتحاد الا ان هذه الفرق لا تملك مقومات المنافسة على البطولة.

واضاف انه ليس هناك ما يلفت الانظار اليه فى المسابقة حتى الآن وان كان ابرزها منافسات القاع التى بلغت اشدها والسبب يعود إلى الثلاث نقاط التى فرضت نفسها على المسابقة وعموما فالدورى سيكون افضل فى الدور الثانى. وقال ان ابرز سلبيات الدورى حتى الآن احداث الشغب التى تعقب المباريات واختفاء الناشئين وقد كان للنقاط الثلاث الاثر فى ذلك.

اما احمد مصطفى مدير قطاع الناشئين بالزمالك فيقول ان المستوى العام للبطولة جيد فى مجمله والبطولة اشتعلت منذ الاسابيع الاولى الا ان هناك انقلاباً حدث فى الدورى فبعض الفرق التى برز نجمها فى المواسم الماضية لم تظهر بنفس المستوى وحلت بعض الفرق الصغيرة مكانها وعموما فمستوى المباريات ليس على وتيرة واحدة وهو حال الكرة المصرية عموما.

واضاف بأن الدورى شهد ايجابيات كثيرة يأتى فى مقدمتها كثرة الاحتراف والاقبال الجماهيرى على المباريات واتوقع ان يكون هناك شكل افضل للدور الثانى.

وعن مستوى التحكيم يقول محمد حسام سكرتير عام لجنة الحكام ان التحكيم يسير بخطوات ثابتة واصبح له مكان على خريطة الكرة المصرية بعد متابعة المسئولين له فى الفترة الاخيرة واضاف ان المباريات ادارها الحكام بكفاءة عالية ولم تظهر شكوى من احد باستثناء بعض المباريات التى لم تأخذ اكثر من حجمها، مشيراً إلى انه تم الدفع بعدد كبير من الحكام فى هذا الموسم ينتظرهم مستوى طيب وهم بحاجة إلى الخبرة فقط.

واضاف ان التحكيم لن يجنى ثماره هذا الموسم لكنه ستظهر فى المواسم القادمة بعد الخطة طويلة الاجل التى اقرتها اللجنة للنهوض بالتحكيم.

المستوى الفنى متواضع بعد انتهاء مباريات الدور الاول للدورى

.. سلة الجزيرة فى لبنان للمشاركة فى البطولة العربية

كتب - عادل يوسف:

غادر بعثة فريق الجزيرة لكرة السلة القاهرة هذا الاحد الحالى إلى لبنان للاشتراك فى البطولة العربية التى ستقام بلبنان خلال الفترة من ١٢ حتى ٢٤ مارس يرأس البعثة ... مجلس ادارة نادى الجزيرة والدكتور ... للفريق ومحمود عبدالخالق مديرا ومحمد عبد العزيز مدربا و١٢ لاعبا ... فتحى عبدالعزيز، اشرف الكردى، ... حاتم متولى، محمد ... الكردى، حاتم متولى، محمد ... الكروانى ... ايمن ... مصطفى، سيد اشرف ياسين، ... عمرو كمال.

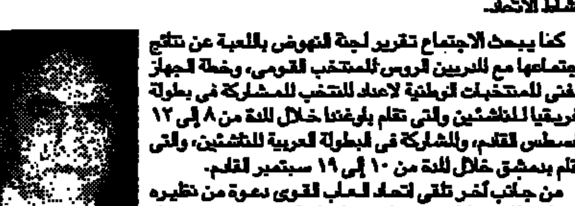
واكد الدكتور ... صبرى ... الفنى للفريق ان مشاركة الجزيرة مع الاهلى فى بطولة ... الاربعاء ... للفريقين ... فى البطولة العربية بلبنان.

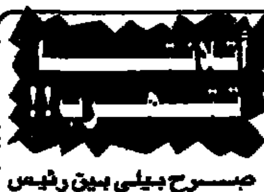
المكتب التنفيذى للقوى يبحث الاستعداد للبطولة الافريقية

يعقد المكتب التنفيذى لاتحاد العاب القوى اجتماعا فى الواحدة ظهر اليوم برئاسة الدكتور سليمان حجر رئيس الاتحاد ورئيس المكتب التنفيذى، يتم خلال الاجتماع مناقشة ما تم تنفيذه حتى الآن من خطة النهوض باللعبة، وتقييم المرحلة الماضية من نشاط الاتحاد.

كما يبحث الاجتماع تقرير لجنة النهوض باللعبة عن نتائج اجتماعها مع المدربين الروس للمنتخب القومى، وخطة الجهاز الفنى للمنتخبات الوطنية لاعداد المنتخب للمشاركة فى بطولة افريقيا للناشئين والتى تقام بأوغندا خلال المدة من ٨ إلى ١٢ اغسطس القادم، والمشاركة فى البطولة العربية للناشئين، والتى تقام بدمشق خلال المدة من ١٠ إلى ١٩ سبتمبر القادم.

من جانب آخر تلقى اتحاد العاب القوى دعوة من نظيره اللبنانى للمشاركة فى ماراثون لبنان الدولى والذى سيقام ببيروت خلال شهر مايو القادم، ويشارك كل منتخب بخمسة لاعبين، ومن المنتظر ان يبحث المكتب التنفيذى للاتحاد فى اجتماعه اليوم امكانية المشاركة فى الماراثون.





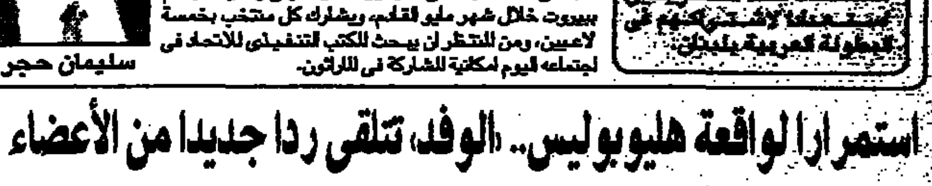
سليمان حجر

أنا لا أنت تتهرب!!

صرح بيلى بين رئيس اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الأوليمبية بأتلانتا بأنه لن توجه دعوة لأى زعيم سياسى من أى دولة فى العالم لحضور الأوليمبياد لتفادى أى تهديد من الصين بمقاطعة الدورة. جاء ذلك تعقيبا على ما قاله جيلنيانج العضو الصينى باللجنة التنفيذية للجنة الأوليمبية الدولية الذى أعلن تحذير بلاده من ردها بقوة فى حالة توجيه دعوة للزعماء التايوانيين لحضور الدورة رغم ان التحذير لم يشر لمقاطعة الصين للدورة الأوليمبية.

كانت الصين التى تعتبر تايوان اقليما متمردا أن تقاطع دورة الألعاب الأسيوية فى هيروشيما عام ٩٤ بعد أن وجهت دعوة لى يتنج هوى رئيس تايوان لحضور الدورة. وقال بيلى بين ان اللجنة المنظمة للدورة الأوليمبية تعمل بكد كل يوم لتفادى الخطوات التى قد تسبب حرجا وان اللجنة حثت الحكومة الأمريكية ووزارة الخارجية على عدم اتخاذ أى اجراءات قد تعطل الالتزامات التى تعهدت بها اللجنة للسماح لجميع أعضاء العائلة الأوليمبية حضور الدورة.

استمرارا لواقعة هليوبوليس.. «الوفد» تتلقى ردا جديدا من الأعضاء



تلقت «الوفد» ردا جديدا من بعض اعضاء نادى هليوبوليس حول ما نشرته الجريدة يوم ١٦ فبراير الماضى تحت عنوان «مهزلة اخلاقية فى هليوبوليس ارتكبها طالبان بكلية الشرطة».. تناول تعدى طالبين من كلية الشرطة على مراقبى الأمن يحيى زكريا واربعة آخرين من زملائه عندما حاولوا دخول النادى بدون بطاقات العضوية.

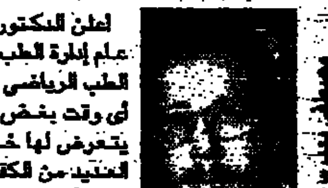
نشرت بعدها «الوفد» ردين بتاريخ ١٩ و٢٢ فبراير الماضى الرد الأول من والد احد الطالبين المتهمين فى الواقعة اشار فيه لتعسف افراد الأمن بمحاولة من إدارة النادى التى قامت بتصعيد الموقف واخطار كلية الشرطة بمذكرة تضمنت شهود الاثبات واغفلت شهود النفى.

والرد الثانى جاء من بعض أعضاء النادى الذين شرحوا مهازل المراقبين المستمرة.

اما الرد الثالث الذى تلقته «الوفد» يتضمن وقائع جديدة اخرى منها عدم قيام مدير النادى احسن عرفة ببحث سبب منع الطالب احمد حفظى من الدخول الى النادى حيث انه عضو به ومعروف لجميع افراد الأمن وبالتالى فإن منعه يعد استفزازا صريحا لأن عمره لا يتعدى الـ ٢٠ عاما بالاضافة لقيام مندوب الأمن يحيى زكريا بخلع سترته والاسراع باحضار شومة ضرب بها الطالب الآخر محمد حسين عمدا مما تسبب فى اصابته امام زميله ورغم ذلك لم تهتم إدارة النادى إلا عندما حاول الطالبان دفع الأذى عن انفسهما فى مواجهة عشرة افراد وهنا اعتبرت ادارة النادى ان ما حدث مساس بكرامتها وتناست كرامة الأعضاء والمشاكل المتكررة التى يتسبب فيها بصفة دورية مراقب الأمن يحيى زكريا رغم الشكاوى العديدة التى تقدم بها ضده الأعضاء بالنادى ولم يفحص أى منها حتى الآن.

وطالب الأعضاء فى نهاية ردهم بتوقيع عقوبة قاسية على مراقبى الأمن اقصى من العقوبة التى وقعت على الطالبين.

مدير إدارة الطب الرياضى يرفض عقدة الخواجة





مصطفى بيبرس

اعلن الدكتور مصطفى بيبرس مدير عام إدارة الطب الرياضى ان مستشفى الطب الرياضى جاهز لعلاج أى لاعب فى أى وقت بغض النظر عن الاصابة التى يتعرض لها خاصة ان المستشفى يضم العديد من الكفاءات المتخصصة التى لا تقل بأى حال عن غيرها فى الخارج.

واضاف انه يجرى بصفة دائمة التنسيق مع الأجهزة الطبية بالفرق القومية لعرض الحالات التى تحتاج الى علاج طويل او تدخل جراحى فورى.

ورفض الدكتور مصطفى بيبرس لجوء اللاعبين للعلاج بالخارج تحت سيطرة عقدة الخواجة على اللاعبين الذين يتعجلون سرعة العودة الى الملاعب رغم توفر الأجهزة الطبية الحديثة والوسائل المساعدة التى تساهم فى تأهيل اللاعب للعودة الى المشاركة مع فريقه.

واشار الى ان المؤسف ان وقوع بعض الإصابات يرجع الى سوء الملاعب التى غالبا ما تكون غير ممهدة وغير صالحة للمباريات.

المكسيك تهزم أمريكا وديا

فاز منتخب المكسيك لكرة القدم تحت ٢٣ سنة (٢/٣) على منتخب الولايات المتحدة الاوليمبى فى المباراة الودية التى جرت بينهما فى كاليفورنيا بأمريكا. سجل اهداف المكسيك اللاعبون ... بلانكو من ضربة جزاء، ... وسانتويل سول، واحرز هدف الولايات المتحدة ... من ضربة جزاء ... جود.

أسهم مانشستر يونايتد ترتفع فى بورصة لندن

ارتفع ثمن السهم الخاص بنادى مانشستر يونايتد الانجليزى لكرة القدم، من ٣٦٧ إلى ٣٨٤ بنسا، اى بنسبة (٦٪) فى بورصة لندن، بعد الفوز الذى حققه الفريق على منافسه نيوكاسل متصدر الدورى الانجليزى يوم الاثنين الماضى، بهدف مهاجمه الفرنسى اريك كانتونا. وذكر احد مراقبى البورصة، ان مشاركة مانشستر يونايتد فى بطولة ابطال الدورى الاوروبى الموسم القادم، تعنى ارباحا هائلة للنادى.



تشاهد اليوم

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يا مصر
- ١٠,٣٠ اكروبات عالمية
- ١٠,٤٥ مسلسل فواكه
- ١١,٠٠ عروستى
- ١١,٤٥ المرأة
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى
- ١٢,١٠ المسلسل العربى «اهلا بالسكان»
- ١,٠٠ فى نور الإسلام
- ١,٣٠ دعوة للحياة
- ٢,٠٠ امانى واغانى
- ٢,٣٥ المسلسل العربى «بين القصرين»
- ٣,١٠ برامج حواديت
- ٣,٤٥ الجديد فى الطب
- ٤,٠٠ عمالى
- ٤,٢٠ استشارة طبية
- ٤,٣٥ البرامج التعليمية
- ٥,٣٥ الناس والسياحة
- ٥,٥٠ فقرة إعلانية
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,٣٠ البرامج الاخبارية مع صورة حية من مجلس الشعب او الشورى.
- ٧,٠٠ الفترة الإعلانية
- ٧,١٥ المسلسل العربى «ولاد حضرة الناظر»
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة
- ٩,٤٠ اقتصاديات
- ١٠,٠٠ كمبيوتر المسابقات
- ١١,١٠ نادى السينما
- ١٢,٠٠ آخر الأنباء
- ١٢,١٥ متابعة السهرة
- ١,٠٠ سيلتى سادتى
- ١,٣٠ اسكتشات
- ٢,٠٠ ابتسامة آخر الليل
- ١,٢٢ أوتار الليل
- ٢,٣٠ القرآن الكريم والختام
- ٣,٠٠ امومة وطفولة
- ٣,٣٠ من اجل مصر
- ٣,٤٥ لقاء الإيمان
- ٣,٠٠ موجز الأنباء
- ٣,١١ قلوب بتضحك
- ٣,٣٠ تكنولوجيا
- ٤,٠٠ المسلسل الأجنبى
- ٥,٤٥ أم الخير
- ٦,١٥ مصر التى فى خاطرى
- ٦,٣٥ لقاء كل يوم
- ٦,٤٥ كرة سلة
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ البرامج التعليمية
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ اخبارى
- ٨,٣٠ الناس الوان
- ٩,١٥ المسلسل الأجنبى
- ١٠,٠٠ تشاهد غدا
- ١٠,٤٢ فيلم «صابرين» بطولة نجلاء فتحى ونور الشريف وعادل إمام اخراج حسام الدين مصطفى.
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١,١٥ العالم يغنى
- ٢,٠٠ ضحكة قبل النوم
- ٢,١٠ القرآن الكريم والختام

القناة الثانية

- ٧,٠٠ صباح الخير يا مصر باللغة الانجليزية
- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١٠,١٥ برامج تعليمية «لغات»
- ١١,١٥ حلقة اجنبية طويلة
- ١٢,٠٠ دنيا الأطفال
- ١,١٥ من القلب
- ١,٣٠ نجم ولعبة
- ١,٥٥ خمسة لصحتك
- ٢,١٠ نافذة على قصور الثقافة
- ٢,٣٠ من تسجيلاتنا الخارجية
- ٣,١٥ عالم التأمينات
- ٣,٣٠ استوديو الرياضة
- ٤,٠٠ عالم الكرتون
- ٤,١٠ مسلسل الأطفال
- ٤,٣٠ أ ـ ب مصر
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ الكاميرا فى اسبوع
- ٥,٢٥ ريبورتاج
- ٦,٠٠ تنويه عن المفقودين
- ٦,٠٥ الواقع والسكان
- ٦,٢٥ البرامج التعليمية
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٧,٤٠ متابعة البرامج التعليمية
- ٨,٢٥ التحدى
- ٨,٥٥ حروف وارقام
- ٩,١٥ الزراعة والتنمية
- ٩,٣٠ كتاب فى مسابقة
- ١٠,٤٥ كيف تستثمر اموالك
- ١١,١٥ قطار الحروف
- ١١,٤٥ المسلسل العربى
- ١٢,٢٠ من ارشيف المسرح
- ١٢,٥٠ حلوة يا بلدى
- ١,٢٠ دنيا المسرح
- ١,٥٠ ليالى
- ١,٥٥ غدا تقول الصحافة
- ٢,٠٠ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة

- ١٢,٠٠ قناة المعلومات
- ١,٠٠ القناة الفرنسية
- ٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

القناة الرابعة

- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٣,١٠ اغنية
- ٣,١٥ اطفال الغد
- ٣,٣٥ فنون شعبية
- ٣,٤٥ سباق الزهور
- ٤,٠٥ الطب والأعشاب
- ٤,٢٠ اغنية
- ٤,٢٥ كل الفنون
- ٤,٤٥ طرائف
- ٤,٥٥ كاميرا الوقائع
- ٥,٢٥ اغنية
- ٥,٣٠ النشرة العربية
- ٥,٤٥ تحقيقات ق٤
- ٦,٠٠ منوعات غنائية
- ٦,٠٥ العلم والزراعة
- ٦,٢٠ خمسة رياضة
- ٦,٢٥ المسلسل العربى فتى الأندلس
- ٧,٣٠ النشرة الانجليزية
- ٧,٤٠ البرامج التعليمية
- ٨,٢٥ معلومة ع الماشى
- ٨,٤٠ شهرة وتاريخ
- ٨,٥٥ فلاش
- ٩,٢٠ معلوماتك ايه
- ٩,٥٠ منوعات غنائية
- ١٠,١٠ الفيلم العربى «الحب كده» بطولة صباح وصلاح ذوالفقار وليلى طاهر
- ١١,٤٥ خمسة فرفشة
- ١١,٥٢ القرآن الكريم والختام
- ١٢,٠٠ القناة الرياضية

القناة الخامسة

- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٣,٣٠ البرامج التعليمية
- ٤,٣٠ «ابن القرية»
- ٥,١٠ «دروب الفن»
- ٥,٣٠ الحلقة «٩» من مسلسل «احزان نوح» بطولة عبدالله غيث - نادية رشاد - اخراج ابراهيم الصحن
- ٦,٣٠ «بالعربى الفصيح»
- ٦,٤٥ «الارض عمار»
- ٧,٠٠ «صوت الكن»
- ٧,٣٠ «حدوتة بدوية»
- ٨,١٠ «١+٣»
- ٨,٣٠ «فكر وثقافة»
- ٩,٠٠ «الدنيا بخير»
- ٩,٣٠ «مساء الخير»
- ١٠,٣٠ «بورصة الهواء»
- ١١,٣٠ «ضحكتين ويس»
- ١١,٤٠ «مختارات رياضية»
- ١,١٠ «آخر كلام»
- ١,٣٠ الختام والسوبر فايف

القناة السادسة

- ٣,٠٠ الشارة والافتتاح
- ٣,٠١ القرآن الكريم
- ٣,٠٦ يوم سعيد
- ٤,٣٠ لعب العصارى
- ٤,٤٥ مسلسل الاطفال
- ٥,٠٠ سباق الزهور
- ٥,١٥ مكتبى
- ٥,٣٠ بكرة وبعده
- ٦,٠٠ بدون رتوش
- ٦,٣٠ فنون شعبية
- ٦,٤٥ سر الارض
- ٧,٠٠ بلدى وجميلة
- ٧,٣٠ نلعب سوا
- ٨,٠٠ كشف حساب
- ٨,١٥ معانى الاسامى
- ٨,٣٠ حديث الناس
- ٩,٠٠ المسلسل العربى «عائلة شلش»
- ٩,٤٥ آيات محكمات
- ١٠,٠٠ نشرة بانوراما الدلتا
- ١٠,٣٠ كاميرا ٦
- ١٠,٤٥ مسرحية السهرة
- ١,٢٥ ضحكات
- ١,٤٥ القرآن الكريم
- ١,٥٠ الختام

القناة السابعة

- ١,٠٠ افتتاح وقرآن كريم.
- ١,٠٧ هيا بنا نلعب.
- ١,٢٠ زهور الصعيد.
- ١,٥٥ سر جمالك.
- ٢,١٠ ضحك ولعب.
- ٢,٣٥ حفل منوعات للأطفال.
- ٢,٥٥ رأى القانون.
- ٣,٢٥ برنامج العائلة.
- ٣,٥٠ انا فويت.
- ٤,٠٦ برامج تعليمية. كيمياء فرنساوى ث/ع.
- ٥,٠٧ سلامتك.
- ٥,٣٨ العزيمة.
- ٦,١٢ مواهب.
- ٦,٥٧ صورة.
- ٧,٣١ سكانيات.
- ٨,٠٢ أوراق ملونة.
- ٨,٣٢ عزيزى الطالب اهلاً.
- ٩,٠٣ معلومة بجنيه.
- ٩,٢٥ مسلسل مارد الجبل.
- ١٠,٢٠ كأس الفنانين.
- ١١,١٠ المنتدى الثقافى.
- ١١,٥٥ حروف وأغانى.
- ١٢,٥٦ تصبحوا على خير.

ماسبيرو

المجلة المسموعة مشروع متميز تفتقت اليه أذهان العاملين فى ماسبيرو.. المجلة خدمة إعلامية لفاقدى البصر والذين لم تتح لهم فرصة تعلم القراءة يضم العدد الثانى من المجلة مجموعة من اللقاءات وأكثرها سخونة لقاء ميرفت ورشالة مع محسن صالح الذى فتح النار على كرول المدير الفنى للمنتخب القومى. المجلة فى طريقها إلى النضج حيث التطور الملموس فى العدد الثانى وان كنت مصرا على تنويع الأصوات أكثر والبحث عن محاورين مثقفين قادرين على امتاع المستمع. المجلة يجب أن تخلو من الإعلانات حتى لا يصاب المستمع بملل وأخيرا المجلة أرشيف مسموع جيد.

بشير حسن

رسالة فضائية للجراحين

تقوم القناة الفضائية المصرية ببث رسالة يومية للمؤتمر السنوى الرابع عشر لجمعية الجراحين المصرية والتى تقام تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية وبرئاسة الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان والدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم. الرسالة تقديم داليا خطاب وداليا قطب واخراج خالد حجازى.

«استاكوزا» فى الشرق الأوسط

تدور حلقة اليوم من برنامج سينما ٩٦ حول فيلم استاكوزا تتحدث فى الحلقة ايناس الدغيدى مخرجة الفيلم والفنانة رغدة ولماذا كانت فكرة الفيلم تدور حول ترويض النمرة. كما يتضمن البرنامج احداث مهرجان جمعية الفيلم السنوى الـ ٢١ والمكرمين فيه عبدالحى اديب وامينة رزق. يذاع البرنامج فى الثانية عشرة وعشر دقائق مساء غد.

خلى بالك من شبابك

تستضيف الإذاعية حياة عطية فى برنامج «خلى بالك من شبابك» على موجات الشباب والرياضة د. امل عبدالحميد مستشار ورئيس قسم جراحة التجميل والحروق بمستشفى احمد ماهر التعليمى. يدور الحوار حول كيفية تجنب السمنة. يذاع البرنامج فى التاسعة وعشرين دقيقة مساء.

ع الهوا سوا

يقدم برنامج «ع الهوا سوا» الذى يذاع فى الثالثة عصرا على موجات الشباب والرياضة مجموعة من الأغنيات منها «غيار قوى» لأصالة و«عطشان يا صبايا» لوليد توفيق و«إيه ولا إيه» لمدحت صالح و«الحلى ما فيك» لسمية القيصر و«زى الهوا» لعبدالحليم حافظ. البرنامج تقديم احمد ابوزيد ومنال محمود.

بشرط أن

تستضيف الإذاعية هدى جابر الكابتن فاروق جعفر مدرب نادى الزمالك حيث يتحدث عن شروط ابتعاد اسم فاروق جعفر عن المشاكل وشروط تخلية عن شدته وقسوته فى معاملة اللاعبين وشروط تكرار ظاهرة فاروق جعفر فى الزمالك مرة اخرى وشروط قيادته لمنتخب مصر فى كأس العالم القادم بفرنسا. يذاع الحديث على موجات الشباب والرياضة الساعة ٦,٥٠.

اللقاء المفتوح

يتجول مكوك صوت العرب اليوم بين الكواكب وينتقل بين الحاضر والماضى والمستقبل وذلك من خلال اللقاء المفتوح بصوت العرب الساعة ٢,٣٠ بعد الظهر. يتحدث فى البرنامج د. احمد عيسى استاذ جراحة المخ ود. فوزى فهمى رئيس اكاديمية الفنون والمطربة ذكرى التى تتحدث من بدايتها الفنية وتهانى الجبالى رئيس لجنة النهوض بالمرأة والكابتن حمادة إمام ورحلة الى القمر والكواكب.

حديث الذكريات

يذيع برنامج حديث الذكريات الذى تقدمه أمينة صبرى الليلة على شبكة صوت العرب حلقة مسجلة مع الفنان الراحل عبدالله غيث ويتحدث خلالها عن مشواره الفنى منذ بدايته واهم مراحله الفنية بالإضافة للشخصيات التى تأثر بها واهم الأعمال التى شارك فى بطولتها.. كما يلقى الضوء على الجوانب الخفية فى تاريخه المسرحى.. البرنامج موعده منتصف الليل.

العالم فى مصر

تتضمن سهرة العالم فى مصر التى تذاع فى الحادية عشرة وعشر دقائق مساء على موجات الشرق الأوسط تغطية لحفل السفارة المغربية بمناسبة العيد الوطنى للمملكة المغربية ولقاءات مع سفير المغرب بالقاهرة والمطربة رجاء بلمليح. السهرة تقديم امانى مصطفى ومجدى كامل.

عادل إمام — يوسف شعبان — صباح — أم كلثوم

سهرتك الليلة

●● تسهر الليلة على شاشة القناة الاولى مع برنامج «نادى السينما» الذى يعرض الفيلم الامريكي «حب ابريل» بطولة بات بون - شيرل جونس - ارثر اوكونيل، اخراج هنري ليفين، يستضيف البرنامج المخرج نادر جلال.

●● تقدم القناة الثانية فى الجزء الاول من سهرتها الليلة الفيلم العربى «صابرين» بطولة نجلاء فتحى - نور الشريف - عادل امام - يوسف شعبان، اخراج حسام الدين مصطفى.

وتقدم فى الجزء الثانى من السهرة اغنية ام كلثوم «حيرت قلبى معاك».

آيات الحمصانى — عمر بطيشة — مفيد فوزى

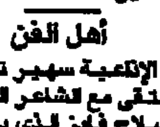
سهرة خاصة عن آيات الحمصانى

تعد شبكة البرنامج العام سهرة خاصة عن الإذاعية الراحلة آيات الحمصانى تتناول حياتها ورحلتها الإذاعية وأشهر برامجها. يتحدث عنها العديد من الشخصيات العامة وبعض الإذاعيين الذين اقتربت منهم مثل سامية صادق التى كلفتها بتقديم برنامج طريق السلامة حينما كانت رئيسا للبرنامج العام وفاروق شوشة وعمر بطيشة ومفيد فوزى وصفية المهندس أول رئيسة للبرنامج العام التى قامت بتعيينها فى برامج المنوعات عام ١٩٦٥. كما يتحدث عن الإذاعية الراحلة رؤوف توفيق ومدير مرور وزارة الداخلية وعمر عبدالآخر محافظ القاهرة ود. مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة. تذاع السهرة منتصف الاسبوع.

السوق التاسع

يقام حاليا بمجمع الصالات باستاد القاهرة السوق التاسع للشباب والرياضة يضم السوق انتاج الشباب فى محافظات الجمهورية من لوحات فنية وأعمال يدوية، ينتهى السوق بحفل غنائى يوم ١٣ مارس الحالى، تنقل اذاعة الشباب والرياضة فعاليات السوق فى التاسعة والنصف مساء حيث تذاع لقاءات مع الشباب، وفى استديوهات الاذاعة يقوم الملحن محمد قابيل بتدريب الخمسة مطربين الذين أفرزهم نادى المواهب الشابة ليشاركوا فى حفل الختام مع فرقة باليه اكاديمية الفنون.

مطرب الأسبوع



تدور حلقة اليوم من سهرة مطرب الأسبوع حول الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب وتذاع أغنيات كليوباترا وهذه الود وبيقولوا الحق عليك وعندما يأتى المساء، السهرة تذاع فى الثانية عشرة وعشر دقائق بعد منتصف الليل على موجات الشرق الأوسط وتقدمها مها شاهين.

أهل الفن

الإذاعية سهير توفيق تلتقى مع الشاعر الغنائى صلاح فايز الذى يختار مجموعة من الأغنيات منها: قوم يا شوق لحرم فؤاد وسيرة الحب لأم كلثوم. كما تلتقى مع المطربة نجاح سلام التى تختار أغنية عايز جوابك وأغنية لوديع الصافى ولقاء ثالث مع المطرب اليمنى أحمد فتحى الذى يغنى لا سؤال ولا جواب ويختار أغنية أنا قلبى دليلى لليلى مراد. تذاع اللقاءات فى الثالثة صباحا من خلال برنامج أهل الفن.

بحار وفنون

إشراف: عبدالرازق حسين

موفيمنتو الإيطالية في الأوبرا

تبدأ عروض فرقة موفيمنتو الايطالية على المسرح الكبير بدار الاوبرا مساء اليوم تقود الفرقة جابريللا ستاتسيو مصممة رقصات واضاءة وملابس بالفرقة، عرض الباليه الذي تقدمه الفرقة بعنوان «هواء» ويتضمن ثلاثة باليهات.

● تقيم دار الاوبرا مساء الثلاثاء القادم على خشبة المسرح الصغير حفلين موسيقيين يقدمه رباعي الكلارنيت ريستيال يشارك في العزف الفنانون ستيفانوكارزيلي وريكاردو كوبليني وسيرجو بيسينا وفرانشكو سيري.

يتضمن البرنامج عروضا موسيقية لوبلسن وحلكوب وديبوا وستيوارت سميت وتومازي وديبورت وتيبلتون والبيتوني وتيلدي وباخ وروسيلليني.

معرض عن المعذبين في السودان

يفتتح بعد غد الاثنين بقاعة ايوارت بالجامعة الامريكية معرض لوحات زيتية لعدد من الفنانين السودانيين يطلقون على انفسهم جماعة ضحايا التعذيب السودانية.

يضم المعرض خمسين لوحة تحكي جميعها باسلوب فني يختلف من فنان لآخر عن التعذيب المنتشر في السودان كما تراه الجماعة ويلقي عبدالرحمن الزين امين عام جماعة ضحايا التعذيب السودانية بالقاهرة محاضرة على هامش المعرض حول القهر الذي يتعرض له الفنانون والمواطنون السودانيون منذ سنوات يستمر المعرض حتى السادس عشر من مارس الحالي.

«كاف. تاء» علي العائم

تقرر عرض مسرحية «كاف ـ تاء ـ ألف ـ باء» على المسرح العائم تعرض المسرحية للاطفال في العاشرة صباحا ولمدة اسبوعين.

المسرحية تأليف عبدالتواب يوسف، وبطولة حسن الديب وعلي حمدي ويوسف رجائي، وايزابيلا، وعزة عوف، وكمال زغلول، موسيقى منير الوسيمي، استعراضات وفاء علي واخراج هناء سعد الدين ويدرس محمد ابو الخير مدير مسرح الطفل عرض المسرحية في الحديقة الدولية وبعض المدارس.

كان مقررا عرض المسرحية على مسرح الهناجر وتم إلغاء العرض لاصرار الدكتورة هدى وصفي على دخول حصيلة البيع لخزينة مركز الهناجر.

القرد في بورسعيد

كتبت ـ انس الوجود رضوان:

تستعد فرقة المسرح الصغير بمديرية ثقافة بورسعيد لتقديم المسرحية الاستعراضية الغنائية «القرد ملك الغابة» تأليف عاطف عبدالرحمن والاشعار الكاتب صلاح زكريا والحان رجب الشاذلي وتوزيع موسيقى سراج حمودة، ديكور احمد العدوي، استعراضات جمال عثمان.

المسرحية بطولة فتحي نظمي والسيد ابو الحجاج والاطفال لاخراج محمد الدسوقي.. تدور المسرحية حول محاولة احد الغرباء بدخول الغابة واشاعة التلوث بها وتتصدى له مجموعة من الحيوانات. تعرض المسرحية تحت اشراف احمد رشاد مدير عام الثقافة ببورسعيد.

عاطف عبدالرحمن

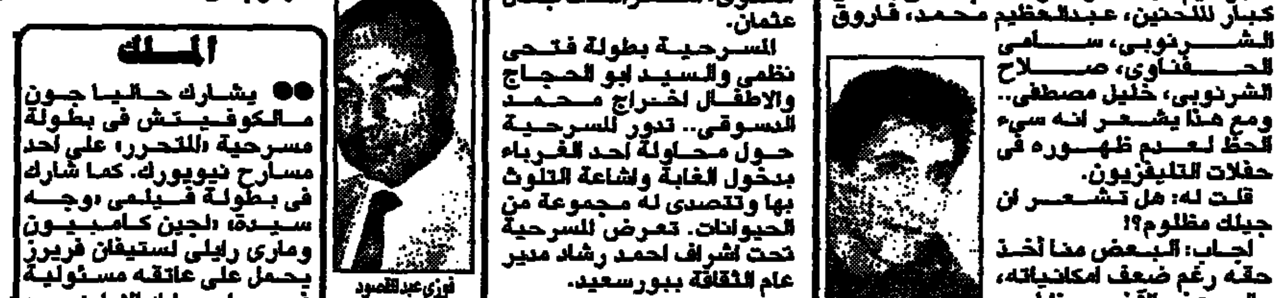
دعوة الدول العربية للاشتراك فى المهرجان الثانى للاغنية

كتب ـ بشير حسن:

اعتمد فوزي عبدالمقصود رئيس المهرجان الدولي للاغنية قرار اللجنة العليا للمهرجان الثاني والذي يقام في الفترة من ٣١ يوليو وحتى ٦ اغسطس القادم. تضمن قرار اللجنة التفريق بين المسابقتين العربية والاجنبية بعد التداخل الذي حدث في المسابقتين العام الماضي.

تضم اللجنة الفنية صفاء ابو السعود ومني جبر وسمير صبري ورتيبة الحفني ـ ووجدي الحكيم إلى جانب عضويتهم في اللجنة العليا، من ناحية اخرى يجري رئيس المهرجان اتصالات مكثفة بكبار المسئولين في الدول العربية لدفع الفنانين للاشتراك في المهرجان والمسابقات ونقل وقائع المهرجان على شاشات التليفزيونات العربية.

أكد فوزي عبدالمقصود انه سيسافر إلى عدد من الدول العربية لعقد مجموعة من اللقاءات والمؤتمرات الصحفية والاجتماع مع اصحاب الشركات السياحية العالمية والعربية، تهدف اللقاءات والمؤتمرات إلى الدعاية للمهرجان، وقال فوزي عبدالمقصود ان د. ممدوح البلتاجي اصدر قرارا بضرورة الاستعداد للمهرجان قبل موعده بفترة طويلة لتفادي الاخطاء التي حدثت في العام الماضي.



ممدوح البلتاجي

فوزي عبدالمقصود

يسرا — نور الشريف

الأسلحة النووية في فيلم مصري

أوائل الشهر القادم يبدأ الفنان نور الشريف تصوير فيلم «عش الغراب» قصة وسيناريو وحوار صلاح فؤاد، يشترك في البطولة يسرا ومصطفى متولي ولخراج سمير سيف يدور الفيلم حول مافيا المواد المشعة في تصنيع الاسلحة النووية وهو اول فيلم مصري يتعرض لهذه القضية.

عودة المسرحيات إلى سهرة القناة الاولي

عائشة البحراوي رئيس القناة الاولى قررت إعادة عرض مسرحية اسبوعيا على القناة الاولى. واشارت إلى انه تم الاتصال ببعض كبار الكتاب المسرحيين لاختيار نصوص لانتاجها لتغطية احتياجات الشاشة الصغيرة من العروض المسرحية.

عائشة البحراوي

الملك

●● يشارك حاليا جون مالكوفيتش في بطولة مسرحية «المتحرر» على احد مسارح نيويورك. كما شارك في بطولة فيلمي «وجه سيدة» لجين كامبيون وماري رايلي لستيفان فريرز يحمل على عاتقه مسئولية فيلم «ملك الاولمبس» للمخرج فولكر شلوندورف عن رواية للاديب ميشيل تورنيينه بنفس الاسم..

الماضي لا يموت

يبدأ الفنان خالد زكي هذا الاسبوع تصوير السهرة التليفزيونية «الماضي لا يموت» قصة وسيناريو وحوار مجدي صابر، يشارك في البطولة مجدي كامل، وسعيد عبدالغني، وعزة بهاء، ووفاء عامر، والفنان القدير عبدالحفيظ التطاوي، السهرة اخراج مدير التصوير عبدالمنعم صادق في ثالث تجربة له مع الاخراج بعد ان قدم سهرتين بعنوان «هو وهي»، «وانتهت اللعبة».

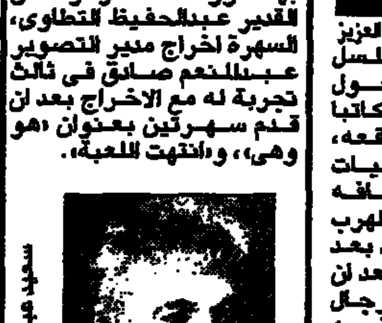


سعيد عبدالغني

«الحوت» يجذب مخرجا سينمائيا جديدا

كتب ـ حمدي بسيط:

تعاقد المخرج محمد عبدالعزيز مع شركة صوت القاهرة على اخراج مسلسل بعنوان «الحوت» المسلسل قصة وسيناريو وحوار الدكتورة سميرة محسن. يبدأ التصوير باستديو الاهرام بعد عودته من الامارات اوائل الشهر القادم لعرض مسرحية «بهلول في اسطنبول». مسلسل الحوت تدور احداثه حول رجل بدأ حياته العملية كاتبا في النيابة، واستغل موقعه، وقام بالعديد من عمليات التزوير، وقبل اكتشافه يحرق المستندات ويقرر الهرب إلى خارج البلاد، ويعود بعد سنوات باسم مستعار بعد ان اصبح واحداً من اشهر رجال الاعمال. ولا يعرف ماضيه سوى مطلقته وزوجها. يعد محمد عبدالعزيز احدث مخرج ينقل نشاطه الفني إلى التليفزيون بعد كساد السينما.



محمد عبدالعزيز

فى انتظار «الفرصة»

كتب ـ أمجد مصطفى:

ابراهيم عبدالقادر صوت شاب تغنى بألحان كبار الملحنين، عبدالعظيم محمد، فاروق الشرنوبي، سامي الحفناوي، صلاح الشرنوبي، خليل مصطفى.. ومع هذا يشعر انه سيء الحظ لعدم ظهوره في حفلات التليفزيون.

قلت له: هل تشعر ان جيلك مظلوم؟!

اجاب: البعض منا أخذ حقه رغم ضعف امكانياته، والبعض الآخر مظلوم، واشار إلى أنه رغم ظهور البوماته منذ عشر سنوات وتحقيقها النجاح إلا أنه لم يشترك بليالي التليفزيون.

● جيلك أكثر الاجيال التي تعرضت للهجوم؟

جيلي ظهر في مرحلة انتقالية، مما دفعه للتخبط فيما يقدمه، ثم قمنا بتصحيح اوضاعنا. وخلال هذا سقط منا مدعو الطرب، وبقي اصحاب الامكانيات الجيدة.

● يلاحظ انخفاض مبيعات ألبوماتكم؟

بالفعل انخفضت مبيعات بعض المطربين الذين لم يقدموا الجديد وهذا جعل الجمهور «يمل» منهم.

ابراهيم عبدالقادر



علشانى!

جهاز الشرطة هو حامي حمى أمن مصر، وسيظل عامرا بالشرفاء والأبطال، لكن الحوادث التي كثرت في الفترة الاخيرة عن بعض أمناء الشرطة المنحرفين والتي كان آخرها أن ثلاثة منهم اختطفوا سيارة بالجيزة، يجب أن يتداركها وزير الداخلية بحسم عاجل، حتى لا تكون سببا في انتشار الإشاعة التي تقول هذه الأيام، أن من بين الأوراق التي يقدمها كل أمين شرطة للعمل في البوليس: شهادة حسن السير، والسلوك، و... الخطف!!

عبدالنبى عبدالبارى

تأجيل ملتقى المسرح العربى

ملتقى المسرح العربية الذي كان مقرراً اقامته خلال هذا الشهر تقرر تأجيله إلى موعد لم يتحدد بعد.. كان فاروق حسني وزير الثقافة قد طلب تأجيله من ديسمبر الماضي إلى مارس الحالي، وارسلت وزارة الثقافة هذا الموعد إلى الدول العربية. يتردد وجود اتجاه لتأجيل الموعد إلى ديسمبر القادم. الفرق المسرحية العربية سبق ان اعتذرت عن حضور المهرجان التجريبي، للتفرغ لاعداد عروض الملتقى للمسرح العربي، ومازالت هذه الفرق في انتظار الموعد النهائي للملتقى. خلال الأيام القادمة يتحدد الموقف النهائي. تؤكد الدوائر القريبة من الملتقى استحالة اقامته في حالة تأجيل الموعد إلى شهر ديسمبر، لارتباط القاهرة بعدة مهرجانات دولية، ينتظر ان يكون الموعد الجديد خلال يوليو القادم. وفي حالة عدم اقامته سوف تتلاشى تماما فرصة تنظيمه.

فاروق حسني

* «احتفالية بني شعب» عنوان المسرحية التي يخرجها السعيد حامد لفرقة قصر ثقافة بورفؤاد، المسرحية تأليف أمين بكير، واشعار ابراهيم الباني، والحان رجب الشاذلي، استعراضات المسرحية لحسين التفهاني، المسرحية يقوم بتمثيلها فوزي شنونة، ومحمد المكي، وحسين تاج الدين، وعلي حجازي، ومحسن امين، وسامح فتحي، وابراهيم عبدالطلب، واسماء خطاب، وهشام العطار، وكامل توفيق.

وجع القلب

الاثنين القادم يبدأ معهد جوتة عرض افلام التخرج لطلاب معهد السينما، الافلام هي: «كما في الرؤيا» لخراج ايهاب لمعي مدته ١٨ دقيقة. «سنتيلا» لخراج ريم عادل انور مدته ٨ دقائق. «جميلة» لخراج محمد شعبان مدته ٨ دقائق «بحبك» لخراج محمد مصطفى مدته ٨ دقائق «الف ليلة وليلة» لخراج سامح بهلول مدته ٦ دقائق «نخوة» لخراج نادر هلال مدته ٩ دقائق «وجع القلب» لخراج حسام توفيق مدته ٥,٥ دقيقة وهو رسوم متحركة «بكي» لخراج هبة احسان مدته ٥ دقائق «حي تصيده» لخراج علا الديب مدته ١,٥ دقيقة.

ليالي التليفزيون

سهير الاتربي رئيس التليفزيون انتهت من وضع الملامح الرئيسية لحفلات ليالي التليفزيون، تقدم كل حفلة صوتا جديدا إلى جانب الاصوات المصرية الموهوبة. كما يشارك في كل حفل بعض الاصوات العربية.. كما قررت رئيس التليفزيون اتاحة الفرصة امام عدد كبير من المخرجين لنقل الحفلات، اكدت رئيس التليفزيون انها سوف تتولى المتابعة والاشراف الكامل على الحفلات القادمة.

سهير الاتربي

كلمة حب

●● تعديلات بسيطة.. ويمكن ان يكون قانون الصحافة خطوة للامام.. في طريق طويل طوله الف ميل.. مثلا كان يجب النص على الغاء قانون ٩٣ الشهير بقانون اغتيال حرية الصحافة.. وكان المفروض ان يكون النص على الالغاء واضحا وصريحا.. يأتي في المادة الاولى من القانون او في الاحكام الانتقالية.. ويمكن تداركه في قانون الاصدار.. هذا اذا صدقت نوايا الحكومة.. وحتى يتم التنسيق التشريعي المطلوب.. خاصة وان بعض مستشاري الحكومة يعتبرون قانون ٩٣ من قانون العقوبات.. ولا علاقة له بقانون الصحافة.. واحد هؤلاء الدكتور فتحي سرور بنفسه..

●● ونحن نطالب مثلا بعدم جواز الحبس الاحتياطي لكل اصحاب الرأي.. حماية لحرية التعبير.. والقانون الجديد يقصر ذلك على اعضاء نقابة الصحفيين.. ونحن لا نريد ميزة خاصة.. ولكن ندافع عن الحرية بشكل عام.. ونقول انه لا يجوز حبس صاحب الرأي احتياطيا مهما كانت صفته.. صحفيا او مجرد كاتب.. متخصصا او هاويا.. استاذا او مواطنا اراد ان يقول شيئا.. ونريد ان يتمتع بحرية الصحافة كل من يتعامل معها.. وليس اعضاء النقابة فقط.. ان القانون الجديد يعطي ضمانة ولكنها ناقصة.. لانها قاصرة على اعضاء النقابة فقط.

●● ولا شك ان القانون الجديد فيه مزايا.. المادة ١٦ تشير إلى عقد العمل الجماعي.. وهي تعطي دورا للنقابة في تحديد اجور الصحفيين.. والمادة ٢٥ تنص على احترام ميثاق الشرف الصحفي.. وهو موجود يحتاج إلى مراجعة فقط.. ونحن نقبل اي تشديد في الميثاق.. لاننا حريصون على احترامه.. وقواعد التأديب في القانون فيها انضباط شديد.. لانها تعطي للنقابة دورا اساسيا.. ولا يوجد في لجان التأديب ممثلون للحكومة غير ممثل القوى العاملة.. وهو غير ضروري.. ويكفي ان تضم مستشارين واعضاء النقابة فقط.. ونصوص القانون الجديد لا تفرض الحبس وجوبيا على الصحفيين وهذه ميزة ايضا.. انا الغى قانون ٩٣ صراحة.. والفصل بين الاعلان والتحرير يحقق الانضباط ايضا للمهنة.. ونحن نريد الانضباط اذا لم يتعارض مع الحرية..

●● ولكن المادة ٤ تبيح فرض الرقابة على الصحف في حالة الطوارىء.. ونحن نعيش الطوارىء من ١٥ سنة.. ويمكن للحكومة في اي لحظة ان تفرض هذه الرقابة استنادا للقانون.. ويحتاج الامر إلى تحديد اكثر.. لان الطوارىء تفرض وتجدد بطريقة آلية.. ولمدة سنوات.. والمادة ٢٦ تتحدث عن الحياة الخاصة للشخصيات العامة.. والسماح للصحف بالنشر عنها.. ولكنها لا تتحدث عن اولاد الشخصية العامة.. وحياتهم الخاصة.. وتشترط ان يكون النشر وثيق الصلة بالحياة العامة.. وهذه مسألة صعب اثباتها.. وعلى من يقوم بمسئولية عامة ان يلتزم بنفسه وباولاده قبل ان يلزم الصحف بالسكوت عما يفعله في حياته الخاصة.

محمد العيوان



صورة من فيلم قليل من الحب كثير من العنف

هل يفوز فيلم الميهى بمليون دولار

كتب ـ حسام عبدالبصير:

يعقد صباح غد الاحد مدكور ثابت رئيس لجنة تحكيم مهرجان فريبورج السينمائي المنعقد حاليا بسويسرا مؤتمرا صحفيا لاعلان نتائج المهرجان الذي تشارك به اكثر من اربعين دولة من انحاء أوروبا حيث يراود العديد من صناع الفيلم السينمائي المشاركة بافلامهم حيث يعتبر من اهم المهرجانات سخونة بسبب جوائزه المالية الضخمة التي تصل لاكثر من مليون دولار..

ومن بين الافلام التي تراودها حلم الحصول على الجائزة الكبرى فيلم «قليل من الحب كثير من العنف» بطولة ليلى علوي وهشام سليم ويونس شلبي وسيناريو واخراج رأفت الميهي عن قصة فتحي غانم وقد عرض الفيلم مساء أمس الجمعة على اعضاء لجنة التحكيم كما عرض على جمهور المهرجان وعليه ترجمة وقد حظي باعجاب شديد بين اوساط النقاد.

وقد قامت احدى اصدارات السينما السويسرية بتخصيص صفحة كاملة عن الفيلم ومخرجه كما خصصت صفحة كاملة عن المخرج مدكور ثابت واسباب اختياره رئيسا للجنة تحكيم المهرجان الذي كان بمثابة مفاجأة حيث يعد اول شخصية سينمائية مصرية ترأس هذا المهرجان الذي يشارك في عضوية لجنة تحكيمه ماجني بوسني التي اسست المهرجان منذ ستة عشر عاما وهي استاذة التحليل النفسي ولها العديد من الدراسات السينمائية في مجال الافلام المعنية بدراسة الظواهر النفسية وتبلغ المنافسة ذروتها بين جميع الافلام بسبب جودتها.

صرح البروفيسير «بول روتيمان» رئيس المهرجان فور افتتاح الدورة السادسة عشرة بانه فخور لان الافلام المشاركة منتقاة بعناية شديدة.. وصرح مدكور ثابت رئيس لجنة التحكيم بان جميع الافلام المشاركة تدخل المسابقة الرسمية امام اعضاء اللجنة بمشاهدتها وابدوا رأيهم فيها وستقوم اللجنة التي تجتمع داخل فندق بعيد عن تجمعات السينمائيين بتدوين الدرجات التي منحوها للافلام الفائزة على الا يطلع عليها احد باستثناء الاعضاء.

ويحضر المهرجان مدير مهرجان نانت ومدير مهرجان موسكو وبرلين بالاضافة لعدد من مسئولي معهد العالم العربي بباريس من بين الدول المشاركة في المهرجان الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وانجلترا وبلجيكا والمانيا والنمسا والدنمارك وفنلندا وكندا والبرازيل والسنغال والهند والصين. كما تشارك في المهرجان الجزائر والعديد من الافلام المشاركة سبق دخولها المسابقة الرسمية لمهرجان كان لذا فإن الفرصة مازالت متاحة امام الافلام التي لم تحصل على جوائز في كان لكي تعود ... جوائز مهرجان ... يتابع ... مراسل ... بالاضافة ... التليفزيونية الاوروبية ...

اليوم.. افتتاح مهرجان جمعية الفيلم

كتب خالد محمود:

يفتتح في السابعة مساء اليوم مهرجان جمعية الفيلم الثاني والعشرون للسينما المصرية بفيلم «قليل من الحب كثير من العنف» للمخرج رأفت الميهي وبطولة محمود حميدة، ليلي علوي وهشام سليم ونجاح الموجي. اختارت ادارة المهرجان سبعة افلام لتمثل الدورة الحالية من بين الأعمال السينمائية التي انتجت خلال عام ١٩٩٥ ـ ومنها «طيور الظلام» للمخرج شريف عرفة وبطولة عادل امام ويسرا، «سارق الفرح» للمخرج داوود عبدالسيد وبطولة لوسي وحسن حسني وماجد المصري، «الرجل الثالث» للمخرج علي بدرخان وبطولة أحمد زكي، محمود حميدة وليلي علوي، «البحر بيضحك ليه» للمخرج محمد القليوبي بطولة محمود عبدالعزيز ونجاح الموجي، نهلة سلامة ـ حنان شوقي ـ وفيلم «الجراح» للمخرج علاء كريم بطولة نجلاء فتحي وفاروق الفيشاوي.

٢٥ سنة فن

يفتتح د. احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية ود. محمد محمود الجوهري رئيس جامعة حلوان ود. عماد الدين علام عميد كلية الفنون التطبيقية معرض الفنان عبدالمنعم معوض تحت عنوان «٢٥ سنة فن» بمقر كلية الفنون التطبيقية في الخامس عشر من مارس الحالي ويستمر حتى نهاية الشهر.

الفنان سبق وقام بعمل العديد من المعارض بالقاهرة والاسكندرية وشارك في الكثير من المعارض الجماعية باوروبا واسيا وحصل على عدد من الجوائز في مسابقات دولية واحترف الفن منذ ربع قرن ـ يضم المعرض اكثر من ثلاثين عملا.

احمد نوار

... تواصل حل مشاكل المودعين بعد شفائه

كتبت ـ سناء مصطفى:

عاد إلى القاهرة بسلامة الله المستشار ... مدير ادارتي التحقيق والادعاء والاموال بجهاز المدعي العام الاشتراكي من الولايات المتحدة الامريكية بعد رحلة علاج ...

نهارك سعيد

قطرة ندى

إذا تحاورت مع نفسك فكن صادقا حتى لا تخسرها إلى الابد

رحيل فنان

الأوساط الفنية الاسبانية فقدت رائد الفلامنجو ـ أنتوني روينز ـ اثر اصابته بأزمة قلبية حادة عن عمر ناهز الرابعة والسبعين عاماً.

برع روينز في تأليف عروض الباليه المستوحاة من الفلكلور الاسباني الشهير حيث اكتسبت عروضه في الاربعينات والخمسينات شهرة جماهيرية واسعة، وحصل على العديد من الاوسمة والجوائز الفنية تكريماً لموهبته واعماله الخيرية في مجال الطفولة.

ملحق إعلامي

اتحاد الاذاعة والتليفزيون قرر اعتماد طارق الهدون الملحق الاعلامي المصري بالخرطوم مراسلاً لاتحاد الاذاعة والتليفزيون المصري في السودان والقرن الافريقي وشرقي افريقيا بذلك يكون مراسلو الاذاعة والتليفزيون المصري قد غطوا مختلف انحاء العالم.

مهرجان أدبي في ذكرى محمود غنيم

المنوفية ـ الرشيدي عبداللطيف:

اقامت مديرية الثقافة بالمنوفية مهرجانا ادبيا كبيرا احتفالا بذكرى الشاعر محمود غنيم ابن قرية مليج مركز شبين الكوم. شارك في المهرجان عدد كبير من شعراء القاهرة من بينهم ايمان بكري وفؤاد حجاج ووفاء وجدي إلى جانب شعراء المنوفية.

عرض آخر رشاقة

في حديقة الحيوان «هاجنباك» بمدينة هامبورج الالمانية قدم احد طيور البطريق واحدة من افضل قفزاته هذا العام داخل حمام السباحة الخاص به. وتصل سرعة هذا الطائر اثناء القفز في الماء إلى ٣٥ كم في الساعة.

عالم الفترينة

يفتتح الدكتور احمد نوار.. رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية ورئيس قطاع المتاحف معرض الفنانة «رانيا فرغلي» يوم ١٠ مارس الحالي بقاعة اتيليه القاهرة يضم المعرض مجموعة من الاعمال النادرة والمستلهمة من عالم الفترينة.. ويضم المعرض لوحات من عناصر الفترينة والقلق والتي تعيش داخل تأثيرات تصويرية. الفنانة لها العديد من اللوحات واقامت معارض عالمية. يستمر المعرض ١٥ يوماً. ويحضره سفير ايطاليا والشخصيات العامة.

رانيا فرغلي

احترس.. مربي بالمبيدات

دراسة علمية اجريت مؤخرا بقسم الصناعات الغذائية بالمركز القومي للبحوث اكدت ان قشر البرتقال واليوسفي والنارنج تحتوي على اكبر كمية من بقايا المبيدات المستخدمة في مقاومة الآفات.

حذرت الدراسة من استخدام الزيت المستخلص من القشرة كنكهة في بعض الصناعات قبل التأكد من خلوها من بقايا المبيدات. أكدت الدراسة اهمية التخلص من الماء بعد غلي قشر النارنج لاستخدامه في عمل المربات.

الكلب أوفي الأصدقاء

برهن العلماء على ان الكلب اوفي الاصدقاء فقد وجدت دراسة امريكية جديدة ان الكلب الاليف اكثر نفعا للسلامة العقلية للانسان من الزوج او الزوجة او الصديق.

الكمبيوتر.. والتعليم

تحت رعاية منظمة اليونسكو يتم تنظيم مؤتمر دولي عن استخدام الكومبيوتر والتكنولوجيا المتطورة في التعليم وذلك في الفترة من ١٨ ـ ٢٠ مارس تحت رعاية الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم والدكتورة فينيس كامل وزيرة البحث العلمي. وتقوم القناة الفضائية المصرية ببث رسالة يومية عن المؤتمر اخراج ايهاب راضي.

ميخاليدس.. حارس الكنز التراثي اليوناني مصر

الاسكندرية ـ السيد سعيد:

اقامت مؤسسة الثقافة اليونانية بالاسكندرية ندوة بعنوان «افمينيوس ميخاليدس حارس الكنز التراثي اليوناني مصري».

حاضر في الندوة الدكتور مانولي مارانجولي استاذ اللغة اليونانية بجامعة الازهر والدكتور محمد صقر استاذ الدراسات الكلاسيكية بجامعة طنطا والدكتور السكندري فاسيلي كاراكساني وهو من تلاميذ ميخاليدس دارت الندوة حول اعماله الادبية وحضرها لفيف من رجال الاعلام والمهتمين بالثقافة والتاريخ اليوناني.